القبس

رئيس التحرير محمد جاسم الصقر

٤٠ صفحة ١٠٠ فلس

الاثنين ١٥ صفر ١٤٠٩ هـ ـ ٢٦ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٨م ـ السنة السابعة عشرة ـ العدد ٥٨٨١ ـ الكويت

AL-QABAS — Monday, 26 September 1988 — 17th Year, No. 5881 — Kuwait.

أكد للطلبة الكويتيين في أميركا اهتمام الدولة بتأمين مستلزماتهم

الأمير: الولاء للوطن والعقيدة لا للأفراد

■ سموه استقبل الامير بندر ووزيري خارجية مصر والبحرين ويضع حجر الاساس لمئذنة مسجد المركز الثقافي الاسلامي

نيويورك - كونا - استقبل صاحب السمو امير البلاد بمقر اقامة سموه في الساعة الحادية عشرة صباحا بتوقيت نيويورك سفير المملكة العربية السعودية لدى الولايات المتحدة الامير بندر بن سلطان.

وفي الساعة الحادية عشرة والنصف استقبل سموه نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بجمهورية مصر العربية الدكتور عصمت عبدالمجيد.

كما استقبل سموه عند الساعة الثانية عشرة وزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة.

وخلال حفل الغداء الذي اقامه سموه ظهر السبت لابناء الكويت الدارسين في الجامعات والكليات الاميركية انطلاقا من حرص سموه على مثل هذه اللقاءات، حث امير البلاد الطلبة الكويتيين على تحصيل المزيد من العلوم في مختلف المجالات ليكونوا بخدمة وطنهم الغالي الكويت وامتهم العربية والاسلامية.

كما دعا سموه ابناءه الطلبة لان يتمسكوا بالعادات والتقاليد الاصيلة لاهل الكويت والتي ورثوها عن الآباء والاجداد وان يكونوا سفراء لبلادهم بكل ما تحمل هذه الكلمة من معان.

وتمنى سموه حفظه الله لابناء الكويت المستقبل الزاهر والنجاح في كل ما يتطلعون اليه في تحصيل علومهم في مختلف المجالات والميادين العلمية.

وقد ابدى سموه اهتمامه التام بكل

(البقية على الصفحة ٢٦)



● سمو الامير لدى وصوله الى نيويورك وفي استقباله فيرنون ولترز





● مسؤولون وطلبة كويتيون مع اطفالهم شاركوا في استقبال الامير

اخطارات لعشرات القياديين التقاعد الاختياري أو الجبري

علمت «القبس» ان اللجنة العليا لتطوير الاداري قد انتهت من اعداد كتب يجرى توجيهها لعشرات القياديين والموظفين الذين ادرجت اسماؤهم ضمن التقارير الوزارية التي تسلمتها اللجنة من الوزارة بعد قيام اللجنة بمقابلة الوزراء كل على حدة حيث تقدم كل وزير باسماء الموظفين غير المرغوب في استمرارهم في الخدمة.

واعتمدت اللجنة على ان يكون اخطارها للموظف على مرحلتين:

المرحلة الاولى اخطار الموظف بان يتقدم بطلب للاحالة الى التقاعد في موعد اقصاه النصف الاول من شهر ديسمبر المقبل، وفي حالة رفض الموظف تقديم هذا الطلب ستقوم اللجنة العليا للتطوير الاداري بتطبيق المرحلة الثانية على الموظف وذلك باحالته من جانبها الى التقاعد وتحديد موعد انتهاء خدماته.

من جهة ثانية علمت «القبس» ان معظم هؤلاء الموظفين من حملة الشهادات المتوسطة الذين يشغلون مراكز قيادية وظلوا سنوات عديدة في وظائفهم جامدين دون تطوير للجهاز الذي يشرفون عليه. او من الموظفين الذين احيلوا الى التحقيقات مرات عديدة لعدم الانتاجية او لانعدام روح التعاون مع الاخرين.

وقد تسلم بعض الموظفين كتبهم في اجهزة الدولة من بينها جامعة الكويت والتربية.

الكويت تتابع التطورات بقلق وتحذر من التقسيم

ذعر وفوضى في لبنان

■ اوامر الحص تناقض تعليمات عون ■ البنك المركزي يدفع «الاساسيات» للحكومتين

■ معلومات «مضللة» افشلت التحرك الاميركي ■ اضراب عفوي في شطري بيروت

ناشدت الكويت الاشقاء اللبنانيين وضع وحدة لبنان واستقلاله فوق كل اعتبار، ومنع اي محاولة لتقسيمه او التدخل في شؤونه الداخلية. واعلن وزير التخطيط ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوضي ردا على سؤال لوكالة الانباء الكويتية حول الوضع في لبنان ان الكويت تتابع بقلق تطورات الوضع في البلد الشقيق.

واعرب عن تمنيات الكويت في ان يصل الاشقاء هناك الى فرض الشرعية الدستورية كما عرف بها لبنان، وان يتمكن من اجتياز هذه المحنة.

ودعا جميع الاطراف الوطنية الى تحكيم العقل من اجل وحدة لبنان وتجنيبه مخاطر وويلات الاقتتال والتقسيم.

في غضون ذلك، تصاعدت حدة الازمة السياسية في لبنان الذي سادته حالة من الفوضى والتشويش اعمق من ذي قبل بسبب وجود حكومتين متنازعتين تتنافسان على السلطة والاعتراف الدولي وبقاء منصب رئيس الجمهورية شاغرا منذ ليلة الخميس ـ الجمعة الماضيين.

تقارير الانباء ذكرت ان حالة من الذعر انتشرت في صفوف مستخدمي الحكومة والمجالس البلدية كما ادت الى احراج الدبلوماسيين وارباك المواطنين العاديين الذين يعانون مشاق الحياة بسبب حرب اهلية مستمرة منذ ١٣ عاما.

وبات ولاء اللبنانيين منقسما بين حكومة العماد ميشال عون وهو

(البقية على الصفحة ٢٦)

الملحق مع العدد

جائزتها البيت الأبيض

مناظرة بوش - دوكاكيس اليوم

بوسطن ـ الوكالات ـ اشارت استطلاعات الرأي الى ان المرشح الجمهوري جورج بوش يتقدم بنسبة ضئيلة على المرشح الديمقراطي مايكل دوكاكيس، ولكن الارقام تظهر ان الناخبين غير متحمسين لاحد منهما مما يدفع الخبراء الى الاعتقاد ان المنافسة بينهما لا تزال جارية.

واشار استطلاع راي نشر امس الاحد في صحيفة «نيويورك تايمز» الى عدم استقرار راي كثير من الناخبين على اختيار مرشح معين. واظهر الاستطلاع الذي اجرته الصحيفة بالتعاون مع شبكة تلفزيون سي . بي . اس. نيوز ان ٣٧ بالمائة من

(البقية على الصفحة ٢٦)

مجلس الجامعة يعتمد التعيينات في المناصب القيادية

قرر مجلس جامعة الكويت في اول اجتماع له برئاسة وزير التعليم العالي الدكتور علي عبدالله الشملان منح درجة الاجازة الجامعية لمستحقيها من خريجي كليات الجامعة في الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٨٨/٨٧ وعددهم ١٤٧٨ طالبا وطالبة.. كما وافق على تعديل لائحة الجمعيات العلمية بحيث يتم الاكتفاء بجمعية علمية واحدة في كل كلية مع السماح لكل جمعية بانشاء فروع لها بحسب حاجة الاقسام العلمية بالكلية.

واقر المجلس التعيينات في بعض المناصب القيادية ومنها تعيين الدكتور عبدالله احمد المهنا عميدا لكلية الاداب، وتعيين الدكتورة نجاة عبدالعزيز المطوع معاونة لمساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام (لشؤون الاعلام) وتعيين الدكتور عبدالله زامل الزامل المدرس بقسم الجيولوجيا مساعدا لعميدة كلية العلوم للشؤون الطلابية.

(التفاصيل ص٧)

الاحتلال يحاصر رام الله وكاهانا يهدد باقتحامها

تدمير ٢٢ سيّارة عسكرية إسرائيلية

■ عرفات التقى الملك فهد في جدة

الاراضي العربية المحتلة ـ الوكالات ـ اصيب ٤٢ مواطنا فلسطينيا بجروح مختلفة واختناقات وتسمم خلال مصادمات واشتباكات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وهاجمت مجموعة من الشبان الفلسطينيين دوريات عسكرية للاحتلال في مناطق مختلفة من الضفة الغربية وقطاع غزة مما اسفر عن اصابة ٣ جنود اسرائيليين بجروح وحروق وتدمير ٢٢ سيارة جيب وناقلة عسكرية للاحتلال.

وحاصرت قوات الاحتلال مدينة الخليل خوفا من قيام المواطنين باعمال مقاومة ضد عصابة الحاخام الارهابي مائير كاهانا الذي هدد بدخول المدينة عنوة ونظم واعوانه مظاهرة امام الحرم الابراهيمي الشريف في المدينة.

وقال التلفزيون الاسرائيلي ان خمس سيدات اميركيات اعتقلن في وقت سابق لمشاركتهن في مظاهرة ضد اسرائيل سيتم ابعادهن الى الاردن.

واضاف تلفزيون العدو ان القوات الاسرائيلية اكتشفت مطبعة سرية للحزب الشيوعي الفلسطيني قرب رام الله.

في القاهرة صرح السيد زهدي القدرة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بان عدد شهداء الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الضفة الغربية وغزة بلغ ٤٥٦ مواطنا منهم عدد كبير من النساء والاطفال.

وفي جدة اجتمع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بحضور كبار المسؤولين السعوديين حيث تم استعراض تطورات الاوضاع على الساحتين العربية والفلسطينية.

(طالع ص ٢٥)



بعض الدول العربية لا تزال تشتري السلاح، من اجل الدفاع عن.. المؤتمر الدولي!

اولمبياد سيئول

تألق الألمان الشرقيين واستمرار تصدّر السوفييت

تألق رياضيو المانيا الشرقية امس في الدورة الاولمبية الرابعة والعشرين في سيئول وحصدوا ٣ ذهبيات في التجديف وحصلت السباحة اوتو على ميداليتها السادسة لتصبح اول سباحة في تاريخ الالعاب تحصل على ٦ ذهبيات. وفازت العداءة الاميركية فلورنس غريفيث جوينر بذهبية ١٠٠م عدوا في الوقت الذي ثارت فيه لاعبة الجمباز الرومانية سيليفاش من السوفييتيات وفازت بثلاث ذهبيات.

وفي كرة القدم الاولمبية فازت المانيا الغربية على زامبيا والاتحاد السوفيتي على استراليا وايطاليا على السويد والبرازيل على الارجنتين ووصلت الفرق الفائزة للدور قبل النهائي.

وعقب نتائج امس الاحد ضيق الالمان الشرقيون الفارق بينهم وبين السوفيت المتصدرين لقائمة الميداليات ورفعوا رصيدهم الى ٢٥ ذهبية مقابل ٣٠ للسوفيت وتحتل الولايات المتحدة المركز الثالث ولها ١٢ ذهبية.

● العداءة غريفيث تبكي فرحا.

الرياضة خمس صفحات من ١٣ إلى ١٧

توقع رفع الحظر على ارتياد شاليهات الصبية

كتب: ناصر الخالدي

اكد مصدر مسؤول في رئاسة الاركان ان وزارة الدفاع شكلت لجنة لدراسة وضع المناطق المحظور ارتيادها عسكريا قرب منطقة الحدود الشمالية.. واشار المصدر الى ان اللجنة توصلت لقرارات بينها رفع الحظر عن بعض شاليهات الصبية والسماح لاصحابها بالعودة اليها..

واضاف المصدر ان الوزارة رأت ابقاء الحظر على بعض الشاليهات حيث ستتم دراسة وضعها في وقت اخر. وقال ان الوزارة ستعلن قراراتها خلال الايام المقبلة ولن تسمح لاي شخص بدخول المنطقة قبل الاعلان عن ذلك.

واشار المصدر الى تجاوب المواطنين مع قرار الوزارة بحظر استخدام شاليهاتهم او ارتياد بعض المناطق، حفاظا على ارواحهم ولضرورات الابتعاد عن المناطق المحظورة عسكريا.

في المرحلة الثانية من جولته الأوروبية

مبارك التقى الحسين في لندن واليوم يجتمع مع تاتشر وهاو

لندن ـ القبس:

عقد الرئيس المصري حسني مبارك امس في اليوم الثاني من زيارته الى لندن اجتماعا مع الملك حسين الموجود في لندن في زيارة خاصة تركز على الوضع الراهن في الشرق الاوسط والمساعي المبذولة لحل ازمة المنطقة.

وتم الاجتماع في مقر اقامة العاهل الاردني في منطقة كينزينغتون تلاه غداء عمل اقامه الملك حسين على شرف الرئيس المصري والوفد المرافق له.

وقالت مصادر عربية ان الزعيمين استكملا المحادثات التي كانت بدات بينهما في القاهرة في الثالث من سبتمبر الماضي، واتفقا على وجوب الاستمرار في التنسيق بما يتعلق بالمرحلة المقبلة سواء بالنسبة للمساعي المبذولة لحل ازمة الشرق الاوسط او بالنسبة للمفاوضات بين العراق وايران.

واضافت المصادر ان الزعيمين ناقشا ايضا الوضع الفلسطيني واتجاه منظمة التحرير الى اعلان حكومة فلسطينية في المنفى والموقف المطلوب حيال هذه الخطوة.

ويضم الوفد المرافق للرئيس المصري وزير الدولة للشؤون الخارجية بطرس غالي ووزير الاقتصاد يسري مصطفى ووزير الدولة للتعاون الدولي موريس مكرم ووكيل اول وزارة الخارجية اسامة الباز وسكرتير الرئيس للمعلومات مصطفى الفقي والامين العام لرئاسة الجمهورية زكريا عزمي والمستشار السياسي للرئيس سمير صفوت.

وكان مبارك قد بدأ جولته الاوروبية في بلغراد حيث عقد سلسلة اجتماعات

(البقية على الصفحة ٢٦)

● الحسين ومبارك وقرينتاهما في اسكوت بانكلترا امس (رويتر)

الجنرال ستيين يزور البلاد اليوم

يصل الرئيس العام لادارة العتاد والذخيرة التابعة للقوات المسلحة البريطانية الجنرال جون ستيين الى البلاد اليوم في زيارة رسمية يلتقي خلالها وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد.

قريبا.. موسم القبس

مجلة القبس

الصفحة بالالوان كل ستة واحد وثلاثين واربعا

نقلة نوعية نحو ثقافة شاملة

صحة | كيف نحافظ على جسم الانسان بالرياضة والريجيم، تحت شعار «الوقاية خير من العلاج»

طب | المعلومات الطبية نصف العلاج «القبس» تنشر كل جديد عن عوارض الامراض وسبل علاجها، خاصة امراض العصر مثل الايدز والسرطان وامراض القلب والدم والناجمة عن التدخين.

علوم | آخر الابتكارات العلمية التطبيقية تصل الى القارىء في يومها. خاصة علوم الكمبيوتر واجهزة المعلومات.

منوعات | العالم الغامض والغريب والطريف واخر الارقام القياسية

مرأة | اهتمام خاص بالمرأة كجسم سليم وعقل سليم وشخصية رائدة. مع احدث الازياء وطرق العناية والتجميل.

القبس الصغير | قصص خاصة بالأطفال تثري المكتبة العربية. وابواب ثابتة هادفة الى تنمية ملكات الطفل العربي. ■ زاوية خاصة للطفل الموهوب

سين جيم | اختبار المعلومات الشهير لبناء ثقافة عامة من اعداد شريف العلمي

في القبس اليوم





الدكتور محمد عبدالرحمن الصرعاوي يكتب لـ القبس ابتداء من اليوم سلسلة مقالات حول البيئة والتنمية [ص٤]

اوسع حملة تبرعات شعبية لاعادة اعمار «الفاو»

السفير العراقي: اكبر مشروع للتحدي العربي



● السفير عاصم يعقوب يوسف

تنفيذا لتوجيهات اللجنة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو، شهدت السفارة العراقية اوسع حملة تبرع شعبية وعربية للاسهام في بناء مدينة التضحيات والكرامة.

واعلن السفير العراقي السيد عاصم يعقوب يوسف ان الاسهام الواسع في الحملة الوطنية والقومية الشعبية لإعمار مدينة الفاو هو شرف كبير سيسجله التاريخ لكل الكرماء من الافراد والمؤسسات والشركات والاتحادات.

واكد ان تشييد اجمل المدن العربية (مدينة الفاو) عن طريق التبرعات الشعبية وعلى الصعيد القومي هو مشروع عربي فيه من الدلالات والمعاني ما يدفع كل فرد عربي الى ان يجود بما يملك لانه اكبر مشروع للتحدي العربي في عملية البناء والتشييد.

وتستقبل السفارة المتبرعين صباحا ومساء.

فتح باب التسجيل لدورة معاون بيطرة بالتعليم التطبيقي

صرح عميد القبول والتسجيل بالوكالة بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب احمد الحسيني بانه تقرر فتح باب التسجيل للطلبة الكويتيين الحاصلين على الثانوية العامة من القسمين العلمي والادبي والناجحين في الدور الثاني، للتقدم الى دورة معاون بيطرة وذلك حتى يوم الاثنين الموافق ٣/١٠/١٩٨٨، واضاف الحسيني بانه على الطلاب الراغبين في التقدم لهذه الدورة ان يصطحبوا معهم البطاقة المدنية وشهادة النجاح في الثانوية العامة، و٨ صور شخصية وشهادة التجنيد وكتابا من التأمينات الاجتماعية.

ضبط ٣٠٠ زجاجة خمور



● المتهمون الثلاثة والمضبوطات

قام رجال مباحث محافظة العاصمة بضبط كل من: ريكو .و، واكولان .ك وهما هنديان، وستيفن .ك وهو بلغاري وذلك بتهمة الاتجار بالمشروبات الروحية.

وقد ضبط لديهم ٣٠٤ زجاجات ويسكي واعترفوا بملكيتهم لها. هذا

وقد احيل المتهمون والمضبوطات الى جهة الاختصاص، وجار عمل اللازم.

حفل تعارف لطالبات الدراسات التكنولوجية

تقيم عمادة شؤون الطلبة والمتدربين (مكتب شؤون الطلبة والمتدربين) بكلية الدراسات التكنولوجية (بنات) التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب غدا الثلاثاء حفل تعارف للطالبات المستجدات بالكلية للفصل الاول من العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨، يقام الحفل الساعة العاشرة صباحا بنادي طالبات الكلية.

في كلمة بمناسبة احتفالات اليمن بذكرى ثورة ٢٦ سبتمبر

السفير الحكيمي: علاقاتنا مع الكويت اساسها الاخاء الصادق والتعاون المثمر

■ ثورة اليمن تتويج لكفاح شعب في سبيل اعادة بناء الارض والانسان

■ نسعى للاعتماد على الذات وتنفيذ مشاريع التنمية الاقتصادية العملاقة



● سعيد الحكيمي

قال سفير الجمهورية العربية اليمنية لدى الكويت سعيد محمد الحكيمي ان علاقة الجمهورية العربية اليمنية بدولة الكويت الشقيقة تكتسب اهميتها البالغة وتزداد مع الايام قوة ومكانة، لانها مبنية في الاساس على الاخاء الصادق والتعاون المثمر في جميع المجالات، واضاف في كلمة بمناسبة احتفالات بلاده بذكرى ثورة السادس والعشرين من سبتمبر، ان الكويت سارعت ومنذ الوهلة الاولى بالاعتراف بالثورة اليمنية وبالنظام الجمهوري الذي ناضل من اجله الشعب اليمني عشرات السنين وقدم اغلى ما يملك في سبيل قيامه، واكد ان الكويت لم تكتف بهذا وانما ساهمت ايضا في تدعيم الثورة من خلال تقديم القروض والمساعدات وبناء المنشآت الضرورية والمهمة لشعبنا، واعرب عن تقدير اليمن رئيسا وحكومة وشعبا لهذا الموقف تقديرا عاليا، ودعا الله مخلصا ان يديم على هذا البلد الطيب نعمة الامن والاستقرار وان يحفظ للكويت اميرها الشيخ جابر الاحمد الصباح وولي عهده الامين، وان يوفقهما الله سبحانه وتعالى لخدمة امتهما ودينهما.

وقال السفير الحكيمي ان «الثورة اليمنية الخالدة» جاءت تتويجا عظيما لكفاح الشعب اليمني ضد الحكم الامامي المتخلف.. وان الشعب اليمني اذ يحتفل بهذه الذكرى يقف باجلال امام اضرحة الشهداء الذين سقطوا في ساحات الشرف دفاعا عن حق شعبنا في الحياة والانعتاق، بعد ان رزح طويلا بعيدا عن مجريات الحياة وتطور الامم والشعوب وهو الذي ينتمي الى اقدم الحضارات واعرقها، ورغم محاولة العهد البائد لعزله عن الماضي بهدم الحصون وطمر الاثار وابادة العواصم التاريخية للممالك اليمنية القديمة، فانه قد حافظ على الكثير من هذه الاثار وهو يعمل اليوم على ربط الحاضر بالماضي متجاوزا المرحلة المظلمة من تاريخه مجددا العهد على ان يسير خلف قيادته لاعادة البناء للارض والانسان، وذكر انه كان للحركة الوطنية اليمنية دورها الريادي عبر مراحل النضال المختلفة لما كانت تمثله على مستوى اليمن والمنطقة عبر اطروحاتها وممارساتها وتبنيها لقضايا الانفتاح على العصر واللحاق بركب الحضارة والعالم المتقدم، واقامة دولة دستورية نيابية ونضالها الجسور من اجل اسقاط الامامة وتقريب يوم الانعتاق والخلاص من الثالوث الرهيب الذي كان سائدا وسمة بارزة من سمات ذلك العهد الاسود وهو الجهل والفقر والمرض.

وسجل السفير اليمني بكل العرفان لمصر وقواتها المسلحة دورها الكبير في دعم النضال الجمهوري والثورة الخالدة، وقال ان الاجيال المقبلة ستظل تتذكر بشموخ مواقف الزعيم الخالد جمال عبدالناصر.

ومضى يقول ان الجمهورية بعد ان تجاوزت مرحلة حرب الدفاع عن الثورة ونظامها الجمهوري، بدات تتوجه وبصورة جدية نحو بناء اليمن الجديد، بناء الدولة بكل قطاعاتها ومؤسساتها وهياكلها الاساسية وبناء قواعد وهياكل الحياة السياسية الديمقراطية.

ففي خلال السنوات العشر الاخيرة وبقيادة العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة الامين العام للمؤتمر الشعبي العام تم انجاز الكثير من القفزات الايجابية على كافة الاصعدة وفي كل المجالات، حيث تم استكمال معظم الهياكل الاساسية القادرة على تلبية احتياجات التطورات الاقتصادية ووضع وتنفيذ الخطط الخمسية للتنمية، واعطائها بعدا ديمقراطيا من خلال اشراك المجالس المحلية وهيئات التطوير في بحثها واغنائها.

وقد اولت الدولة الزراعة اهمية خاصة ومنحتها اولوية رئيسية واصدرت تاكيدا لذلك القرار السياسي المهم القاضي برصد عائدات النفط لتطويرها والصناعات القائمة عليها.

كما شجعت الصناعات المحلية وقدمت كافة اوجه الدعم لها وعملت على تطوير التعليم كما ونوعا، مع ربطه باحتياجات التنمية وتطوير القطاعات ذات العلاقة والارتباط بالتطوير الاقتصادي، واعطت اهتماما مكثفا لتطوير وتوسيع شبكات المواصلات البرية والبحرية والجوية ويعتبر انشاء سد مارب العظيم انجازا شامخا من انجازات يمن الثورة، اضافة الى ماله من مردود اقتصادي وما لانجازه من دلالة تاريخية كرمز لاصرار شعبنا الدؤوب على استعادة مجده الحضاري.

وقال ان عطاء الثورة تعاظم وعم خيرها كل اجزاء الوطن. ويتركز الاهتمام بالثروات المعدنية وسيترتب على استخراج ثرواتنا النفطية وبداية الانتاج والتصدير تمكين البلاد من الاعتماد على الذات وتنفيذ مشاريع التنمية الاقتصادية العملاقة والتطور في كافة مجالات الحياة.

واشار السفير الحكيمي الى ان الاستثمار الامثل لعائدات هذه الثروة سيساعد على ارساء وترسيخ اطر ومؤسسات البناء الديمقراطي على نحو يجعل من المشاركة الشعبية امرا واقعا ومعاشا وبصورة تكاد تكون استثنائية على مستوى العالم الثالث عموما ومنطقتنا على وجه الخصوص.

كما تم اصدار الميثاق الوطني كدليل نظري للعمل السياسي الوطني وعلى نحو يمثل فهم ثورة سبتمبر للواقع المعاصر وما جد فيه من متغيرات وتطورات.

وتم تاسيس المؤتمر الشعبي كاطار للممارسة السياسية وبصورة تضمن سلامة التوجه الوطني الموحد القادر على تعبئة جميع القوى الحية والايجابية في المجتمع من اجل استمرارية بناء مجتمع الثورة وتطويره، حيث تم تشييد بنيان المؤتمر الشعبي العام عبر عملية ديمقراطية متصلة من القاعدة الى القمة، اضافة الى توسيع المجالس المحلية للتطوير التعاوني بحيث تكفل اوسع مشاركة شعبية ممكنة على كافة المستويات، كما تؤطر الاسهامات والمبادرات الشعبية الاقتصادية الانتاجية والخدمية لتصب في المجرى العام لعملية التطوير والتقدم.

وافسح المجال لتكوين النقابات والمنظمات المهنية من خلال انتخابات ديمقراطية على النحو الذي يكفل حماية حقوق ومصالح منخرطيها ويتيح لهذه القطاعات اداء دورها الايجابي في الحركة الوطنية وفي الحركات النقابية العربية والعالمية.

وقد شكل انتخاب مجلس الشورى حدثا ديمقراطيا بارزا ومهما من خلال الانتخاب الحر المباشر وباشراف مجلس الشعب التاسيسي وعلى نحو اتسم بالاعداد الكامل والتنظيم الدقيق وبصورة ضمنت الحقوق لجميع ابناء الشعب الذين تتوفر فيهم شروط الانتخابات والترشيح دونما تفرقة او تمييز.. حيث استطاع ذلك الحدث بما اتسم به من الجدية وما مثله من الدلالات ان يشكل اعلانا توكيديا قويا على قوة النهج الذي تسير عليه بلادنا بقيادة الرئيس الذي جسد توجهات ومقاصد ثورة سبتمبر الخالدة.

كما مثل اعادة انتخاب العقيد علي عبدالله صالح رئيسا للجمهورية وقائدا عاما للقوات المسلحة لفترة رئاسية ثالثة ومن خلال مجلس الشورى تتويجا للبناء الدستوري واكتمال اركانه.

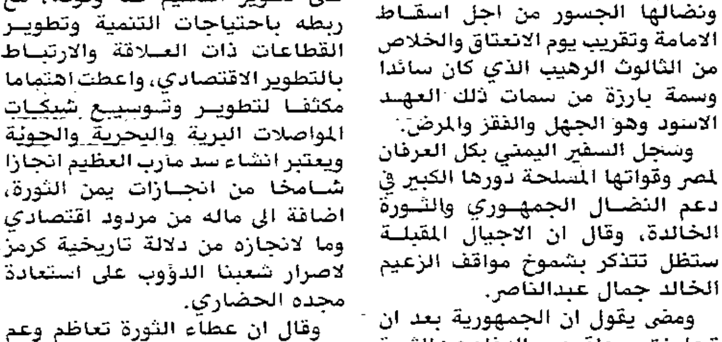
وان هذه الخطوات الديمقراطية مجتمعة تمثل الشرط الضروري لتمكين شعبنا من اداء رسالة ثورة سبتمبر في بناء حياة عصرية متطورة وفي اداء دور اليمن التاريخي على مستوى امته العربية والاسلامية والعالم وذلك بتقديم القدوة الحسنة والمثل الافضل.

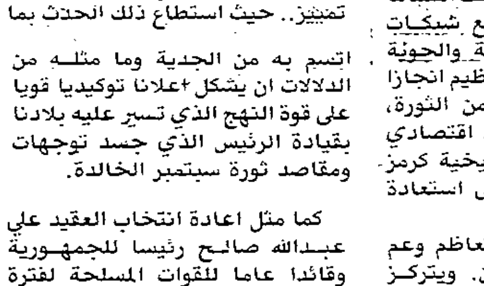
واعلن السفير الحكيمي ان اليمن بقيادة العقيد علي عبدالله صالح يولي مسالة الوحدة اليمنية اهتماما كبيرا باعتبارها قضية وطنية مصيرية وسيظل يوليها من الاهتمام الجاد بما يوصل اليمن بشطريه الى استعادة وحدته ارضا وشعبا.

وفي هذا المضمار انجزت اللجان المشتركة اعمالها مما يضمن قيام الوحدة على اسس موضوعية مدروسة وعلى نحو يضمن مصلحة الشعب اليمني وسعادته ورخاءه وانتهاء اعمال هذه اللجان بما فيها اللجنة الدستورية يعني ان شعبنا اصبح قاب قوسين او ادنى من تحقيق حلمه التاريخي الكبير، واوضح انه كان لمبادرة القيادة السياسية في الشطر الجنوبي كما حدث خلال وبعد احداث ١٣ يناير المؤسفة عام ١٩٨٦ الاثر البالغ على تجاوز المحنة وتقليص مترتباتها المأساوية.

كما ترتب على توالي اجتماعات القيادتين السياسيتين في الشطرين العديد من القرارات والخطوات الايجابية على طريق اعادة الوحدة، منها قيام العديد من المشاريع الاستثمارية المشتركة كخطوات اولى على طريق الوحدة الكاملة، وصدور الاتفاق التاريخي القاضي بحرية تنقل المواطنين بين الشطرين وتبسيط اجراءات الانتقال بين الشطرين.

وعلى صعيد العلاقات الخارجية فقد تنامت خلال السنوات العشر الاخيرة بين اليمن عربيا واسلاميا ودوليا من خلال تزايد دور اليمن على المستوى العربي وتطور اسهامه في العمل العربي المشترك وقيامه بدور مرموق على صعيد حل الخلافات العربية وتحقيق وحدة الصف العربي، وتميز دور الجمهورية العربية اليمنية تجاه القضايا العربية الاساسية كقضية فلسطين والحرب العراقية – الايرانية وقضية لبنان، وتطور العلاقات الثنائية مع الدول الشقيقة وقيام لجان التنسيق مع الكثير منها على نحو يحقق مزيدا من الدفع لهذه العلاقات، والاهتمام بالعلاقات الثنائية مع الدول الاسلامية وبالعمل الاسلامي المشترك من خلال منظمة المؤتمر الاسلامي، وقدرة اليمن على تاكيد ايمانه الجاد بمبدأ عدم الانحياز وذلك من خلال التزام سياسة متوازنة ونموذجية مع كافة الدول والتكتلات، وتنامي دور اليمن في الامم المتحدة ومنظماتها ووكالاتها المتخصصة، واتساع وتطور علاقاته الثنائية مع الكثير من دول العالم، والموقف المبدئي والحازم ضد الاستعمار وانظمة التمييز العنصري.





وفد طبي من لجنة الاغاثة يسافر الى بنغلادش

في اطار التفاعلات المحلية مع فيضانات بنغلادش قررت اللجنة المشتركة للاغاثة ايفاد وفد من الاطباء الى هناك لتقييم الوضع الصحي وترتيب الاولويات الطبية الضرورية والكميات المطلوبة للاغاثة..

يتكون الوفد من اعضاء صندوق اعانة المرضى الكويتي وهم:

د.حمد العباد ود.نجيب العثمان ود.احمد الشطي.

وعن الجمعية الطبية الكويتية: د.احمد سامح محمود محمد.

ويأتي هذا الوفد كخطوة اولى نحو بلورة ذراع طبية للجنة الاغاثة للتدخل السريع مع الكوارث في مختلف بلدان العالم الاسلامي.

علما بان وفدا سابقا عن اللجنة قد عاد من هناك مؤخرا وقد تم ارسال كمية من المعونات المختلفة. وتناشد اللجنة اهل الخير لمد ايديهم الى اخوانهم في بنغلادش.

موظفو بيت الزكاة يتبرعون براتب يوم لصالح منكوبي الفيضانات..

تبرع موظفو بيت الزكاة براتب يوم لصالح المنكوبين في السودان وبنغلادش نظرا لما يتعرضون له من كوارث الفيضانات والامطار، والالام التي يعانون منها نتيجة تفشي الامراض والجوع والعطش وهدم المنازل واتلاف المزروعات والتشرد والنقص العام في ضروريات الحياة.

شبابك

العميد الجديد

انتهت «صيحة» اختيار عميد لكلية الاداب ... بعد رحلة من القيل والقال، وشكوى الحال من الحال ... انتهت هذه «الصيحة» باختيار عميد «بالانتخاب» ولا يسعنا الا ان نزف التهنئة اليه راجين الله ان يحقق لكلية الاداب الخير ... كل الخير على يديه ..

كلية الاداب ... لست غريبا عنها، عشتها ايام الدراسة فيها، وهي اكثر الكليات طلابا وانشطها اجتماعيا ... واكثرها ايضا اساتذة، كل هذه العوامل تتوفر في هذه الكلية. ولذلك فان «قيادتها» تحتاج الى صبر وجهد وعطاء وموقف «صريح» مع الذين اعتادوا «العجاف» والذين اعتادوا «استغلال» الكلية بابحاثهم وبعثاتهم وبمبالغ «سنعة» من الكلية دون الاستفادة منهم.

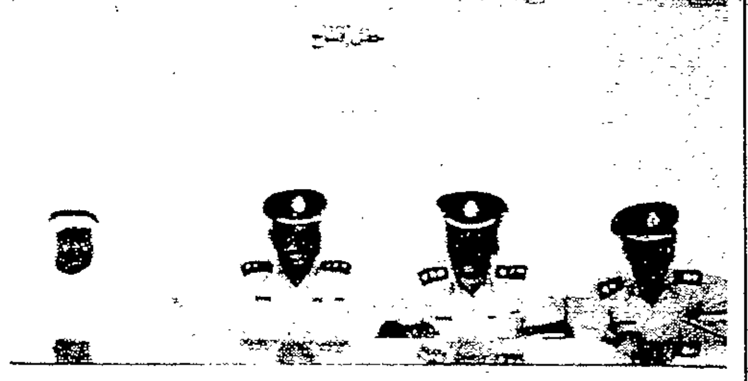
انتخابات كلية الاداب .. وما سبقها من حديث طويل عريض ومتشعب، اعادت الى الاذهان حكاية الانتخابات اللبنانية، ذلك ان انتخابات لبنان تتصارع عليها اكثر من قوة، وكلية الاداب كان يتصارع على «عمادتها» اكثر من استاذ الشيء الاخر ان اختيار عميد للكلية كان يدور في حلقة لا نهاية لها فجاء الفصل فيها عن طريق انتخابات بين هيئة التدريس، وهذه تختلف فيها الكلية عن انتخابات الرئاسة في لبنان التي لم يحدد لها موعد حتى الان ..

عميد كلية الاداب ... مطلوب منه الان ان يتصفح اوراق البعثات والبحوث والشكاوى التي تحويها ملفات الكلية، عليه ان يعرف المبالغ التي انفقت على البحوث والتي انفقت على بعثات التفرغ لبعض الاساتذة .. وكلها «البحوث والبعثات» لا تحتاجها الكلية ولا تستفيد منها الكويت .. ثم مطلوب من «العميد» الجديد، ان يفتح باب الحوار مع الاطراف «المظلومة والمقهورة» بالكلية من الاساتذة، خاصة الكويتيين لمعرفة معاناتهم والوقوف عليها واختيار الحلول المناسبة لها ..

نعرف «ان العميد الجديد» رجل خبرة ودراية علمية وادارية على الاقل في محيط الكلية، وهو عارف بخفايا الامور فيها .. و... بالعجافة ... الذين اعتادوا «الغراف» من اموال الجامعة تحت حجة البحوث او التفرغ او غير ذلك .. العميد يعرف كل هذا ما دام ابنا من ابناء الكلية ... ولذلك فان الحلول المطلوبة ... يجب ان تكون «صريحة وواضحة» ما دام هو مقتنعا بها وما دام ضميره مرتاحا منها ... نريد لكلية الاداب ان تصبح مثالا يحتذى ونريد ان تسكت الالسن التي اعتادت الاصطياد بالمياه «العكرة» نريد كل هذا من اجل نجاح الكلية ... ومن اجل نجاح العميد الجديد الذي نكرر التهنئة له والدعاء له بالتوفيق في طريق ليس مفروشا بالورود والرياحين ... طال عمرك.

يوسف الشهاب

افتتاح دورة الامن التخصصية الرابعة



● العقيد علي يعقوب عبدالله يلقي كلمته



● الحضور

بحضور مساعد مدير الادارة العامة لكلية الشرطة العقيد علي يعقوب عبدالله احتفل في تمام الساعة التاسعة من صباح امس في معهد تدريب ضباط الشرطة بافتتاح دورة الامن التخصصية الرابعة لشركة البترول الوطنية والتي تنعقد خلال الفترة من ١٩٨٨/٩/٢٥ الى ٨٨/١٠/١٦.

وقد استهل الحفل بكلمة للنقيب ماجد يوسف يعقوب رحب فيها بالحضور والدارسين ثم القى مساعد المدير العام للادارة العامة لكلية الشرطة العقيد علي يعقوب عبدالله كلمة بهذه المناسبة نوه فيها باهمية الدورة باعتبارها احدى دعامات الدراسات الامنية في مجال امن المرافق التي تهدف الى حماية وتامين المصالح الحيوية للبلاد.

وحضر الافتتاح مدير معهد تدريب ضباط الشرطة المقدم ابراهيم نقيمش والعقيد عبدالكريم عبدالله مساعد مدير ادارة التدريب والبعثات والمهام الرسمية والعقيد موسى خالد الزويد مدير ادارة مباحث محافظة الجهراء والعقيد د.مصطفى الزعابي مدير ادارة الوسائل التعليمية بكلية الشرطة والمقدم فؤاد بوحمرة مدير ادارة التخطيط بالادارة العامة للدفاع المدني كما شارك بالحضور عن شركة البترول الوطنية السيدة فوزية النصار اخصائية التطوير الوظيفي والسيدان فيصل علي حمد وعبدالعزيز الدعيج.

وتضم الدورة (٢١) دارسا من موظفي شركة البترول.

الاستقبالات الرسمية

سمو نائب الامير

استقبل سمو نائب الامير وولي العهد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بمكتبه برئاسة مجلس الوزراء كلا من وزير التخطيط ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة الدكتور عبدالرحمن العوضي، ووزير الدولة لشؤون الخدمات عيسى المزيدي، ووزير الاشغال العامة عبدالرحمن الحوطي، ووزير النفط علي الخليفة العذبي، ورئيس مجلس الادارة والمدير العام للهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيج، وسفير الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية لدى الكويت محمد قادري لمناسبة تعيينه.

وزير الدولة للشؤون الخارجية

استقبل وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي امس سفير تركيا لدى الكويت جونير اوزتاك. وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الاوضاع في المنطقة، اضافة الى عدد من القضايا ذات الاهمية المشتركة.

وزير الدولة لشؤون الخدمات

استقبل وزير الدولة لشؤون الخدمات عيسى محمد المزيدي في مكتبه صباح امس سفير دولة الكويت لدى ماليزيا عيسى عبدالرحمن العيسى.

وبحث في هذا اللقاء الودي علاقات التعاون في مجال الطيران المدني بين الكويت وماليزيا ودول جنوب شرق اسيا.

وكيل الخارجية بالنيابة

اجتمع وكيل وزارة الخارجية بالنيابة فيصل الصالح المطوع امس مع سفير اسبانيا لدى الكويت خوان فوسيه اربولي.

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهمية المشتركة.

كما اجتمع المطوع مع سفير نيوزيلندا المحال لدى الكويت من البحرين جون رتشاردز.

وتناول البحث في الاجتماع العلاقات الثنائية بين البلدين واحداث المنطقة، كما تناول موضوع التعاون الاقتصادي والتجاري بين نيوزيلندا ودول مجلس التعاون بوجه عام.

وزير الدفاع يجتمع بمدير شؤون التجهيز العسكري البرازيلي

اجتمع وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر في مكتبه صباح امس بالجنرال ديو جودي اوليفيرا فيجبريدو مدير شؤون التجهيز وشؤون الادوات الحربية في وزارة الجيش البرازيلية والوفد المرافق له.

حضر الاجتماع رئيس الاركان العامة للجيش اللواء مزيد عبدالرحمن الصانع ووكيل وزارة الدفاع فيصل علي الداود والسفير البرازيلي في الكويت.

وقد جرى خلال الاجتماع بحث عدد من المواضيع العسكرية ذات الاهتمام المشترك.

وفي الوقت نفسه يصل الى البلاد اليوم الجنرال سير جون ستيين الرئيس العام لادارة العتاد والذخيرة التابعة للقوات المسلحة البريطانية.

وسيجري محادثات مع وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الصباح ومع كبار الضباط والمسؤولين في وزارة الدفاع. وستتناول المحادثات المواضيع ذات الاهتمام المشترك في مجال الدفاع.

والجدير بالذكر ان الجنرال ستيين يشغل هذا المنصب منذ عام ١٩٨٧. ومن المسؤوليات التي يضطلع بها كل من يشغل هذا المنصب، الذي يعود تاريخه الى اكثر من ٣٠٠ عام، تزويد الجيش البريطاني بالمعدات.

● الشيخ نواف لدى استقباله المسؤول البرازيلي

مرسومان بتعيين سفيرين

نشر في الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» في عددها الصادر امس مرسومان بتعيين سفيرين، الاول يقضي بتعيين ابراهيم علي الموسى سفيرا فوق العادة مفوضا لدولة الكويت لدى الجمهورية العربية اليمنية، ويقضي الثاني بتعيين موسى سليمان الموسى السيف سفيرا فوق العادة مفوضا لدولة الكويت لدى جمهورية تشيكوسلوفاكيا.

.. ومرسوم بنقل العوضي وكيلا مساعداً بالاعلام

نشر في الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» في عددها الاخير مرسوم ينص على نقل يعقوب محمد صالح العوضي الوكيل المساعد بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل الى وزارة الاعلام في ذات درجته.

.. ومرسومان بنقل تبعية الجامعة وهيئة التعليم التطبيقي الى وزير التعليم العالي

نشر في الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» في عددها الصادر امس مرسومان يقضي الاول بنقل تبعية جامعة الكويت الى وزير التعليم العالي، وفي ما يلي نص المرسوم: «مادة اولى ـ تتبع جامعة الكويت وزير التعليم العالي ويكون هو الرئيس الاعلى للتعليم العالي ويتولى جميع الاختصاصات المقررة للوزير في القانون رقم ٢٩ لسنة ١٩٦٦ في شأن تنظيم التعليم العالي والقوانين المعدلة له.

مادة ثانية: على الوزراء كل فيما يخصه، تنفيذ هذا المرسوم ويعمل به من تاريخ صدوره وينشر في الجريدة الرسمية».

ويقضي المرسوم الثاني بنقل تبعية الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الى وزير التعليم العالي .. وفي ما يلي نصه:

«مادة اولى.. تتبع الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وزير التعليم العالي ويباشر جميع الاختصاصات المقررة للوزير في القانون رقم ٦٣ لسنة ١٩٨٢ في شأن الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.

مادة ثانية: على الوزراء كل فيما يخصه، تنفيذ هذا المرسوم ويعمل به من تاريخ صدوره وينشر في الجريدة الرسمية.

د. العبدالرزاق يجتمع مع رئيس الوزراء السوري

اجتمع وزير الصحة الدكتور عبدالرزاق اليوسف العبدالرزاق في دمشق امس مع رئيس مجلس الوزراء السوري محمود الزعبي.

وحضر الاجتماع وزير الصحة السوري الدكتور محمد اياد الشطي وسفير دولة الكويت بدمشق احمد عبدالعزيز الجاسم، والوفد الكويتي المرافق لوزير الصحة.

وقال الدكتور العبدالرزاق انه نقل خلال الاجتماع تحيات سمو نائب الامير وولي العهد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح الى الزعبي الذي حمله تحيات مماثلة الى سموه.

ووصف الدكتور العبدالرزاق الاجتماع بانه كان وديا ومثمرا وقال «ان الحديث تناول العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين الكويت وسوريا وسبل تعزيزها وتطويرها في كافة المجالات وخاصة في المجال الصحي».

وتم التاكيد على اهميه تبادل الخبرات والتعاون الصحي بين البلدين.

من جهة ثانية قام الدكتور عبدالرزاق والدكتور الشطي بزيارة لسفارة دولة الكويت بدمشق واستقبلهما السفير احمد عبدالعزيز الجاسم واعضاء السفارة. وتم استعراض بنود الاتفاقية الصحية التي سيتم التوقيع عليها في ختام المباحثات.

حفل وداعي في الخارجية لسفيري اليمن واليابان

● المطوع والسفير اليمني وبجانبه السفير الياباني.

اقام وكيل وزارة الخارجية بالنيابة فيصل الصالح المطوع ظهر امس حفل توديع لسفير الجمهورية العربية اليمنية سعيد محمد الحكيمي، وسفير اليابان لدى الكويت تاداكيو نومورا لمناسبة انتهاء مهمتهما في الكويت.

وحضر الحفل الذي اقيم بقاعة الاحتفالات بمبنى الوزراء مدراء الادارات ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدون لدى الكويت وكبار موظفي وزارة الخارجية.

الموافقة على الاتفاق الجوي مع مصر

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بالموافقة على اتفاق الخطوط الجوية المنتظمة بين حكومة دولة الكويت وحكومة جمهورية مصر العربية الموقع في القاهرة في الخامس من يونيو ١٩٨٨م.

قرار تكليف في التخطيط

اصدر وزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوضي قرارا وزاريا بتكليف وكيل الوزارة المساعد لشؤون البرامج والمتابعة بدر جاسم البحر، بالاضافة الى عمله القيام باعمال وكيل الوزارة الدكتور عبدالهادي محمد العوضي طيلة فترة تواجده في مهمة رسمية بالخارج اعتبارا من ٢٤ سبتمبر الجاري.

وكيل الخارجية القطرى تسلم نسخة من أوراق اعتماد سفير الكويت

تسلم وكيل وزارة الخارجية القطرية الشيخ حمد بن سحيم ال ثاني في الدوحة امس نسخة من اوراق اعتماد احمد مرشد سليمان سفيرا لدولة الكويت لدى قطر، كما تسلم نسخة من اوراق اعتماد احمد مصطفى يوسف التيني سفيرا لجمهورية السودان.

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان وكيل وزارة الخارجية القطرية تمنى للسفيرين الكويتي والسوداني التوفيق في عملهما وللعلاقات الثنائية القائمة بين قطر وكل من بلديهما دوام التقدم والازدهار.

ترقية اعضاء بادارة الفتوى والتشريع

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بترقية اعضاء بادارة الفتوى والتشريع ويقضي بان يرقى محاميا «أ» كل من: مشعل نهار غنيم الحسيني، نورة ناصر العذبي الصباح، وليد راشد احمد بورباع، حامد تركي ابراهيم الوزان، سامي عبدالوهاب عيسى الشرف، خالدة عبدالله غانم العثمان، عادل عباس شعبان الخضاري، ليلى احمد سلطان البطي بوطيبان.

قرار تكليف

اصدر وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح قرارا عهد فيه الى مختار منطقة الفيحاء خالد فهد الرشيد، اضافة الى عمله القيام باعمال مختار الدسمة مكي حسين الجمعة خلال اجازته السنوية.

الكندري وعبدالحق بحثا تعزيز العلاقات العمالية بين الكويت ومصر



● عبدالرزاق الكندري

اجتمع سفير الكويت لدى جمهورية مصر العربية عبدالرزاق الكندري صباح امس مع وزير القوى العاملة المصري عاصم عبدالحق، حيث تم بحث العلاقات الثنائية والعمالية بين البلدين.

وابلغ السفير الكندري وكالة الانباء الكويتية بعد الاجتماع ان الحديث تناول سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين في مجالات العمالة والتدريب.

وقال انه شرح للوزير القوانين التي تنظم قطاع العمالة بالكويت والتي تستهدف حفظ حقوق العمال ومكتسباتهم والقرارات التي تصدرها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في هذا المجال لحفظ هذه الحقوق.

السماح للاطباء الكويتيين في وزارة الصحة بفتح عيادات خاصة

صدر في وزارة الصحة قرار يسمح للاطباء الكويتيين الاختصاصيين بالوزارة بالعمل خارج الدوام الرسمي.

وقد تضمن القرار التالي:

● يسمح للاطباء الاختصاصيين الكويتيين بالوزارة المستوفين للشروط المحددة بالقرار الوزاري رقم ٥٥٤ لسنة ٨٦، بالعمل لحسابهم الخاص في القطاع الاهلي خارج الدوام الرسمي، وذلك بتصريح من الوزير.

● يجوز منح الاطباء الكويتيين الاختصاصيين بالوزارة المستوفين لشروط صرف زيادة بدل التفرغ تراخيص في فتح عيادات خاصة للعمل بها وفقا للشروط المقررة.

● يعمل الطبيب الاختصاصي في عيادته الخاصة مدة اربعة ايام في الاسبوع على الا يتعارض عمله بالعيادة مع خفاراته بالوزارة.

وزارة الصحة تنظم ٣ دورات في اللغة الانكليزية لموظفيها الكويتيين

قال مراقب التنظيم والمراقبة في وزارة الصحة العامة فاضل ياسين بان الوزارة بدأت في استقبال الموظفين الكويتيين المرشحين للالتحاق بالدورات التدريبية في اللغة الانكليزية والتي ستبدأ خلال أكتوبر المقبل.

واضاف ان المقابلة الخاصة باختبار تحديد المستوى سوف تكون قبل بدء الدورة حيث يخطر المرشح بعدها بالمستوى المناسب له.

وذكر ان الدورة الاولى ستكون للموظفين العاملين في السجلات الطبية، والدورة الثانية للموظفين العاملين في الخدمات الفندقية، والدورة الثالثة للعاملين في العلاقات العامة والبدالة والخدمات الطبية المساعدة، حيث ستقام الدورات للجنسين من حملة الثانوية العامة والشهادة المتوسطة.

واضاف انه يمكن للموظفين الذين لم يتقدموا حتى الان بطلبات للالتحاق بهذه الدورات تعبئة استمارات الترشيح مشفوعة برأي الرئيس المباشر لهم مع صورة عن شهادة الجنسية وخمس صور شخصية وصورة عن المؤهل الدراسي.

الخضري استقبل السفير التونسي

استقبل وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري في مكتبه صباح امس السفير التونسي محمد الحبيب كعباشي.

وقد تبادل الوكيل مع السفير التونسي الاحاديث الودية واستعرضا العلاقات الثقافية والتربوية بين الكويت وتونس وسبل دعمها.

البيئة... والتنمية ١

المحيط البيئي

بقلم: د. محمد عبدالرحمن الصرعاوي

تهتم العديد من الدول بالمتغيرات الخارجية والداخلية التي تكتنف المحيط البيئي وتؤثر عليه سواء بالايجاب او السلب. والمحيط البيئي هو عبارة عن مجموعة العوامل الطبيعية التي تؤثر فيما بينها على النظام الايكولوجي الذي تنمو به مكونات الطبيعة وتترعرع بافرازاته المختلفة.

واذا نظرنا الى اهمية المحيط البيئي الذي يحيط بالانسان نلاحظ ان الانسان بتطوراته المختلفة اصبح يشكل عائقا مباشرا وغير مباشر في افساد مكونات المحيط البيئي. فالتكنولوجيا الحديثة بمختلف مقوماتها اصبحت تهدد محيطنا البيئي. ولا بد هنا من وقفة تامل للخبراء المعنيين وعلى مستوى عال في المجالات البيئية لوضع التصورات الكاملة للمنظور البعيد حول اهمية التكنولوجيا الحديثة وما تسببه من تغيرات مختلفة حول المحيط البيئي.

ولو تاملنا ما تسببه هذه التكنولوجيا الحديثة من مفاهيم خاطئة حول البيئة في دول العالم الثالث لتمكنا من التعرف على مضار تلك التكنولوجيا والتي عولجت تماما في الدول الراقية ووضعت لها الخيارات والمعالجات التقنية العالية.

والحديث هنا عن تلك التكنولوجيا المستوردة ليس هو من ضرب الخيال انما هناك ملاحظات عديدة تستوجب علينا ان نقف عندها ونتساءل.. لماذا تعالج افرازات التكنولوجيا الحديثة في الدول المتقدمة بينما التكنولوجيا الحديثة نفسها لا تعالج على الوجه الصحيح المتكامل في دول العالم الثالث؟؟

اصبح المحيط البيئي مهددا بشكل مستمر ولا نزال نعاني من تلك المخلفات الضارة والتي تشكل عبئا كبيرا على المهتمين البيئيين في هذا المجال.. ونحن بدورنا نطالب ان تتكاتف الجهود للحيلولة دون تدهور المحيط البيئي من سيء الى اسوأ.

وعلى الانسان ان يعي الدور الذي يقع على عاتقه في المحافظة على المحيط البيئي من اي تلوث خارجي يؤثر فيما بعد على اجياله القادمة..

وعلى الانسان الواعي والحريص ان لا يقلل من اثر تلك المعدات الثقيلة والخفيفة على بيئته. كما يقع على الجهات المعنية في المحافظة على البيئة دور كبير في تنمية الوعي البيئي وابراز المخاطر الجانبية للصناعات الثقيلة واثرها على البيئة.

الادارة المركزية للاحصاء

مؤشرات إيجابية تكشفها النتائج الأولية لبحث القوة العاملة في الكويت

■ تحسن واضح في اعداد الكويتيين وارتفاع نسبتهم الى ٤١,٦٢٪

■ تزايد قوة العمل الكويتية الى ١٩,٩٤٪ وتحسن في هيكل نشاطها الاقتصادي

● مساعد العميم

اشارت النتائج الاولية لبحث القوة العاملة بالعينة (مارس ١٩٨٨) والتي اعلنتها الادارة المركزية للاحصاء بوزارة التخطيط الى مؤشرات ايجابية على صعيد تقدير السكان ومعدل النمو السنوي للكويتيين وتقدير حجم قوة العمل الكويتية وخاصة على صعيد الهيكل الفني.

وقال وكيل الوزارة المساعد لشؤون الاحصاء مساعد حسن العميم ان البحث جرى على عينة قوامها ١١٨٧٥ اسرة في الاسبوع المنتهي في ١٩٨٨/٣/٢٥، وسبقه بحثان مماثلات من قبل اجريا عامي ٧٣ و١٩٨٣. وقال ان البحث يستهدف الحصول على تقدير غير متحيز لحجم السكان والهيكل العمري لهم، كما يصور البحث من جانب اخر الهيكل العام للاجور في شتى القطاعات الاقتصادية وربط ذلك بالمهن في جداول مقارنة بين الكويتيين والوافدين لمعرفة الانشطة الاقتصادية التي هي في حاجة الى استيعاب المزيد من العمالة الوطنية او الوافدة.

تقدير السكان ومعدل النمو السنوي

وقد قدر عدد سكان الدولة من واقع بيانات هذا البحث (مارس ١٩٨٨) بما يساوي (١,٨٣٤,٧٥٦) نسمة منهم (٧٦٣٧٠٨) كويتيين بنسبة ٤١,٦٢٪ من اجمالي السكان... وهذا يعني تحسنا ظاهرا في اعداد الكويتيين ونسبتهم الى سكان الدولة اذ كانت هذه النسبة ٤٠,١٤٪ من واقع بيانات تعداد (١٩٨٥).. ويرجع ذلك الى ازدياد معدل النمو السنوي للسكان الكويتيين في الفترة (ابريل ١٩٨٥ مارس ١٩٨٨).

تقدير حجم قوة العمل

وقدرت قوة العمل الكويتية بما يساوي (١٥٢٣٠٦) افراد بنسبة ١٩,٩٤٪ من السكان الكويتيين وهي تزيد عن نظيرتها من واقع بيانات تعداد (١٩٨٥) اذ كانت في حدود ١٨,٥٥٪ مما يشير الى تحسن ملموس في معدل مساهمة الكويتيين في قوة العمل.. اما عن قوة العمل الوافدة فقد قدرت بما يساوي (٥٤٦٦١٢) فردا بنسبة ٥١,٠٤٪ من السكان الوافدين.. ويلاحظ ان هذه النسبة اقل من نظيرتها المحسوبة من واقع بيانات تعداد السكان (١٩٨٥) اذ كانت في حدود ٥٣,٥٤٪.. ويرجع ذلك - كما سبق ان ذكر - الى مغادرة الكثير من الوافدين البلاد وكان معظمهم من الداخلين في قوة العمل.

ومن ذلك نرى التحسن الواضح في نسبة مساهمة الكويتيين في قوة العمل الاجمالية بالدولة اذ كانت ١٨,٩٪ عام ١٩٨٥ ارتفعت الى ٢١,٩٪ من واقع نتائج هذا البحث.. هذا ولو قدر لهذه الزيادة في معدل مساهمة الكويتيين في قوة العمل ان تستمر.. فمن المتوقع ان تكون هذه النسبة في حدود ٢٤,٣٪ في منتصف عام ١٩٩٠.

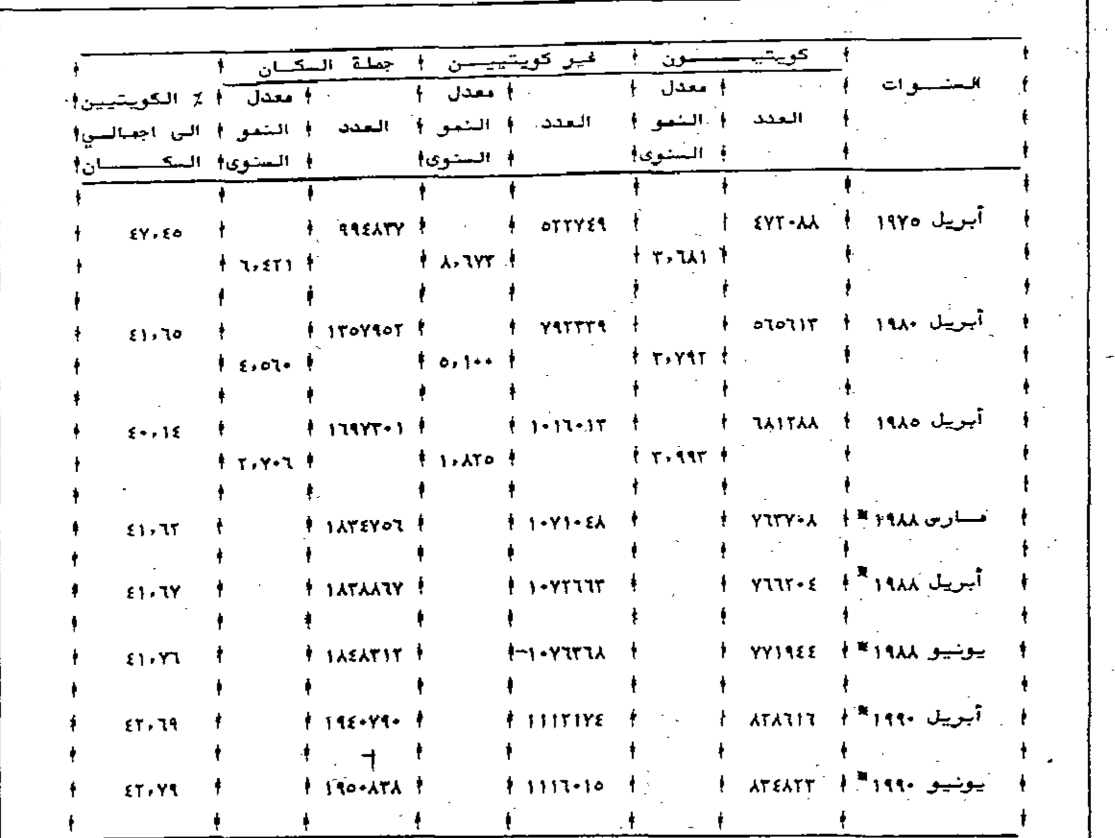
الهيكل المهني لقوة العمل

واسفرت نتائج البحث عن تحسن ظاهر في هيكل النشاط الاقتصادي لقوة العمل الكويتية منذ عام (١٩٨٥).. وخاصة بالنسبة للاخصائيين والفنيين ومن اليهم فقد زادت نسبتهم الى ٢٤,٢٪ من العمالة الكويتية بعد ان كانت لا تتعدى ٢١٪ فقط من واقع نتائج تعداد (١٩٨٥).. ونفس الشيء بالنسبة للمشتغلين بالادارة العليا والتشريع فقد اصبحت نسبتهم ٤,١٪ من العمالة الكويتية وكانت ٣,٢٪ فقط عام ١٩٨٥.. وهذه الزيادة كانت على حساب اعداد القائمين بالاعمال الكتابية اذ انخفضت نسبتهم الى ٢٥,٥٪ بعد ان كانت ٢٧,٦٪ عام ١٩٨٥... واولئك الذين يعملون في الزراعة وتربية الحيوان فنسبتهم من واقع نتائج هذا البحث ٠,٩٪ فقط من العمالة الكويتية وقد كانت ٢,١٪ عام ١٩٨٥.. اما عن سائر من يمارسون المهن الاخرى - وهم القائمون باعمال البيع والعاملون بالخدمات وما يندرج تحت لوائهم - فلم يحدث الا تعديل طفيف في توزيعهم النسبي منذ عام ١٩٨٥.

هيكل النشاط الاقتصادي لقوة العمل:

واسفرت نتائج البحث ان هيكل النشاط الاقتصادي لقوة العمل الكويتية طرأ عليه تعديل طفيف في بعض الانشطة منذ عام ١٩٨٥... فالزراعة والصيد قد هبطت اعداد من يعملون بهما الى ٠,٦٪ فقط بعد ان كانت ٢,٣٪ عام ١٩٨٥... كما ان تجارة الجملة والتجزئة والمطاعم والفنادق فقط هبطت ايضا نسبة من يعملون بها اذ هي ٣,٤٪ بعد ان كانت ٤٪ عام ١٩٨٥... يقابل ذلك زيادة طفيفة في اعداد من يعملون في التامين والعقارات وخدمات الاعمال اذ اصبحت نسبتهم ٣,٦٪ بعد ان كانت ٣,١٪ عام ١٩٨٥... ونفس الشيء بالنسبة لاعداد من يعملون في خدمات المجتمع الاجتماعية والشخصية فقد اصبحت نسبتهم ٧٧,٥٪ بعد ان كانت ٧٥,٢٪ عام ١٩٨٥...

اما عن هيكل النشاط الاقتصادي للعمالة الوافدة فقد طرأ عليه تعديل ملموس في نوعين من الانشطة.. الاول نشاط التشييد والبناء اذ ان اعداد من يعملون به اصبحت ١٩,٥٪ بعد ان كانت ٢٢,٨٪ عام ١٩٨٥.. والثاني الانشطة المتعلقة بخدمات المجتمع والخدمات الاجتماعية والشخصية فقد زادت نسبة من يعملون بها الى ٤٧,٣٪ بعد ان كانت ٤٣,٤٪ عام ١٩٨٥.. وهي ظواهر ملموسة بعد ان تقلص نشاط التشييد والبناء وزاد الطلب على خدم المنازل ومن في حكمهم.



السنوات	كويتيون: العدد	كويتيون: معدل النمو السنوي	غير كويتيين: العدد	غير كويتيين: معدل النمو السنوي	جملة السكان: العدد	جملة السكان: معدل النمو السنوي	٪ الكويتيين الى اجمالي السكان
أبريل ١٩٧٥	٤٧٢٠٨٨		٥٢٢٧٤٩		٩٩٤٨٣٧		٤٧,٤٥
		٣,٦٨١		٨,٦٧٣		٦,٤٢١	
أبريل ١٩٨٠	٥٦٥٦١٣		٧٩٢٣٣٩		١٣٥٧٩٥٢		٤١,٦٥
		٣,٧٩٢		٥,١٠٠		٤,٥٦٠	
أبريل ١٩٨٥	٦٨١٢٨٨		١٠١٦٠١٣		١٦٩٧٣٠١		٤٠,١٤
		٣,٩٩٣		١,٨٢٥		٢,٧٠٦	
مارس ١٩٨٨*	٧٦٣٧٠٨		١٠٧١٠٤٨		١٨٣٤٧٥٦		٤١,٦٢
أبريل ١٩٨٨*	٧٦٦٢٠٤		١٠٧٢٦٦٣		١٨٣٨٨٦٧		٤١,٦٧
يونيو ١٩٨٨*	٧٧١٩٤٤		١٠٧٦٣٦٨		١٨٤٨٣١٢		٤١,٧٦
أبريل ١٩٩٠*	٨٢٨٦١٦		١١١٢١٧٤		١٩٤٠٧٩٠		٤٢,٦٩
يونيو ١٩٩٠*	٨٣٤٨٢٣		١١١٦٠١٥		١٩٥٠٨٣٨		٤٢,٧٩

● جدول مقارن لاعداد السكان الكويتيين والوافدين من واقع بيانات التعدادات ٧٥ - ٨٠ - ٨٥ وتقدير لهما في ابريل ونهاية يونيو من عامي ٨٨ - ١٩٩٠.

السنوات	قوة العمل الكويتية: العدد	٪ للسكان الكويتيين	قوة العمل الوافدة: العدد	٪ للسكان الوافدين	جملة قوة العمل: العدد	٪ لجملة السكان
أبريل ١٩٧٥	٨٦٩٧١	١٨,٤٢	٢١١٤٤٤	٤٠,٤٥	٢٩٨٤١٥	٢٩,٩٩
أبريل ١٩٨٠	١٠٣٤٧٤	١٨,٣٩	٣٨٠٥٧٠	٤٨,٠٣	٤٨٤٠٤٤	٣٥,٦٥
أبريل ١٩٨٥	١٢٦٤١٠	١٨,٥٥	٥٤٣٩٧٥	٥٣,٥٤	٦٧٠٣٨٥	٣٩,٥
مارس ١٩٨٨*	١٥٢٣٠٦	١٩,٩٤	٥٤٦٦١٢	٥١,٠٤	٦٩٨٩١٨	٣٨,١
أبريل ١٩٨٨*	١٥٣١١٩	١٩,٩٨	٥٤٦٦٨٨	٥٠,٩٧	٦٩٩٨٠٧	٣٨,٠٦
يونيو ١٩٨٨*	١٥٤٩٩٦	٢٠,٠٨	٥٤٦٨٦٠	٥٠,٨١	٧٠١٨٥٦	٣٧,٩٧
أبريل ١٩٩٠*	١٧٣٩٩١	٢١,٠٠	٥٤٨٥٠٤	٤٩,٣٤	٧٢٢٤٩٥	٣٧,٢٣
منتصف ١٩٩٠*	١٧٦١٢٤	٢١,١٠	٥٤٨٦٧٧	٤٩,١٦	٧٢٤٨٠١	٣٧,١٥

● جدول مقارن لقوة العمل الكويتية والوافدة من واقع تعدادات ٧٥ - ٨٠ - ٨٥ وتقديرات لها حتى منتصف ١٩٩٠.

ندوة في النادي العلمي عن التلوث بالزيت

● المحاضرون

ضمن نشاطات مكتب حماية البيئة بالنادي العلمي، نظم المكتب ندوة لاعضاء النادي بعنوان (التلوث بالزيت)، اشترك في القائها كل من الكيميائي وحيد نوري واحمد الراشد من ادارة حماية البيئة.. تضمنت الندوة اهتمام الجهات المسؤولة بالدولة اهتماما بالغا ومستمرا بالبيئة البحرية وحماية مياهها المتمدة حوالي ١٢٠ ميلا بحريا بالاضافة الى الجزر باعتبار الكويت دولة منتجة ومصدرة للبترول ضمن دول الخليج العربي، مما يجعل جميع شواطئها قريبة من الطرق البحرية ومرتبطة ارتباطا وثيقا بتلك المسالك البحرية التي تسلكها وتجوبها السفن بمختلف احجامها - وهذا يجعل احتمالات وقوع الحوادث البحرية والتي تؤدي الى تلوث المياه ممكنا، مثل اصطدام السفن وجنوحها - حريق او انفجار يصيب احدى البواخر او منشآت النفط البحرية - تدمير او تلف انابيب نقل النفط الممتدة فوق او تحت سطح البحر - انفجار ابار النفط البعيدة عن الشواطئ او اية مصادر اخرى... وهناك مصادر اخرى للتلوث منها: حركة السفن واسهامها في خلق مصادر اضافية للتلوث سواء بما تلقيه من نفايات في البحار او بداخل حدود المياه الاقليمية ومخلفات المصانع والشركات الحكومية والاهلية وغيرها من ملوثات البيئة البحرية.

كما تناولت الندوة التاثيرات الضارة للتلوث بالزيت والتي تشتمل على:

اولا: اضرار تؤثر على الثروة السمكية والاحياء المائية التي تعتبر عنصرا مهما، رغم اهتمام الدولة البالغ بالمحافظة عليها وتطويرها وذلك بسبب تكون طبقة عازلة من الماء والهواء والتي تمنع امداد الماء بالاوكسجين اللازم لاستمرار حياة هذه الكائنات.

ثانيا: اضرار متوقعة لتلوث مياه الشرب وتاثيراتها الصحية.

ثالثا: اضرار فنية ذات مردود عكسي على المصانع والمنشآت التي تعتمد اساسا في عملها على التبريد بماء البحر مثل محطات تنقية وتقطير المياه.

رابعا: اضرار ناجمة عن تلوث الشواطئ مع كثرة روادها في غالبية اشهر السنة سواء للاستحمام او للنزهة.

خامسا: اضرار تصيب الطيور البحرية.

والقت الندوة الضوء على سلوكية بقعة الزيت حيث تلعب الرياح والتيارات المائية وحركة المد والجزر وموج وعمق البحر دورا كبيرا في مسارها (مسار بقعة الزيت) وانتقالها من مكان لاخر وتغيير شكلها سواء الى الحالة المتجمعة او المتفرقة الى بقع منتشرة - حيث تبدا في التبخر والانتشار والتطاير عند انتشارها على سطح الماء بنسب متفاوتة حسب طبيعة وظروف البحر ودرجات الحرارة ونوع وسمك البقعة المنتشرة - حيث ان للزيت عند انتشارة بعض الخواص اهمها:

- انتشاره وطفوه على سطح البحر نظرا لقلة كثافته عن الماء.
- تطاير وتبخر الزيت وبالتالي زيادة كثافته احيانا والتي تصل الى كثافة الماء او اكثر بقليل.
- تاكسد الزيت بصوره المتعددة (التاكسد الضوئي - التاكسد الذاتي).
- استحلاب الزيت عند تسربه الى البحر وخلطه بالماء.
- تشتت الزيت وانتشاره وتفرقه وتجزئته فور تسربه الى الماء.
- تحول بعض الزيت الى كرات قطرانية بسبب تعرضه لعوامل التطاير والاكسدة وكذا بفعل الاتربة والغبار العالق بالجو.

وتتخذ دولة الكويت السبل الكفيلة بحماية المواطنين والاجيال المقبلة من اخطار التلوث، وقد كلفت مجموعة من الخبراء والعاملين في الهيئات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال بدراسة جميع الاحتمالات المتوقعة من التلوث البحري ووضعت «الخطة القومية لمكافحة التلوث البحري بالزيت في الحالات الطارئة» والتي اقرها مجلس الوزراء في اغسطس ١٩٨١.

كما تناولت الندوة الاجراءات والوسائل المستخدمة في مكافحة التلوث البحري:

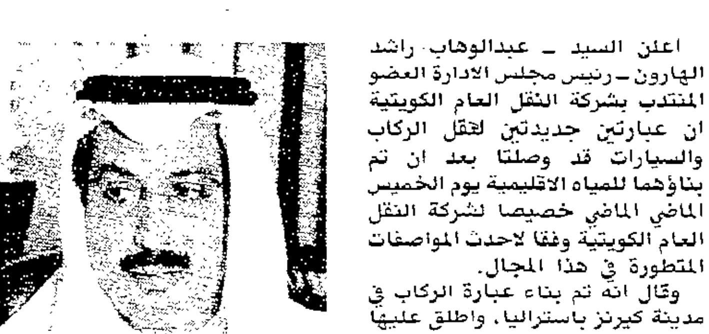
اولا: الكشف والمراقبة وسبل الابلاغ والاتصال باحدى الوسائل التالية.

- طائرات الهليكوبتر او الطائرات الخفيفة وذلك بتكليف ومشاركة القوات الجوية.
- زوارق الاستطلاع والمرور.
- دوريات خفر السواحل.
- المراقبة بواسطة ابراج المراقبة المنتشرة على سواحل دولة الكويت.
- البلاغات الواردة من السفن المقبلة والمغادرة او من الصيد والنزهة.
- مراقبي الارصفة بالموانئ المختلفة.

ثانيا: الحجب والسيطرة والحماية (حواجز الزيت المصمتة - غير المصمتة) وتناولت الندوة سبل وطرق المكافحة وهي:

اولا: الحريق وتعتمد هذه الطريقة على احراق الزيت المتسرب لسطح الماء بكميات كبيرة.
ثانيا: التجمد والتبريد.
ثالثا: الترسيب في قاع البحر.
رابعا: التحلل البيولوجي.
خامسا: التجلط او الجلطنة والجمع الميكانيكي.
سادسا: الامتصاص والجمع الميكانيكي.
سابعا: الاستحلاب والتشتيت للزيوت بالمواد الكيماوية.

الهارون: شركة النقل العام تدشن ٣ عبارات جديدة لفيلكا خلال الشهر المقبل



● عبد الوهاب الهارون

اعلن السيد - عبدالوهاب راشد الهارون - رئيس مجلس الادارة العضو المنتدب بشركة النقل العام الكويتية ان عبارتين جديدتين لنقل الركاب والسيارات قد وصلتا بعد ان تم بناؤهما للمياه الاقليمية يوم الخميس الماضي خصيصا لشركة النقل العام الكويتية وفقا لاحدث المواصفات المتطورة في هذا المجال.

وقال انه تم بناء عبارة الركاب في مدينة كيرنز باستراليا، واطلق عليها اسم (اديرع) اما العبارة الاخرى المخصصة لنقل السيارات والامتعة فقد بنيت في سنغافورة واطلق عليها اسم (ايكاروس فيلكا).

وبعد استلام العبارتين في كلا الحوضين اللذين تم بناؤهما فيهما، قررت الشركة ان تبحر عبارة الركاب (اديرع) من استراليا ذاتيا الى سنغافورة عبر رحلة استغرقت اثني عشر يوما. وبعد وصولها الى سنغافورة تم تحميلها على ظهر عبارة السيارات الكبيرة (ايكاروس فيلكا) التي ابحرت وعلى ظهرها العبارة (اديرع) متجهة الى الكويت حيث وصلتها بعد ستة وثلاثين يوما.

وقال الهارون ان كلا العبارتين ترسو حاليا في القناة العميقة في اول مدخل جون الكويت، وسوف يتم انزال باخرة الركاب من باخرة السيارات في ميناء الشويخ، ومن ثم يتم نقلهما الى ميناء الشركة في رأس الارض ليتم اجراء الفحوصات الفنية والصيانة المطلوبة تمهيدا لدخولهما الخدمة.

وقال ان الشركة في انتظار العبارة الثالثة التي اطلق عليها اسم (نعايم) والمتوقع استلامها من حوض البناء في استراليا في نهاية شهر سبتمبر الحالي، وسوف يتم اتخاذ الاجراءات اللازمة لابحارها من استراليا اما ذاتيا - كما بالنسبة للعبارتين الاوليتين - او شحنا على احدى البواخر التجارية المتجهة الى الكويت، بعدها سوف تقيم الشركة حفلا رسميا خلال شهر اكتوبر المقبل لتدشين العبارات الثلاث وبداية انضمامها الى اسطول الشركة الحالي.

وقال الهارون ان الشركة تمشيا مع رغبة واهتمام سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء برفع مستوى مختلف الخدمات المقدمة لاهالي جزيرة فيلكا وتوفير افضل السبل لسرعة انتقالهم من الجزيرة واليها كانت قد وقعت عقدين يوم ٢٣ نوفمبر ١٩٨٧ لبناء السفن الثلاث. العقد الاول مع شركة سليب واي الهندسية السنغافورية لبناء عبارة السيارات (ايكاروس - فيلكا).

والعقد الثاني مع شركة نورث كوينز لاند الاسترالية لبناء عبارتي الركاب (اديرع - ونعايم) وتسع كل واحدة من عبارات الركاب لمائة وخمسين راكبا وهي مجهزة بجميع وسائل الامن والسلامة المطابقة لاحدث القوانين التي تشترطها المنظمات والمؤسسات الدولية العاملة في مجال النقل البحري. علاوة على توفير احدث وسائل الراحة والرفاهية للركاب وقدرتها على الابحار في المياه الضحلة هذا الى جانب انها سريعة ومكيفة وذات مقاعد مريحة. ويوجد بها كافتيريا كاملة التجهيز مع وجود دورة تليفزيونية مغلقة ليتمتع الركاب بقضاء وقت سعيد.

اما عبارة السيارات فتبلغ طاقتها الاستيعابية الاجمالية (٣٠٠) طن وتسع لنقل (٢٠) سيارة كبيرة.

وقال الهارون اننا بهذه المناسبة نهنئ الركاب الكرام بالعبارات الجديدة، راجين من الله ان يوفقنا في تقديم المستوى الراقي من خدمات النقل الجماعي للركاب وتوفير وسائل النقل الحديثة المتطورة باقصى درجات الامان والراحة.

● عبارة الركاب محمولة فوق عبارة السيارات

مشروع بيت الزكاة لنشر القرآن الكريم

٨٦ ألف نسخة بتكلفة ٥٩ ألف دينار .. والمشروع يشمل ٦ دول



● غلاف النشرة.

ضمن المشاريع الرائدة في مجال الخير التي تضطلع بها ادارة التوزيع الخارجي في بيت الزكاة، مشروع نشر القران الكريم والذي يشمل ست دول مختلفة هي النيجر والصومال والصين والفلبين، وبوركينا فاسو، وباكستان بالاضافة الى السودان.

ويشمل المشروع طباعة وتوزيع اكثر من ٨٦ الف نسخة من القران الكريم وبطباعات مختلفة، بتكلفة بلغت ٥٩ الف دينار كويتي.

ويعتبر المشروع من الاهداف الرائدة في مجال الخير والتي يتبناها بيت الزكاة حيث ترعرعت هذه الفكرة نتيجة الواقع الاليم الذي يعيشه المجتمع الاسلامي في بعض بقاع الارض من جهل بمعاني كتاب الله وافتقار الى نسخ من كتابه العزيز.

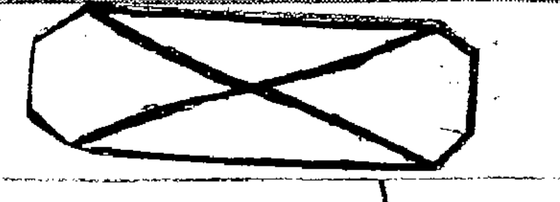
ويهدف المشروع الى توعية المسلمين وتعريفهم بنشر مفاهيم القران الكريم وفتح مجال جديد من مجالات العمل الخيري امام المحسنين، والعمل على نشر القران والتوسع بطباعته وتفسير معانيه وبلغات المسلمين المختلفة لتوفير نسخ من القران لكل مسلم.

ولضمان نجاح المشروع وايصاله الى مستحقيه بادرت الادارة الى اجراء الدراسات والبحوث اللازمة لمعرفة اولوية احتياجات الدول لهذه النسخ، حيث اختيرت الدول الست المذكورة نظرا لحاجتها الماسة للقران الكريم. كما عملت على الاتصال بالجهات والجمعيات واللجان الاسلامية في هذه الدول لاستلام وتوزيع المصاحف على المسلمين الذين يفتقرون اليها..

ومن الانجازات التي حققها المشروع حتى هذه المرحلة، ارسال اكثر من ٨٦ الف نسخة من القران الكريم الى بعض الدول الاسلامية وبواقع ١٥ ألف نسخة الى الفلبين، ١٠ الاف نسخة الى الصين الشعبية، ٢٠ الف نسخة الى باكستان، ١٠ الاف نسخة الى الصومال، ١٥ الف نسخة الى بوركينا فاسو، ١٥ الف نسخة الى النيجر.

وقد عملت الادارة جاهدة على ضمان استمرارية هذا المشروع الخيري من خلال الحملات الاعلامية بمختلف وسائل الاعلام لحث الناس على التبرع لدعم هذا المشروع وتوزيعه في مختلف مناطق اسيا وافريقيا المحتاجة. واصدرت بهذا الصدد نشرة خاصة تحتوي على اهداف المشروع ووسائله وكيفية المساهمة فيه وزعت على المرافق العديدة المنتشرة في الكويت.

ونظرا للتجاوب الطيب من الجمهور الكريم والاقبال على المساهمة بهذا العمل الخيري فقد كان لا بد من التوسع بهذا المشروع الخيري ليشمل دفعة جديدة من الدول المحتاجة والتي منها جمهورية السودان الشقيق.



أشاد بالانجازات التي تحققت

د. العمر يجتمع مع مدراء الادارات والمراقبين ورؤساء الاقسام في المجلس الوطني للثقافة والفنون

اجتمع الامين العام بالنيابة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب الدكتور فاروق العمر مع مدراء الادارات والمراقبين ورؤساء الاقسام بالمجلس امس.

واستهل العمر حديثه في الاجتماع بالترحيب بهم ثم تحدث عن الانجازات التي استطاع المجلس ان يحققها منذ انشائه واشاد بالجهود التي بذلها القائمون على نشاطات المجلس السابقون منهم والحاليون في رسم خططه وارساء دعائمه والذين تركوا بصمات واضحة على النشاط الثقافي في البلاد.

واشار العمر الى اهتمام الدولة بنشاط المجلس ممثلة في سمو امير البلاد وسمو ولي عهده الامين ورئيس مجلس الوزراء، ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء، رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب.

وتطرق الدكتور العمر للحديث عن اساليب العمل في المجلس وكيف يمكن تطويرها مؤكدا على روح الاسرة الواحدة في العمل بين اجهزة المجلس المختلفة والاحترام المتبادل.

واعرب العمر عن امله في ان يواصل المجلس وبفعالية اكثر مسيرته في دفع الحركة الثقافية والفنية والادبية في البلاد.

● جانب من الاجتماع

مواعيد امتحانات «التوفل» للراغبين في الدراسة بامريكا وكندا

اصدر وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والتنمية رشيد الحمد نشرة عامة للمدارس الثانوية بنين وبنات تتضمن مواعيد التوفل للعام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ واخر موعد لوصول النماذج الى اميركا وتاريخ ارسال النتائج من اميركا الى الكويت.

وفيما يلي ما جاء في نشرة الوزارة بهذا الشان:

انطلاقا من المصلحة العامة لابنائنا الطلاب والطالبات، فقد دابت الوزارة «ادارة البعثات» منذ العام الدراسي ١٩٨٧/٨٦م العمل على عقد دورات امتحان شهادة التوفل للغة الانكليزية للطلبة الراغبين في الاستفادة من بعثات وزارة التربية في الولايات المتحدة الاميركية وكندا، وكذلك اللغة الفرنسية باشراف مركز اللغات التابع لجامعة الكويت.

لذا فان الوزارة ترجو التاكيد وحث طلبة الثانوية العامة لهذا العام الراغبين للدراسة في الولايات المتحدة الاميركية وكندا مراجعة مركز التقييم والقياس بجامعة الكويت «الخالدية» وذلك لتعبئة النماذج المطلوبة وتسديد الرسوم الخاصة بحضور هذا الامتحان.

وفيما يلي المواعيد المعلنة لعقد امتحان التوفل للعام الدراسي ١٩٨٩/٨٨:

	اخر موعد لوصول النماذج الى اميركا	تاريخ ارسال النتائج من اميركا
السبت ١٩٨٨/١٠/٢٢	١٩٨٨/٩/٥	١٩٨٨/١١/٢٣
السبت ٨٨/١١/١٩	١٩٨٨/١٠/٣	١٩٨٨/١٢/٢٧
الجمعة ٨٨/١٢/٩	١٩٨٨/١٠/٢٤	١٩٨٩/١/١١
السبت ١٩٨٩/١/١٤	١٩٨٨/١١/٢٨	١٩٨٩/٢/١٥
الجمعة ١٩٨٩/٢/١٠	١٩٨٨/١٢/٢٦	١٩٨٩/٣/١٥
السبت ١٩٨٩/٣/١١	١٩٨٩/١/٢٣	١٩٨٩/٤/١٢
الجمعة ١٩٨٩/٤/١٤	١٩٨٩/٢/٢٧	١٩٨٩/٥/١٧
السبت ١٩٨٩/٥/١٣	١٩٨٩/٣/٢٧	١٩٨٩/٦/١٤
الجمعة ١٩٨٩/٦/٢	١٩٨٩/٤/١٧	١٩٨٩/٧/٥

وترجو وزارة التربية من نظار وناظرات المدارس الثانوية بنين وبنات توعية طلاب وطالبات الصف الرابع الثانوي بذلك.

يبدأ في القاهرة غدا
الكويت تشترك في مؤتمر مكافحة التدخين

القاهرة - «القبس» - تبدأ غدا «الثلاثاء» اعمال المؤتمر القومي الاول لمكافحة التدخين والذي يعقد بمقر جامعة الدول العربية ويشارك في اعماله ممثلو ١١ دولة عربية هي: الكويت، الامارات، تونس، البحرين، المغرب، السعودية، العراق، سوريا، الاردن، فلسطين ومصر.

ويناقش المؤتمر الذي تنظمه نقابة الاطباء المصرية ويستمر ٤ ايام عددا من الموضوعات حول الصحة ومكافحة التدخين وراي القانون والدين والنواحي الاقتصادية في عملية التدخين ووسائل وطرق مكافحته والجانب الاعلامي لمحاربته.

٢٥ حادثا مروريا

شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم امس وقوع ٢٥ حادثا مروريا منها ٤ حوادث بمحافظة العاصمة، وحادث واحد بمحافظة حولي، و١٠ حوادث بمحافظة الاحمدي، و١٠ حوادث بمحافظة الجهراء.

وقد نتج عن هذه الحوادث اصابة اربعة افراد بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات.

دورة تنمية القدرات اللغوية تبدأ السبت المقبل

رشحت وزارة التربية ٩٦ من مدرسي ومدرسات اللغة الانكليزية بالمرحلة الثانوية لحضور الدورة التدريبية في تنمية القدرات اللغوية التي ستبدأ اعتبارا من يوم السبت المقبل وتستمر حتى ٢١ ديسمبر المقبل بمعدل يومان في الاسبوع، ووزعت الوزارة المرشحين الى مجموعات وتهدف الدورة الى تنمية القدرات اللغوية للمدرسين والمدرسات عن طريق تعزيز كفايتهم اللغوية، واتقان النطق السليم، والتعمق في التراكيب اللغوية الاساسية وتحليل الاخطاء الشائعة وتصحيحها. وتضم هيئة الاشراف الفني والتدريس السادة: تيسير توفيق الكيلاني مشرفا فنيا للدورة اما المحاضرون فهم د. بلقيس النجار من مركز اللغات جامعة الكويت، د. علي حسين حجاج - كلية الاداب، د. محمد اكرام سعدالدين - كلية الاداب، د. محمد حسن التيتي، تيسير النخالة، محمد اسماعيل عن موجهي المادة بمناطق العاصمة والاحمدي والجهراء التعليمية.

هذا ويعقد الاختبار التحريري في الاسبوع الاخير من الدورة ويشترك في الاعداد وسير الامتحان كل من المشرف الفني وهيئة التدريس بالتنسيق مع مركز التدريب وتوزع الاستبانة التي يعدها مركز التدريب على كل من المدربين والمتدربين والمشرف الفني في نهاية الدورة للتعرف على ارائهم في مختلف جوانبها وفيما يلي اسماء المرشحين:

جواهر عبدالحسين حسن، خيرية هاني الصالح، دينا محمد عبداللطيف، ضياء عبدالله الذياب.

سميرة مختار غلوم، الهام عباس فهد نقي، مريم رضا دشتي، سعاد عبدالله العثمان، فاطمة عبيد مبارك، باسمة عباس علي حسين، حياة الصقعبي، خالدة المسباح، عزة عبدالرحمن.

ايمان محمد داود عيسى، سعاد عبدالكريم العوضي، سهير السيد احمد عطيفي، تهاني محمد عبدالرحمن الفارسي، زينب حسين فهمي، امل احمد عصفور، سلوى حسين علي.

سناء فواز محمد الخالدي، حسن نايف المطيري، فايزة احمد ناصر الشبيكي، بدرية غلوم حسين محمد.

سعاد احمد حسن ابل، اشواق جاسم احمد العميري، رابعة عبدالله عبدالوهاب، رندة حسن نجيب محمد.

سوسن عبداللطيف مصطفى، هناء سالم عبدالله البالول، لمياء عبدالمحسن محمد القلاف، غادة محمد عبدالمجيد الشايب، سلافة سالم محمد القحطاني، ناهد عبدالقادر عبدالمجيد، انتصار محمد يوسف، وسمية حمد مشعان، سميرة احمد الكندري، ايمان فيصل عوض، ايمان جاسم اللنقاوي، حلمية ابراهيم العبد، لينا فايق عطعوط، نوال محمود ابراهيم جاسم، ميسون عبدالرحمن بركات، ازدهار علي الخيرات، وداد رشيد محسن، ناهدة عبدالحسن حسونة، رؤوف طه محمود، عبدالرحيم احمد سعيد، جلال محمد سيد علي، مجدي حامد الشحات، خيري عبداللطيف البابلي، عبدالستار محمد حسين، عنتر مصطفى حسانين.

حامد محمد احمد يحيى، حسين محمد عبدالحافظ، مصطفى سيد عبدالرحيم، صلاح حسين جازع الخفاجي، مطيع وديع غريد جبر.

مصطفى ابراهيم الزمر، يوسف عبدالرحمن حسن، عبدالحميد محمد علي الفيومي، عبدالحميد حسن الشطي، ابراهيم احمد ناصر، محمد لطفي داود، طايل عبدالرحمن الدلو.

احمد زهدي العزب، عامر مصيلحي محمد عامر، عبدالله الهندي محمد والي، محمد السعيد القليوبي، حسن محمد حسن عثمان، محمد محمد عبدالوهاب، ابراهيم مصطفى علي احمد، احمد محمد علي حسن الشرقاوي، السيد سمير مدبولي ابراهيم، حسين علي الديحاني.

عبدالنواب مخلوف محمد، محمد عواد احمد، محمد احمد الراشد، نبيل يوسف محمد فرس، حسين احمد باشا، الفريد كلوباس، اسماعيل داود آدم، عبدالفتاح محمدي محمد، السيد احمد مصطفى، علي ابراهيم علي عيد، حسن ابراهيم احمد سالم، محمد نجيب فتحي محمد حماد.

طارق خليل ابراهيم عطية، يحيى محمد الحسن احمد، فوزي عبدالرحمن فياض، محمد عبدالله خيرالله، وحيد ربيع عبدالقادر، عفيف حافظ عبدالرحمن، عبدالسلام عبدالخالق الكومي، محمد محمد عثمان، احمد حسين محمد.

مواعيد الدوام الشتوي بالمتحف العلمي

لمناسبة الدوام الشتوي يسر المتحف العلمي ان يعلن للجمهور الكريم عن فتح ابوابه اعتبارا من اول اكتوبر ١٩٨٨ وذلك من الساعة الرابعة مساء في ايام «السبت، الاحد، الاثنين، الاربعاء».

اما يوم الجمعة فتكون الزيارة كالمعتاد من الساعة التاسعة صباحا.

مدير مرصد الوفرة:
٢٧ الجاري.. قمة لمعان المريخ في تقابله مع الأرض

● كوكب المريخ عند اقترابه الادنى من الارض

قال مدير مرصد الوفرة عبدالهادي معرفي امس ان كوكب المريخ يتقابل مع كوكب الارض وهو في قمة لمعانه وابداره الذي يخطف الابصار في ليلة ٢٧ سبتمبر الجاري. ويشرق الكوكب الاحمر مع غروب الشمس وقد اكتمل قرصه المواجه للارض.

وصرح مدير مرصد الوفرة لوكالة الانباء الكويتية ان المريخ والارض والشمس تصبح على خط مستقيم واحد مكونة زاوية مقدارها ١٨٠ درجة.

وذكر عبدالهادي معرفي ان المسافة تكون بين الكوكبين ٥٩ مليون كيلومتر تقريبا وهي ادنى مسافة منذ مقابلة عام ١٩٧١ والتي وصلت الى ٥٦٫٢٠٠ مليون كيلومتر.

واضاف انه عندما تتوسط الشمس الارض والمريخ فان المسافة بين الارض والمريخ تصل الى ٤٠٠ مليون كيلومتر ويكون لمعانه محدودا ومن الصعوبة بمكان رصد تفاصيله الدقيقة وبسبب وصول المريخ الى الحضيض الشمسي في ١٢ اغسطس الماضي لم يتزامن وصوله الى اقرب نقطة من الارض والتي وصل اليها يوم ٢٢ سبتمبر الحالي، وكان على مسافة ٥٨٫٨١٤ مليون كيلومتر من كوكبنا مع موعد تقابله مع الارض وبالتالي ازدادت المسافة بين الكوكبين قليلا اثناء المقابلة.

وافاد معرفي ان ظاهرة المقابلة تضع مجموعة الكواكب الخارجية والتي تقع مداراتها بعد مدار الارض على مسافات هي الاقرب بينها والارض وتتيح هذه الظاهرة الفلكية فرصة عظيمة لعلماء الفلك لدراستها دراسة مستفيضة عن كثب بسبب قربها اولا ووضعية الكوكب نفسه في السماء.

وقال انه نظرا لكون مدار المريخ اكثر اهليلجية او اكثر تفلطحا من مدار الارض فان المسافة بين المريخ والشمس غير ثابتة حيث يصل فرق المسافة بينهما عندما يكون الكوكب الاحمر في اقرب وابعد موضع من الشمس الى حوالي ٤٢ مليون كيلومتر بينما المسافة بين الارض والشمس ثابتة تقريبا حيث يصل فرق المسافة بينهما عندما تكون الارض في اقرب وابعد موضع من الشمس الى ٦٫٥ ملايين كيلومتر فقط، ولكون مدار الارض اكثر استدارة وتقع الشمس في مركز دورانها حوله تقريبا فان مداري الارض والمريخ يتقاربان ويتباعدان.

وافاد ان ظاهر المقابلة بين الكوكبين والتي تتكرر كل ٧٨٠ يوما تضعها في اقرب موضع من بعضها وافضل وضعية تقابل بين الكوكب الاحمر والارض تحدث كل ١٥ - ١٧ سنة عندما يكون المريخ قريبا من الحضيض الشمسي والارض قريبة من الاوج الشمسي.

وذكر معرفي ان المريخ يكمل دورة كاملة حول الشمس كل ٦٨٧ يوما ويزيد طول يومه عن اليوم الارضي بحوالي ٣٧ دقيقة ويصل قطره عند خط استوائه الى ٦٧٨٧ كيلومترا اي يزيد قليلا عن نصف قطر الارض وللكوكب غلاف غازي خفيف ويعادل الضغط الجوي على سطحه حوالي ١ بالمائة من الضغط الجوي للارض عند مستوى سطح البحر ويشكل غاز ثاني اوكسيد الكربون ما نسبته ٩٥ بالمائة من جو المريخ والنيتروجين ٢٫٧ والارغون ١٫٣ بالمائة وباقي النسبة تتكون من غاز الاوكسجين واول اوكسيد الكربون وبخار الماء.

واضاف ان الكوكب اكتسب لونه الاحمر من كثرة اكاسيد الحديد التي تغطي سطحه وينعكس لونها من جراء سقوط اشعة الشمس عليها وبسبب هذه الحمرة اكتسب لقب اله الحرب عند الرومان ولقب بالكوكب الاحمر عند المصريين القدماء، وقد قاست سفينة الفضاء الاميركية «فايكنغ» والتي هبطت على سطحه في ٣ سبتمبر ١٩٧٦ درجة حرارة سطحه والتي وصلت الى ٢١ درجة مئوية تحت الصفر عند الظهيرة لتصل الى ٨٦ درجة مئوية تحت الصفر في اواخر الليل وقد اسهمت مركبات الفضاء التي دارت حوله او هبطت عليه في توفير معلومات وصور قيمة ساعدت على رسم خرائط تفصيلية لسطحه ومعرفة الظروف الطبيعية للكوكب كما اثبتت عدم امكانية وجود اي نوع من الحياة على سطحه.

وقال معرفي ان اهم ما يلفت النظر عند مراقبة المريخ من خلال المرقاب الفلكي هو الغطاء الجليدي الذي يغطي قطبي الكوكب، وعلى الاخص قطبه الجنوبي والذي لاحظها لاول مرة الفلكي الايطالي كاسيني عام ١٦٦٦.

وذكر ان الدراسات بينت فيما بعد ان هذه الاغطية الجليدية ليست مياها متجمدة وانما هي غاز ثاني اوكسيد الكربون في حالته الصلبة (ثلج جاف) والغطاء الجنوبي اكبر اتساعا وتصل درجة حرارته الى ١٣٧ درجة مئوية تحت الصفر، وهو يواجه الارض هذه الايام وحتى اوائل العام المقبل.

وذكر معرفي ان للكوكب الاحمر قمرين صغيرين غير منتظمي الشكل تملاهما الفوهات والحفر الاكبر والاقرب للمريخ هو القمر فوبوس وابعاده ٢٧ في ٢١ في ١٨ كيلومترا ويتخذ له مدارا يبعد ٩٢٧٠ كيلومترا عن مركز المريخ.

وقال انه يكمل دورته كل ٣٫٢٧ ساعات اما القمر ديموس فان ابعاده ١٥ في ١٢ في ١٠ كيلومترات ويبعد مداره عن مركز المريخ بحوالي ٢٣٤٠٠ كيلومتر ويميل لون سطحيهما الى الرمادي الداكن ويعتقد بان جاذبية المريخ قد اسرتهما من حزام الكويكبات الواقع بينه والمشتري.

وافاد مدير مرصد الوفرة ان سر اهتمام العلماء وهواة الفلك بمقابلة المريخ للارض هذا العام يرجع الى ان الكوكب الاحمر يتخذ له موضعا قريبا من خط الاستواء السماوي ومكانا اعلى في السماء بالنسبة لنصف الكرة الارضية الشمالي في هذه المقابلة مقارنة بالمقابلات السابقة او التي سوف تحدث حتى عام ٢٠٠٣، واضاف ان ذلك يتيح فرصة افضل للبحث والدراسة لابتعاد المريخ عن الافق المليء بالملوثات والانعكاسات الضوئية بالاضافة الى قلة اضطراب الهواء الناتج عن الاشعاع الشمسي والتيارات الهوائية الحارة الصاعدة التي تؤدي الى تشويه واهتزاز الصور مما يفقدها الكثير من التفاصيل المهمة اثناء المراقبة والتصوير.

وذكر معرفي ان الرصاد والفلكيين الهواة يستطيعون باستخدام التلسكوبات الصغيرة باقطار تبدا من ٦ بوصات مراقبة كوكب المريخ مراقبة جيدة ومتابعة نشاط غلافه الجوي وسطحه المتميزين بالديناميكية الكبيرة حيث يستطيع الراصد تتبع تقدم وانحسار الغطاء الجليدي للقطب الجنوبي ومراقبة نشاط وتطور العواصف الترابية التي تعصف على سطح المريخ حيث تصل سرعة الريح خلالها الى ٤٠٠ كيلومتر في الساعة وتشتد وتزداد كثافتها كلما اقترب الكوكب الاحمر من الحضيض الشمسي.

الجامعة والتعليم العالي

في اول اجتماع له برئاسة وزير التعليم العالي

مجلس جامعة الكويت يعتمد تخريج ١٤٧٨ طالبا وطالبة للفصل الدراسي الثاني

■ إقرار دمج الجمعيات العلمية بالكليات

عقد مجلس جامعة الكويت اجتماعا في الساعة الخامسة من مساء يوم أمس الاول برئاسة الاستاذ الدكتور علي عبدالله الشملان وزير التعليم العالي.

واستعرض المجلس تقرير مدير الجامعة ومساعديه عن العام الجامعي ١٩٨٨/٨٧، وما تم من انجازات خلال ذلك العام، وخطة العام المقبل.

ثم نظر المجلس في عدد من الموضوعات المدرجة على جدول اعماله واهمها:

- الموافقة على منح درجة الاجازة الجامعية لمستحقيها من خريجي كليات الجامعة في الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٩٨٨/٨٧، وعددهم ١٤٧٨ طالبا وطالبة.

- الموافقة على تعديل لائحة الجمعيات العلمية بحيث يتم الاكتفاء بجمعية علمية واحدة في كل كلية مع السماح لكل جمعية بانشاء فروع لها بحسب حاجة الاقسام العلمية بالكلية.

تعيينات في بعض المناصب القيادية:

كما وافق المجلس على:

- تعيين الدكتور عبدالله احمد المهنا عميدا لكلية الاداب.

- تعيين الدكتورة نجاة عبدالعزيز المطوع، معاونة لمساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام (لشؤون الاعلام).

- تعيين الدكتور عبدالله زامل الزامل، المدرس بقسم الجيولوجيا، مساعدا لعميدة كلية العلوم للشؤون الطلابية.

- تجديد تعيين مساعدي عميد كلية الهندسة والبترول لمدة الفصل الدراسي الاول ١٩٨٩/٨٨.

الدكتور عمرو سيد عزوز - مساعد العميد للابحاث والشؤون العلمية، الدكتور عمر الصالح - مساعد العميد للشؤون الطلابية، الدكتور فيصل الجويهل - مساعد العميد للشؤون الادارية.

■ د. عبدالله المهنا عميدا لكلية الاداب وتعيينات في بعض المناصب القيادية

- تجديد تعيين مساعدي عميد كلية التربية لمدة الفصل الدراسي الاول ١٩٨٩/٨٨:

الدكتور احمد عباس عبدالله - مساعد العميد للشؤون التربوية المساندة، والدكتور عبدالله محمد الشيخ - مساعد العميد للشؤون الطلابية.

- تعيين مساعدي عميد كلية الطب:

الدكتور رعد عبدالوهاب شاكر - مساعد العميد للشؤون الاكاديمية، والاستاذ الدكتور اولاف ثليثيوس - مساعد العميد لشؤون الابحاث، والدكتور هلال مساعد الساير - مساعد العميد لشؤون الدراسات الاكلينيكية العليا، والدكتور خالد عيد النصار - مساعد العميد للشؤون الادارية والمالية.

- تجديد تعيين الدكتور محمد طموم مساعدا لعميد كلية الشريعة والدراسات الاسلامية.

- تجديد تعيين الاستاذ الدكتور ابو بكر حسين، مساعدا لعميد كلية الدراسات العليا للشؤون الاكاديمية.

- تجديد تعيين رؤساء الاقسام العلمية بكلية الهندسة والبترول للعام الجامعي ١٩٨٩/٨٨:

أ.د. سعد شاكر الملا - رئيسا لقسم الهندسة المدنية، ا.د. فاروق مصباح بدرخان - رئيسا لقسم الهندسة الميكانيكية، ا.د. مصطفى الجبلي - رئيسا لقسم الهندسة الكهربائية والكمبيوتر، ا.د. غريب سيد علي - رئيسا لقسم الهندسة الكيميائية.

- تجديد تعيين رؤساء الاقسام العلمية بكلية التربية للعام الجامعي ١٩٨٩/٨٨:

أ.د. عبدالرزاق الجليلي - رئيسا لقسم الادارة التربوية، ا.د. حسن سلامة الفقي - رئيسا لقسم اصول التربية، د. نادية محمود شريف - رئيسة لقسم علم النفس التربوي.

- تعيين رؤساء الاقسام العلمية بكلية الطب للعام الجامعي ١٩٨٩/٨٨:

ا.د. بو ايكلوف - رئيسا لقسم الجراحة، ا.د. هانتج بيدرسون - رئيسا لقسم امراض النساء والتوليد بالوكالة، أ.د. لارس بحورك - رئيسا لقسم الاشعة، ا.د. كايفليل فارجيس جوني - رئيسا لقسم الامراض الباطنية، أ.د. حسن وصفي عبدالمجيد - رئيسا لقسم طب الاطفال، أ.د. جورج منصور ابونا - رئيسا لقسم زراعة الاعضاء، أ.د. حسين عبدالدايم - رئيسا لقسم الطب النووي، أ.د. محمد فخر الاسلام - رئيسا لقسم الطب النفسي، أ.د. محمد صادق العدناني - رئيسا لقسم الامراض السريرية (باثولوجي)، د. علي غالب الزهير - رئيسا لقسم التشريح، أ.د. وداد شمس الدين النقيب - رئيسا لقسم علم الجراثيم، أ.د. مصطفى خوجلي محمد - رئيسا لقسم طب المجتمع والعلوم السلوكية والرعاية الاولية، أ.د. اولاف ثليثيوس - رئيسا لقسم علم الادوية والسموم، أ.د. خالد احمد جمعة - رئيسا لقسم الكيمياء الحيوية، ا.د. نصرالدين احمد محمود - رئيسا لقسم علم وظائف الاعضاء.

- تعيين رؤساء الاقسام العلمية بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية لمدة العام الجامعي ١٩٨٩/٨٨:

ا.د. محمود الطحان - رئيسا لقسم التفسير والحديث، د. محمد نعيم ياسين - رئيسا لقسم الفقه المقارن والسياسة الشرعية بالوكالة، أ.د. مصلح سيد بيومي - رئيسا لقسم العقيدة والدعوة، ا.د. محمد فوزي فيض الله - رئيسا لقسم الفقه واصول الفقه.

- الموافقة على اقتراح كلية الطب ترشيح كل من:

الدكتور نائب النقيب - وكيل وزارة الصحة العامة، الدكتور عبدالرزاق العدواني - مدير الجامعة السابق لعضوية مجلس الكلية كاعضاء خارجيين، للعام الجامعي ١٩٨٩/٨٨.

- تعيين الدكتور مخدوم علي شاه مساعدا لعميدة كلية العلوم الطبية المساعدة للعام الجامعي ١٩٨٩/٨٨:

الموافقة على اقتراح كلية العلوم الطبية المساعدة والتمريض ترشيح كل من:

السيد سليمان المرزوق مدير المختبرات الطبية بوزارة الصحة، السيدة فايزة شماس - رئيسة مكتب الاشعة التشخيصية بمكتب وكيل وزارة الصحة.

لعضوية مجلس الكلية كاعضاء خارجيين للعام الجامعي ١٩٨٩/٨٨.

- الموافقة على اقتراح كلية التربية ضم السيد حمود المضف نائب مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لعضوية مجلس الكلية (من الخارج) لمدة العام الجامعي ١٩٨٩/٨٨ (بدلا من الدكتور عبدالرحمن المحيلان).

- الموافقة على انتداب الدكتور ابراهيم محمد الخليفي، المدرس بقسم علم النفس التربوي، ندبا كليا لشغل وظيفة امين عام المجلس الاعلى للتعليم، لمدة عام اعتبارا من ١٩٨٨/٩/١٥.

من هو عميد الاداب الجديد

● د. عبدالله احمد المهنا الاستاذ بقسم اللغة العربية.
● من مواليد ١٩٤٢.
● متزوج من الدكتورة حياة ناصر الحجي الاستاذ بقسم التاريخ بالكلية.
● حصل على ليسانس اللغة العربية من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة عام ١٩٦٧ والماجستير من جامعة كمبردج والدكتوراه في الادب العربي من جامعة لندن سنة ١٩٧٥.
● يجيد اللغات الانكليزية والالمانية والفارسية.
● تولى رئاسة قسم اللغة العربية من عام ٧٦ الى ١٩٧٩ وكان عميدا مساعدا للكلية في عام ١٩٧٨.
● له مؤلفات عديدة باللغتين العربية والانكليزية ومثل جامعة الكويت في عدد من المؤتمرات الدولية واجتماعات اتحاد مجلس الجامعات العربية.

اتحاد الطلبة يطالب بعدم سحب العيادات الطبية بالجامعة

طالب الاتحاد الوطني لطلبة الكويت بعدم سحب العيادات الطبية بالجامعة، ووجه الاتحاد بيانا حول قرار وزارة الصحة القاضي بسحب العيادات الى كل من وكيل وزارة الصحة د. نائب النقيب، ومدير جامعة الكويت وامين عام جامعة الكويت، وعميد شؤون الطلبة.. وفي ما يلي نص البيان:

لقد فوجئنا وفوجئت الجموع الطلابية بقرار وزارة الصحة رقم ١٠٩١ لسنة ١٩٨٨ القاضي «بسحب جميع الممرضين والممرضات العاملين بكليات «جامعة الكويت» ولكم استغربنا صدور مثل هذا القرار مع اهمية العيادات الصحية في جامعة الكويت والتي تضم بين طياتها ١٤ الف طالب وطالبة تقريبا بالاضافة الى اعضاء هيئة التدريس وعوائلهم وافراد الادارة الجامعية، وهم يشكلون اعدادا كبيرة كذلك الامر الذي قد يترتب عليه مستقبلا سلبيات عديدة، وتبدو اهمية هذه العيادات الحالية في الجامعة في كونها تستقبل ما يقارب ٢٥ الف مراجع تقريبا سنويا حسب احصائيات وزارة الصحة هذا بالاضافة الى ان الجامعة تختلف عن المدارس الثانوية والمعاهد في كونها تضم السكن الطلابي وسكن اعضاء هيئة التدريس وهذا يتطلب مراعاة خاصة لهذا الوضع، هذا بالاضافة الى ان العيادات الجامعية ليست مخصصة

للاسعافات الاولية فقط وانما هي عيادات طبية بالمعنى الواسع فهي تضم اطباء وممرضين واخصائيين وتقدم خدماتها لكافة اعضاء الاسرة الجامعية ومن هذا المنطلق ندعو المسؤولين في وزارة الصحة والمسؤولين في جامعة الكويت الى التحرك السريع لابقاء هذه العيادات لاهميتها القصوى ولاختلاف وضعية هذه العيادات في الجامعة عن غيرها في المعاهد ومدارس الثانوية ولهذا نامل من المعنيين في الامر اعادة النظر في هذا القرار وابقاء الوضع الحالي كما هو عليه حرصا على مصالح الاسرة الجامعية وتقديم الخدمات الصحية الضرورية لهم.



● د. علي الشملان

● د. عبدالله المهنا

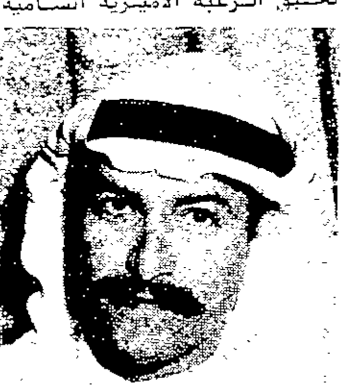
● د. نجاة المطوع

مركز خدمة المجتمع بالجامعة يساهم في التخضير ببرامج خاصة

مساهمة من مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت في تحقيق الرغبة الاميرية السامية لتخضير الكويت، يدرس المركز حاليا عرض عدد من البرامج الخاصة بالتوعية الزراعية وتجميل المساحات وزرع الاراضي القاحلة ووضع التخطيط اللازم للحدائق المنزلية يقدمها ضمن برامج الفصل الدراسي المقبل.

وسيقدم هذه البرامج نخبة متخصصة في هذا المجال من الاساتذة والمهندسين الزراعيين.

وصرح الدكتور محمد الصرعاوي معاون مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام ان المركز يدرس ايضا تقديم هذه البرامج برسوم رمزية تشجيعا لافراد المجتمع على الانضمام اليها مما يزيد المساهمة في امكانية التخضير.



● د. محمد الصرعاوي

أخبار جامعية

● تقرر ان يشارك الدكتور نزار الطاني الاستاذ المساعد في قسم علم النفس بكلية الاداب في مناقشة ما تحقق من اهداف للبرنامج التلفزيوني «افتح يا سمسم» وذلك من خلال الندوة التخصصية التي ستقيمها مؤسسة الانتاج البرامجي.

* * *

● تمت الموافقة على منح الدكتور حسن عبدالحميد عبدالرحمن الاستاذ المساعد بقسم الفلسفة بكلية الاداب اجازة تفرغ علمي لمدة العام الجامعي ١٩٩٠/٨٩.

* * *

● وافقت الجامعة على انتداب الدكتور عدنان الشطي المدرس بقسم علم النفس للعمل بادارة الخدمة النفسية بوزارة التربية بواقع يومين بالاسبوع خلال العام الدراسي الحالي.

* * *

● وافقت السلطات المختصة في جمهورية مصر العربية على تجديد اعارة كل من الدكتور محمود عباس عودة من جامعة عين شمس والدكتور عبدالعزيز فهمي ابراهيم النوحي من جامعة حلوان الى جامعة الكويت للعام الجامعي الحالي.





● د. عدنان الشطي

طريقك الى التعليم التطبيقي

تكنولوجيا الهندسة الكيميائية

تشهد الكويت في الوقت الحاضر بداية عصر جديد تسعى فيه الى تنمية مواردها البشرية والطبيعية، وتعمل على تنويع مصادرها الاقتصادية وتلك من اهم عوامل التقدم في عصرنا الحاضر.. عصر تفجر المعرفة وتوالي المنجزات العلمية وما يصحب ذلك من تعقيدات ومتغيرات متلاحقة تفرض مسابقة الزمن والعمل على اكتساب المزيد من العلم والخبرة والمهارة، وبذل المزيد من الجهد والعمل في يقظة ووعي..

ومن بين الاقسام العلمية التي تشارك في تحقيق هذه الطموحات.. قسم تكنولوجيا الهندسة الكيميائية بكلية الدراسات التكنولوجية.. حيث يقوم القسم بتدريس مجموعة من المقررات المشتركة بين تخصصين: البترول والصناعات الكيميائية.. وهي عبارة عن المقررات الكيميائية الاساسية ومقررات الهندسة الكيميائية ومجموعة اخرى من المقررات الالزامية التخصصية وهي في مجالات تكنولوجيا الصناعات الكيميائية او تكنولوجيا البترول بالاضافة الى المقررات الاختيارية في مجال الهندسة الكيميائية او التكنولوجيا الكيميائية بصفة عامة.

ويهدف المنهج الدراسي التعليمي لتخصص البترول الى تزويد الطالب بالمعرفة العامة بالمواد النظرية الاساسية والتخصصية اللازمة لتفهم النواحي التكنولوجية والهندسية في مجال الصناعات البترولية والبتروكيميائية. وخريجو هذا التخصص من المساعدين الفنيين في الهندسة الكيميائية يؤدون الاعمال الفنية المساعدة في العمليات الصناعية البترولية من تركيب وتجهيز وتشغيل وصيانة الالات والمعدات والاجهزة البترولية.

اما تخصص الصناعات الكيميائية فيهدف الى تزويد الطالب بالمعرفة العامة لتفهم النواحي التكنولوجية والهندسية في مجال الصناعات الكيميائية العضوية وغير العضوية، وخريجو هذا التخصص من المساعدين الفنيين في الهندسة الكيميائية يؤدون الاعمال الفنية المساعدة في العمليات الصناعية الكيميائية مثل تركيب وتجهيز وتشغيل وصيانة الالات والمعدات والاجهزة الكيميائية. ان خريجي القسم في التخصصين المذكورين مؤهلون للمشاركة في برامج حماية البيئة وتنفيذ برامج الامن الصناعي.

الثورة الفنية المطلوبة في التعليم التطبيقي

تناولنا في حلقتين سابقتين اهم التحديات التي تواجهه الوزارة الجديدة للتعليم العالي والخاصة بالقوانين والقرارات والتعليم الجامعي، وفي هذه الحلقة سنتطرق الى التحدي الثالث والذي يجدر بالمسؤولين عن التعليم العالي ان يولوه الاهتمام ليساهم في رسم السياسة التعليمية العليا في البلد.

فالتعليم التطبيقي يعاني من عدة مشكلات باتت تؤرق مسيرته وتجعله في وضع لا يحسد عليه ولفترة وجيزة كانت المشاكل والخلافات تعصف باركانه التربوية حتى تعدت اسوار الهيئة لتصل الى ابواب المسؤولين.

ونتيجة لهذه الخلافات الداخلية المستمرة داخل جدران المؤسسة حدث تاثير وبشكل سلبي على سمعة هذا الجهاز العلمي بالداخل والخارج ولا يخفى على احد مدى النظرة الدونية التي ينظر اليها المجتمع لمخرجات هذا التعليم حيث ما زالت بالصف الثاني في الاختيار بعد الجامعة. وما كانت لتوجد هذه النظرة السلبية لولا وجود عوامل واسباب سلبية من داخل الهيئة وخارجها ساعدت على ايجاد مثل هذه النظرة الخاطئة.

والوزارة معنية باعادة بناء كيان التعليم التطبيقي كمسار مكمل للتعليم الجامعي والذي يجب على اثره تعديل مسارات التعليم الثانوي والموازي كي تتناسب وتطلعات هذه المؤسسة الحيوية.

ويجب ان تاخذ بعين الاعتبار ان تعمل على تشجيع الكوادر الوطنية على الالتحاق بهذا السلك من خلال ايجاد الحوافز المشجعة وتغير النظرة الى هذا النوع من التعليم ولا يتحقق هذا الا بتعاون جميع مؤسسات الدولة لايجاد هذه الرغبة من خلال اعادة صياغة القوانين واللوائح التي تولي بموجبها هذا القطاع الاهتمام اللائق كتعليم.

والوزارة معنية بايجاد التوافق بين مخرجات هذا التعليم ونوعيتها وتخصصاتها وبين حاجة سوق العمل الى الكوادر الوطنية الفنية المدربة من كافة التخصصات، والتي هي بامس الحاجة اليها، ولا بد ان تاخذ العمالة الوطنية دورها في البناء كبديل للايدي العاملة المستوردة.

اننا نتطلع لايجاد روح «الثورة الفنية» لدى المنتسبين لهذه المؤسسة التعليمية وايجاد العقلية الفنية الوطنية ذات الكفاءة والقادرة على توفير ادوات التنمية في المجتمع والذي بدوره حتما سيقف باجلال لهذه النوعية من التعليم. ولا يمكن ان يحقق التعليم التطبيقي اهدافه الا عندما ينظر المجتمع اليه نظرة مساواة مع التعليم الجامعي بحيث يصبحان معا مسارين للتعليم العالي يساهمان معا في تحقيق التنمية الموعودة.

عدنان الحداد

٨ اكتوبر... موعد انتخابات رابطة طلبة الاداب

كتب عمر الفناعي:

عقد مسؤول الشؤون الطلابية في جامعة الكويت، نيابة عن د. عبدالله الفهيد عميد شؤون الطلبة اجتماعا امس مع رؤساء الجمعيات العلمية، وتم في الاجتماع تسمية الجمعيات العلمية لكلية الاداب بعد الدمج برابطة طلبة كلية الاداب، على ان يفتح باب الترشيح يوم الثلاثاء الموافق ٨٨/٩/٢٧، ويغلق في نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ٨٨/١٠/٣، وستجرى الانتخابات يوم السبت الموافق ٨٨/١٠/٨.

وستكون عملية الاقتراع مقر جمعية اللغة العربية في الشويخ للطلبة، واستراحة الطالبات في كلية كيفان للطالبات.

وسوف تتم عملية تعليق لوحات الاعلان عن الانتخابات في بداية دوام يوم الاثنين الموافق ٨٨/٩/٢٦.

لماذا تتأخر الاعانة الاجتماعية؟!

تقدم عديد من الطلبة المستحقين للاعانات الاجتماعية بالجامعة بشكاوى من عدم استلامهم للاعانة الخاصة بشهر يونيو الماضي وحتى الان.

وقال الطلبة ان اعانة شهري فبراير ومارس الماضيين لم يتم تسليمها لهم الا في منتصف شهر ابريل، كذلك اعانة الشهرين التاليين..

وهم يرجون ادارة الرعاية الاجتماعية بالجامعة العمل على تلافي تاخير صرف الاعانات للطلبة هذا العام.

انهاء ترتيبات «عمرة» الاتحاد الوطني لطلبة الكويت

انهى وفد من الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة الترتيبات اللازمة لرحلة العمرة التي ينظمها الاتحاد سنويا وذلك من خلال زيارة قام بها الى المملكة العربية السعودية.

موعد رحلة العمرة تحدد هذا العام خلال شهر يناير المقبل.

د. عفاف المنوفي ود. العيسى بالتزكية لمجلس الاداب

بالتزكية تم اختيار الدكتورة عفاف المنوفي الاستاذ المساعد بقسم اللغة الانكليزية وادابها بكلية الاداب والدكتور بدر حمد العيسى المدرس بقسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية عضوين بمجلس الكلية للعام الجامعي الحالي. الدكتورة عفاف عن الاساتذة المساعدين والدكتور العيسى عن المدرسين.

ماذا نريد من وزارة التعليم العالي؟

بقلم: د. احمد البستان

مما لا شك فيه ان تطور التعليم العالي في دولة الكويت لم ينشأ من فراغ ولكنه ينبع من الايمان بان التطور سنة الحياة ولا بد لاي مجتمع يريد ان تستمر حياته وان يتفاعل مع المجتمعات الاخرى من ان يطور نفسه وان يبذل المزيد من الجهد ليواكب التقدم ويستفيد من معطيات العصر ونتائج العلم وهذا ما استقر عليه ضمير القائمين على التعليم في بلادنا. ودعا اليه مسؤولو القيادات العليا فيها.

ماذا نريد من وزارة التعليم؟

سؤال نطرحه ويطرحه كل مفكر يغار على مصلحة وطنه. وقد اجاب عنه سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد في حديث له عام ١٩٧٠ حين قال: «علينا ان نعيد النظر في امور الجامعة لتؤدي رسالتها. وتحقق ما عقدناه عليها من امال. لن نرضى ان تكون فقط مكانا لالقاء المحاضرات التقليدية او معهدا يتخلف عن ركب العلم الحديث.. بل سنسعى الى جعلها جامعة بمفهومها الحقيقي.. بيئة علمية صالحة للبحث. تربط ماضينا بواقعنا وتستفيد من تجارب الامم المتقدمة في مجال العلوم والفنون. وتتبنى الفكر الانساني المتطور في وطننا لتهيىء ابناءنا وبناتنا بحق لحمل امانة المستقبل»..

وحينما يفكر الانسان في استراتيجية لوزارة التعليم العالي يجد انها تتمثل في عدة جوانب رئيسية:

اولا: توفير الكوادر المتخصصة والمدربة في مختلف مجالات الحياة الاقتصادية والاجتماعية والتقنية.. في ضوء متطلبات التنمية واحتياجات الدولة ومعطيات العصر. ان الكوادر البشرية هي اهم معطيات التعليم العالي وهي ثروة حقيقية للمجتمع. بها يتقدم المجتمع وتنجز خططه ومن اجله تتخذ القرارات وتتم الاجراءات تحقيقا لرفاهيته وسعادته.. والكوادر البشرية التي تسعى الى توفيرها لا تعني الخريج فقط ولكنها تتناول ايضا العمالة الفنية الوسطى والتي لا يمكن ان يستغني عنها المجتمع.

ولكي يؤدي التعليم العالي دوره في تنمية الموارد البشرية للمجتمع بفعالية واقتدار لابد ان يضع في اعتباره ان هناك مشكلات يجب ان يقدم لها الحلول المناسبة. وان هناك طموحا يجب ان يحققه. وان يستخدم كافة الوسائل ليقدم صيغة جديدة لمجتمع جديد يحاول اللحاق بركب التطور. ويعمل على توطيد دعائم التقدم مع الحفاظ على ثقافة المجتمع وتاصيلها. كل ذلك في اطار من العلمية والموضوعية والمعاصرة وفي ضوء النظم السياسية والاقتصادية والاجتماعية السائدة في المجتمع. مع الافادة بخبرات الاخرين وتجاربهم في هذا المجال.

ومن المشكلات التي يجب ان يواجهها التعليم العالي في الوقت الراهن الرواسب التي تركها التعليم الكلاسيكي في بعض المجتمعات مثل النفور من التعليم الفني. واحتقار العمل اليدوي. وتجميد التعليم النظري الاكاديمي. واعتبار الوظيفة قمة الطموح وغاية الامال.

ثانيا: البحث العلمي في مختلف مجالاته.. حيث يعمل التعليم العالي على اعداد الكوادر المتخصصة القادرة على البحث والاستنتاج. وتاصيل النظريات وعلاج المشكلات. والبحث الذي ينبغي ان يعنى به التعليم العالي ليس هو البحوث الجزئية او البحوث الفردية التي يقوم بها بعض الاساتذة او طلاب الدراسات العليا، ولكننا نعني بالبحوث الاساسية التي تعتبر قواعد عامة واساسيات لكثير من البحوث التطبيقية او الفرعية. ان هذه البحوث ليس في وسع فرد او افراد القيام بها لما تتطلبه من جهود وما تحتاج اليه من اموال وما ينفق فيها من وقت ولكنها من مهام المؤسسات البحثية المتخصصة وفرق العمل والخطط طويلة الامد.

وفي دولة الكويت (١٣) وزارة تقوم بالابحاث و(٦) هيئات مستقلة تقوم بهذا الامر و(٦) هيئات ملحقة. فميزانية الابحاث وصلت في السنوات الخمس الاخيرة الى (٣٠) مليون دينار والمشكلة في ايجاد قناة اتصال ووزارة التعليم العالي تستطيع ان تقوم بهذا الدور.

ثالثا: تنمية المجتمع فكريا وثقافيا، واتاحة الفرصة لمن يرغبون في التعليم الاستزادة من دون قيود الدراسات النظامية فيكون التعليم العالي في خدمة المجتمع يقوده ويبصره ويهيىء له فرص التعليم. سواء أكان هذا التعليم أكاديميا ام كان تجريبيا تطبيقيا. وعلى ذلك فلا بد ان يضع التعليم العالي في اعتباره اهمية هذا المحور الذي لا يقل اهمية عن محوري البحث العلمي وتاهيل الكوادر البشرية اللازمة للمجتمع. ان التعليم العالي حين يتيح فرص التعليم المستمر لابناء المجتمع يعمل تلقائيا على انتشال قطاعات كبيرة من التوقف عن النحو او عن الارتداد الى الامية الثقافية والفنية او المهنية.

ان مؤسسات التعليم العالي امامها فرص في مجال التعليم والتدريب لا حصر لها.. بل انها تحديات ومسؤوليات عليها ان تخرج اليها وان تواجهها. باعتبار ان ذلك من صميم عملها وصميم التزاماتها الاساسية في مسيرة التنمية وخاصة وان مجتمعات الخليج العربي تعيش مرحلة انتقال جديدة بكل ما فيها من تغيرات في الماديات، وما يقابلها او يواكبها من تغيرات في القيم والعادات والاتجاهات.

لماذا وزارة التعليم العالي:

ان التكامل بين مؤسسات التعليم العالي وما يمكن ان يقوم بينها من تنسيق وترابط وما يمكن ان يقوم بينها من تعاون في تبادل الخبرات والتجارب واكمال النقص فيما بين بعضها البعض في سبيل تحقيق دورها الفعال في مجال التنمية الشاملة. ويتطلب تحقيق هذه الاهداف ان تنضوي الجامعة وهيئة التعليم التطبيقي والمعاهد والمؤسسات العلمية ومراكز البحوث تحت لواء التعليم العالي. وان ينبع تنظيمها من المفهوم الشامل للتعليم العالي بجانبيه النظري والتطبيقي، وان يكون فيها التعليم المباشر وغير المباشر بوساطة المراسلة او ما يسمى «جامعة الهواء» او الجامعة المفتوحة او غير ذلك من سبل نشر العلم واتاحة التعليم المستمر لمن يطلبه وتيسيره له دون جهد او مشقة.

ولكي يكون الاطار الذي تدور في فلكه مؤسسات التعليم العالي اكثر فاعلية فمن المفيد ان يكون هناك مجلس اعلى للتعليم العالي يتولى التنسيق بين جهود تلك المؤسسات التي يتكون منها ويعمل على تلافي ما قد يكون بينها من ثنائية او اضطراب... وسوف يسهم هذا المجلس في تحقيق اهداف كبرى بالنسبة لكل من دولة الكويت وللتعليم العالي على السواء... وبصورة اكثر تحديدا فان هذا المجلس يستطيع ان يقوم بالوظائف التالية:

- ان يبرز تجربة الكويت في مجال التعليم العالي، وان يعمل على الربط بين التعليم العالي وبين خطط التنمية في الدولة.
- ان يعمل على نشر الوعي بين المواطنين باهمية التعليم العالي واهدافه.
- أن ينسق بين اجهزة التعليم العالي واجهزة البحث العلمي. ويوجه كلا منهما لخدمة المجتمع وتطويره.
- ان ينمي مؤسسات التعليم العالي ويوسعها ويهيىء الفرص لها لتبني المزيد من الاختصاصات والتخصصات التي يحتاج اليها المجتمع.
- ان يبلور دور التعليم العالي في تطوير المجتمعات وتحقيق تقدمها.
- ان يحفز الهمم لانشاء المزيد من مؤسسات التعليم العالي بما يساعد على دفع عجلة التقدم الى الامام وفقا لما تسفر عنه حاجة ومتطلبات نموه وتطوره.
- ان يجد صيغ او علاقات اتصال بين التعليم العالي في الكويت وبين نظرائه على المستوى الخليجي او العربي او العالمي.
- ان يذلل الصعوبات التي تعترض التعليم العالي او تحد من فعاليته.
- ان ينمي الكوادر العلمية والفنية سواء في معاهد وكليات التعليم العالي او مراكز البحوث المختلفة.
- ان يتابع بصورة مستمرة لجعل التعليم العالي على قدر من الكفاية والاستمرار والقدرة على علاج مشكلات المجتمع.
- ان ينسق بين مجال التعليم العالي وبين مراحل التعليم التي تسبقه بما يحقق السياسة العامة للتعليم التي تتطلبها خطط التنمية في الدولة.

وظائف وزارة التعليم العالي:

ان وظائف ومهام وزارة التعليم العالي التي نراها لازمة في الوقت الحالي هي:

- انشاء مكتب تنفيذي لوضع تصور حول هيكل هذه الوزارة.
- تحديد فلسفة واهداف واضحة للتعليم العالي تنبثق من فلسفة المجتمع.
- وضع الخطوط العريضة لاستراتيجية شاملة تستند على المبادىء التالية:
- تحديد مفهوم واضح.
- مبدأ تكافؤ الفرص بالنسبة للتوجه الدراسي او اختيار العمل.
- مبدأ الفروق الفردية.
- مبدأ التربية للحياة.
- مبدأ التربية المتكاملة المستمرة.
- مبدأ الايجابية والنشاط الذاتي.
- مبدأ الديمقراطية.
- مبدأ الاسلوب العلمي.
- مبدأ ارتباط التعليم بالتنمية الشاملة.
- مبدأ التربية للعمل.
- مبدأ التربية الانسانية.

كذلك من وظائف وزارة التعليم العالي الاساسية ابتكار طرق لقبول طلاب ذوي مستويات مختلفة. وهذه الطرق المبتكرة يجب ان تهدف الى تكييف برامج الكليات والجامعات التابعة لهذه المستويات المختلفة في اتجاهات الطلبة واهتماماتهم واستعداداتهم.

الباب المفتوح

اعداد: احمد شمس الدين

هاتف: ٤٨١٢٨١٩/٥ خطوط ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤
العنوان: القبس - ص. ب ٢١٨٠٠ الصفاة - الرمز البريدي 13078

من خريجي الجامعة والتعليم التطبيقي الى ديوان الموظفين:

اوضاعنا معلقة .. فالى من نلجأ؟!

نحن مجموعة من خريجي جامعة الكويت والمعاهد التطبيقية من دفعة يناير ٨٨، جمعنا خلال دراستنا بين الوظيفة والدراسة، وبعد تخرجنا تقدمنا الى ديوان الموظفين لتعديل اوضاعنا الوظيفية حسب مؤهلاتنا الحالية، ففوجئنا برد ديوان الموظفين بانكم مخالفون لقرار مجلس الخدمة المدنية الذي يحظر الجمع بين الوظيفة والدراسة، وبناء عليه فلن يتم تعديل اوضاعكم الوظيفية الا بعد عرض الموضوع على مجلس الخدمة المدنية لابداء الرأي واصدار القرار المناسب، وتم اخبارنا ان الديوان اعد مذكرة بشأننا وتم رفعها الى مجلس الخدمة المدنية، ومنذ ذلك الحين ورغم مرور ثمانية اشهر على تخرجنا لم يصدر اي قرار بشأننا، وعند مراجعة المسؤولين بديوان الموظفين للاستفسار لا نجد الا التجيل والمماطلة، المشكلة الآن تكمن في وجود خريج مؤهل يعمل في غير تخصصه فنجد مدرسا يعمل كاتبا، او فنيا يعمل امين مخزن.. الخ نحن نتساءل اين نحن من التطوير الاداري ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب والى متى ستتجمد مؤهلاتنا، ومتى سيتكرم مجلس الخدمة المدنية وينظر في امرنا.

لقد صرح وكيل ديوان الموظفين المساعد للشؤون القانونية ردا على ما نشر في جريدة القبس في صفحة «الباب المفتوح» قبل حوالي شهر بان ديوان الموظفين يجري بحثا للنظر في وضعنا الوظيفي ولسنا نعلم لغاية الآن نتائج ذلك البحث.

المشكلة بدأت بالتفاقم حين تخرجت الدفعة التي تلت دفعتنا دفعة يوليو ٨٨ ووجد بينهم عدد كبير من المخالفين ايضا ولا نعلم ان كان يوجد مخالفون في الدفعات المقبلة ام لا، ولكن هناك مشكلة لا يستطيع احد ان ينكرها وتحتاج الى حل سريع وعاجل من مجلس الخدمة المدنية والا فانها ستتفاقم مستقبلا.

لقد تم اصدار قرار من مجلس الخدمة المدنية سابقا يقضي بتعديل اوضاع من جمعوا بين الوظيفة والدراسة ان كانت مؤسسات الدولة بحاجة لهم، وتم تطبيق هذا القرار على الدفعات السابقة لدفعتنا، ولكنه لم يطبق علينا، وعند سؤال ديوان الموظفين اخبرونا بان هذا القرار استثنائي وخاص بتلك الدفعة، نحن نتساءل لماذا لم يطبق هذا القرار على دفعتنا والدفعات التالية ما دام في هذا القرار ما يحقق المصلحة العامة؟

نحن نناشد مجلس الخدمة المدنية الموقر بايجاد حل جذري وسريع للمشكلة، وكلنا امل ان نجد الرد من المسؤولين في القريب العاجل.

مجموعة من خريجي يناير

رد من البلدية

من ادارة العلاقات العامة ببلدية الكويت تلقينا الرد التالي على الموضوع الذي نشر في عدد ٨٨/٩/١٥ وتحت عنوان «النظافة في الجهراء» حيث تذمر سكان منطقة الواحة من تاخر الشركة المتعهدة بالتنظيف من القيام بواجبها.

يقول الرد:

السيد/ رئيس تحرير جريدة «القبس» المحترم

تحية طيبة وبعد،،،

بناء على ما نشر في جريدتكم الغراء في عددها الصادر رقم ٥٨٧٠ بتاريخ ١٩٨٨/٩/١٥ بعنوان «النظافة في الجهراء» نفيدكم علما بانه تعطلت احدى سيارات شركة التنظيف المتعهدة بازالة القمامة، وتم احضار سيارة اخرى بديلة وتم رفع اكياس القمامة من باقي القطعة (٣) الواحة في اليوم نفسه.

شاكرين لكم حسن تعاونكم معنا لما فيه الخير لبلدنا الحبيبة الكويت.

سؤال تطبيقي

هل هناك فرصة للالتحاق بكلية التربية الاساسية خلال الفصل الدراسي الثاني؟ ام ان القبول مقتصر فقط على الفصل الدراسي الاول؟

نوف

من مواطنة الى الجهات المختصة:

متى استلم وثيقة تملك البيت؟

أنا مواطنة وأم لثلاثة ابناء جميعهم في سن الرشد ورجال بالغون. اسكن في احد بيوت الامير الراحل المغفور له الشيخ عبدالله السالم منذ عام ١٩٦٨ في منطقة الروضة.. راجعت عدة جهات للحصول على حقي في ملكية البيت وفي كل مرة افاجأ بشروط احققها.. مثلا اخراج المستاجر من المنزل وتم ذلك بالرغم من حاجتي الماسة لكل فلس.. وبالرغم من ذلك كله لم اتمكن من الحصول على الوثيقة.. علما بأن جميع الجيران حصلوا على وثيقة التملك.. اما موضوعي فلا يزال معلقا بدون سبب وجيه.. فلمن الجأ وباب من اطرق حتى احصل على حقي؟. ارشدوني واعينوني اعانكم الله..

مواطنة كويتية

ردان من الاشغال

من مراقبة العلاقات العامة بوزارة الاشغال وردنا ردان حول موضوعين منشورين في «الباب المفتوح» يقول الرد الاول:

السيد/ رئيس تحرير جريدة «القبس» المحترم

تحية واحتراما،

بالاشارة الى ما ورد في جريدتكم الغراء بعددها رقم (٥٨٧٠) بتاريخ ١٩٨٨/٩/١٥ صفحة رقم (٦) تحت عنوان - بالوعة.. شارع الصحافة -

نحيطكم علما بانه بعد الكشف تبين ان المنهول خاص بمياه عذبة وان المياه المتدفقة ناتجة عن انفجار خط مياه داخل المنهول وهذا ليس من اختصاص وزارتنا بل من اختصاص جهة اخرى.

ويقول الرد الثاني:

بالاشارة الى ما ورد في جريدتكم الغراء بعددها رقم (٥٨٧٢) بتاريخ ١٩٨٨/٩/١٧ صفحة رقم (٩) تحت عنوان (نداء الى الاشغال والاوقاف ارحموا المصلين من استهتار المقاول).

نحيطكم علما بأن تعليمات موقعية وجهت للمتعهد وآخرها كان بتاريخ ١٩٨٨/٩/١ وجار متابعة سير الاعمال والانتهاء من البنود المتبقية.

الـى المـواصـلات

مطلوب زيادة عدد موظفي قسم التحصيل بالسالمية

عدد كبير من المشتركين في قسم رأس السالمية يشتكون من قلة عدد المحاسبين في القسم لاستلام المبالغ المستحقة عليهم، هؤلاء المشتركون يقولون في رسالة الى «الباب المفتوح» ان قسم التحصيل لا توجد به سوى موظفة واحدة تقوم باستلام المبالغ المستحقة على المشتركين من جراء المكالمات الخارجية والخدمة الهاتفية، الامر الذي يترك طابورا كبيرا من المراجعين امام الشباك. وهم يطالبون المسؤولين بالوزارة بضرورة العمل على زيادة اعداد العاملين من القسم المذكور حتى يتسنى للمشتركين دفع المبالغ المطلوبة منهم بسهولة ويسر بدلا من الوضع الحالي الذي يترتب عليه وقوف المشتركين في طوابير طويلة امام شباك واحد وموظفة واحدة الامر الذي يعطل اعمالهم، خاصة وان معظمهم موظفون يطلبون من مقار اعمالهم اجازة لمدة نصف ساعة او ساعة للذهاب للمقسم ثم يفاجأون بطوابير من المراجعين، الامر الذي تطول معه مدة انجاز المعاملة، فيضطر المراجع اما الانتظار لانجاز المعاملة محتملا اسباب التاخير عن الدوام، او العودة على امل الدفع في يوم اخر مع ان اسباب التاخير تبقى قائمة وهي قلة عدد الموظفين.. مع تحملهم نتائج عدم دفع الفواتير المستحقة عليهم - عن غير قصد - ولذلك يناشدون المسؤولين معالجة هذه المشكلة التي يعود حلها بالنفع على المراجعين والصالح العام.

● المهندس عبدالله الشرهان

الـى الصحـة

لا علاج لعيني في الكويت.. واللجنة الطبية رفضت سفري للخارج

شاب كويتي يبلغ من العمر ١٨ عاما، مصاب في عينه اليمنى، بعد عدة فحوصات طبية اتضح لهذا الشاب انه مصاب بالقرنية وبحاجة الى عملية جراحية دقيقة، تناهى الى علمه ان اجراءها غير ممكن في الكويت، فطلب لجنة طبية من اجل اقرار السفر خارج البلاد ليتلقى العلاج هناك، وعندما اجتمعت اللجنة فوجيء برفض طلبه.

هذا الشاب يقول: اذا كان علاجي غير متوفر في الكويت واللجنة ترفض علاجي فأين اذهب لاحصل على العلاج خاصة وان حالة والدي المادية متواضعة لا تسمح لي بالسفر على نفقته، وانا شاب ليس لي مورد رزق لانني لم استطع التوظف بسبب المرض. وانا اناشد الدكتور نائل النقيب للنظر في حالتي كشاب كويتي احتار اين يجد العلاج؟!

ناصر



● د. نائل النقيب

الى التعليم التطبيقي

اقتراح باعداد لوحة الشرف الذهبية للمتفوقين

نود ان نتقدم عن طريق جريدتنا «القبس» باقتراح الى المسؤولين عن الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، وهو ان تقوم الهيئة العامة للتعليم التطبيقي باعداد لوحة الشرف الذهبية ويدون فيها اسماء الخريجين المتفوقين من مختلف كليات الهيئة وعرضها في مكان مناسب في جميع كليات الهيئة، وكذلك وضعها في مكان مناسب عندما يتفضل الوالد صاحب السمو امير البلاد بتكريم ابنائه الخريجين المتفوقين في حفل التخرج والذي يحرص سموه على رعايته وحضوره سنويا، وهذا التكريم ليس للخريجين فقط ولكن ايضا هو تكريم لجهد اسرة الهيئة من اداريين واعضاء تدريس وجميع العاملين في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، وكذلك لتحفيز الطلبة الدارسين للتخرج بتفوق، كلنا ثقة بتفهم مدير عام الهيئة الدكتور عبدالرحمن المحيلان لاقتراحنا خصوصا ان حفل تخرج الطلبة المتفوقين على الابواب، علما ان هذا النظام معمول به في معظم الجامعات والكليات في الدول المتقدمة.

عبدالله عبدالرحمن العبدالله

شاليهات

نحن اصحاب شاليهات منطقة الصبية نناشد المسؤولين السماح لنا باستخدام شاليهاتنا والاستمتاع بها بعد ان حرمنا منها طوال السنوات الخمس الماضية، نتيجة للظروف المحيطة بالمنطقة.

حمد عبدالله الرشيد

ماذا لو

قامت جامعة الكويت بالعمل بنظام الانتساب وفتحت المجال للكثير من الطلبة الراغبين بالدراسة والذين لا تسمح لهم ظروفهم بالسفر خارج البلاد .. مقابل اجور رمزية مناسبة ..

مجنـون

الـى بنـك التسليـف والادخـار

بين اولوية الصبغ او انجاز المجاري اوقف القرض المستحق؟!

مواطن تقدم بطلب الى بنك التسليف والادخار للحصول على قرض من اجل اعادة ترميم المنزل الذي استلمه بالاتفاق مع الهيئة العامة للاسكان، وعندما قام احد المهندسين بالكشف على المنزل افاد بان المنزل يحتاج الى ١٥ الف دينار لاعادة ترميمه، فذهب المواطن الى المسؤولين لاخطارهم بنتيجة المعاينة، فرفض طلبه وتقرر اعطاؤه مبلغ ٤٥٠٠ دينار، واعطي في بادىء الامر مبلغ ١٥٠٠ دينار ساعدته في انجاز اعمال الصيانة البسيطة، وراجع مرة اخرى وحصل على مبلغ ١٠٠٠ دينار، ثم ٥٠٠ دينار اخرى واخيرا توقفوا عن دفع المبالغ المتبقية لسبب خلاف بين الطرفين حول المجاري وصبغ المنزل، فالبنك يطلب من المواطن صبغ المنزل اولا حتى يتسنى له اخذ مبلغ اخر، والمواطن يطالب بانجاز المجاري الصحية في البداية ثم الصبغ لان المجاري بحاجة الى حفريات؟ وما زال الخلاف مستمرا حول هذا الموضوع وبالتالي فان المنزل مازال ايضا في انتظار «الفرج» حتى يكتمل بناؤه، ويتساءل هذا المواطن: هل يعقل ان اقوم بصبغ المنزل ثم استلم المبلغ لازالة الصبغ مرة ثانية من اجل عمل المجاري الصحية؟

● يوسف الحوطي

بـدر

الـى المـرور

حاجتي ماسة لرخصة قيادة

انا حاصل على رخصة قيادة خاصة من بلدي منذ عام ١٩٨٢، تقدمت لاستبدالها في قسم مرور خيطان منذ ذلك التاريخ وبعد ان تم التوقيع على اخطار السكن من قبل ادارة المرور والموجود معي حاليا، تقدمت للشباك لتسليم المعاملة لانهاء اجراءات الاستبدال. ولكن اضطر الموظف المختص بسبب ظروف خاصة لمراجعة المستوصف في ذلك اليوم، وبما أنه من الصعب خروجي اثناء الدوام الرسمي من عملي بالوزارة بصفة مستمرة فوجئت بعد ذلك بالتالي:

قرار الغاء الاستبدال، وايضا قرار نقلي من منطقة الكويت الى منطقة الجهراء التعليمية بتاريخ ١٩٨٣/٢/٢٣ مما اضطرني للحاجة الماسة الى رخصة قيادة، حيث انني اعمل مسؤول شعبة بمثابة حلقة وصل بين الوزارة وبين اكثر من (١٠٦) مدارس بمختلف المراحل التابعة للمنطقة التعليمية.

ولقد راجعت اكثر من جهة خاصة بموضوعي، الادارة العامة للمرور، ادارة مرور الجهراء العلاقات العامة «مكتب خدمة المواطن» بوزارة الداخلية ولكن دون جدوى لذلك التمس من الادارة العامة للمرور النظر في طلبي بالموافقة مراعاة لظروفي.

م.ر

ردود الباب

* زوجة حائرة : كان الاجدر بك ان تضعي عنوانك بالكامل حتى يتسنى للاسكان متابعة شكواك.
* الاخ راشد م.: الموضوع ينقصه الدليل.. نتمنى ان تذكره في رسالتك المقبلة.

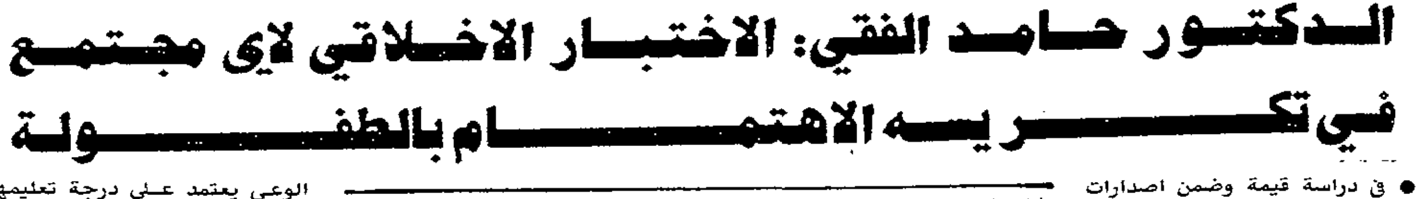
في مناسبة يوم الطفل العربي (اكتوبر ١٩٨٨) تحت شعار الأهل قدوة

«القبس» تطرح المسؤولية الأخلاقية تجاه الطفل العربي «٣»



تعتبر مرحلة الطفولة من اهم مراحل نمو الفرد وتكوين شخصيته ان لم تكن اهمها جميعا ، سواء بالنسبة للفرد نفسه من حيث قدرته على تحقيق الاستقرار والتوافق وتكوين اسرة سليمة او من حيث قدرته على المساهمة في تنمية مجتمعه ووطنه وادراكه لمسؤولياته كمواطن يشارك في عملية التطور والتحديث مستقبلا . . ومرحلة الطفولة هي مرحلة تكوين فيها ترسم ملامح الشخصية وتتشكل العادات والاتجاهات وتنمو الميول والاستعدادات وتتفتح القدرات وتتكون المهارات والقيم الروحية والتقاليد وخلالها يتحدد مسار نمو الطفل الجسمي والعقلي والنفسي والاجتماعي والوجداني . . ولاشك ان للبيئة التي ينشأ فيها الطفل وبما توفره من اشياء لاحتياجاته الاساسية من تغذية ورعاية صحية وقائية وعلاجية بالاضافة الى الاشباعات النفسية والوجدانية وحاجة للتقدير والانتماء والنجاح واحساسه بالامن حتى يتشرب القيم الروحية ويستوعب التعاليم الدينية ويتجه نحو الاخرين والعمل والمواطنة والاحساس الاجتماعي وغير ذلك من مقومات وجدنا في دراسة «اوضاع الطفل العربي وواقعه . . حقائق وارقام» كمرحلة انسانية ، لايماننا بان اعداد الطاقة والموارد البشرية المتمثلة في اطفال وشباب اليوم للحياة.. انها تحتل اهمية مركزية في عملية التنمية لان الانسان هو محورها الاساسي . . وحتى لايكون جهدنا المتواضع مجرد شعار كما يتردد كثيرا بان الاطفال هم صانعو الغد والمستقبل فاننا نعتبرها دعوة لكل مدرك لهذا الواقع من موقعه ، ان يقدم لصانعي الغد ما يعينهم على تنشئتهم واعدادهم لحياة الاسرة بالمجتمع ، وان تقدم المؤسسات المعنية بشؤون الطفل البرامج محل حاجاته ومشكلاته وتزودها بما يلزمها من فعاليات ومهارات وتخلصها من سلبيات الشعارات والاحتفالات الانية ولتجعل من هذا الغد غدا افضل من الحاضر المؤسف الذي يرتع فيه الطفل العربي.

اعداد : ليلى نوري



الدكتور حامد الفقي: الاختبار الاخلاقي لاي مجتمع في تكريسه الاهتمام بالطفولة

الطفل ما قبل المدرسة بين الحاجة الى الامومة والحاجة الى نمو الامكانات

الرياض والحضانات

الجامعية

مطلب ملح

للام والطفل

● في دراسة قيمة وضمن اصدارات الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية قدم الدكتور حامد عبد العزيز الفقي عن واقع الطفل الكويتي فيما قبل المدرسة الابتدائية بقوله: ان الاختبار الاخلاقي الحقيقي لاي مجتمع يكمن في مدى ما يكرسه ذلك المجتمع من اهتمام بهؤلاء الذين هم على عتبة الحياة من الاطفال. فالحب والعطف فقط لم يعودا مبعث الاهتمام بالاطفال كما كان عليه الحال ولكن مبعثه الان هو الحرص على مستقبل الامة وتطور المجتمع .. وقال ان الاهتمام بالطفولة المبكرة من اهم المعايير التي يقاس بها تحضر الامم والشعوب، وفي الدول النامية يعتبر الاهتمام بها حتمية حضارية يفرضها التحدي العلمي والتكنولوجي المعاصر الذي تواجهه هذه الدول. فبقاء هذه الدول وحريتها وسيادتها واستقلالها رهن بما تكرسه من جهود وما تخصصه من اموال لرعاية الاجيال الجديدة وتنمية امكاناتها ولقد اثبتت الدراسات العلمية الحديثة ان انفاق الاموال في مجال رعاية الطفولة يعتبر افضل استثمار مادي واجتماعي ممكن ومن ابرز الاهداف التي ضمنها الدكتور حامد الفقي دراسة مسح الواقع لاطفال ما قبل المدرسة والتعرف على ايجابياته وسلبياته ولا شك ان ذلك هو السبيل الى تعزيز الايجابيات والتخلص من السلبيات والتعرف على الواقع خير وسيلة الى لفت الانظار وجذب الاهتمام وحفز الهمم ودعوة الاباء والمجتمع الى تحسين الواقع وتطويره من اجل مستقبل افضل وتعميق فهمهم باهمية الطفولة المبكرة.

الطفل العربي لم يأخذ حظه من النمو

ويقول الدكتور حامد الفقي ان الطفل العربي في مرحلة ما قبل المدرسة الابتدائية والطفل الكويتي بصفة خاصة لم يحظ بالدراسات اللازمة للكشف عن واقعه الحالي وتشخيصه ووضع الخطط والبرامج الضرورية لتحسين هذا الواقع او تغييره او تطويره حتى ياخذ حظه من النمو المتكامل المتوازن وفرصته في الحياة المنتجة المثمرة ونصيبه من المشاركة الفعالة الحافلة بالعطاء لوطنه وامته كي تستطيع ان تواجه التحدي الحضاري الذي يهدد امتها ومستقبلها ووجودها كله.

اهداف التربية المبكرة

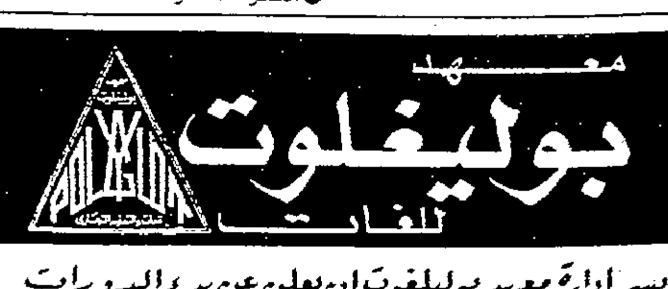
لم تعد اهداف التربية المبكرة تعويضية فقط ولكنها تعددت واصبحت اكثر طموحا ذلك نتيجة دراسات وابحاث مستفيضة تنطلق من ان الاهتمام بتنمية الامكانات العقلية والمواهب والاستعدادات الابتكارية والاهتمام بوقاية الاطفال الصغار من كثير من الوان الاعاقة والتخلف العقلي يجب ان تبدأ قبل المدرسة الابتدائية من خلال برامج الحضانات ورياض الاطفال من اجل تحقيق اهداف محددة .. ومن ابرز الاسباب خروج الام الى ميادين العمل والانتاج والتعليم وعجز الاسر مهما كان مستواها الاقتصادي والاجتماعي عن توفير البيئة التربوية النموذجية التي تقدم الخبرات الضرورية لتنمية المواهب واصبح من الصعب على اي ام عاملة او غير عاملة ان تلبي حاجات النمو.

حاجة الطفل الى الامومة والقدوات

ويقول الدكتور الفقي ان الحقائق والنتائج العلمية المعاصرة التي تقتضي وضع الطفل في الحضانة ثم الروضة واعداد برامج التربية الخاصة به واعداد البيئة من حوله بصورة علمية ملائمة اثارت بعض التحفظات لدى مجموعة من العلماء لعل ابرزها النتائج السلبية في قصور وانخفاض مستوى الرعاية الفردية التي ينبغي ان يلقاها كل طفل في هذه السن المبكرة وابرزها النقص في عدد المربيات وفي اعدادهن وكفاءتهن وانخفاض مستوى البرامج والخبرات بالاضافة الى غياب الام وبعد الطفل عنها او حرمانه منها في هذه السن المبكرة. ان وضع الاطفال في الحضانات النموذجية تكون جدوى ضرورتها كبيئات نموذجية مزودة بالخبرات افضل من البيوت التي لا تتوفر فيها تلك الظروف وتجعلها بيئة محببة للطفل يشعر فيها بالحب والحنان والامان وذلك افضل من تركهم في بيوت مع امهات او خادمات وسط ظروف صعبة قد لا تحقق رعاية لا تحمي من خطر فضلا عن انها قد تحرمهم من انشطة وخبرات ذات تاثير ايجابي عميق في شخصياتهم ومستقبلهم.

كيف يكون البيت بيئة نموذجية تلبي حاجات الطفل ؟

ويقول الدكتور الفقي ان هناك اساليب لتدريب الاسر والامهات على



● الطفولة المنشودة



● د.حامد الفقي

جعل البيت بمثابة بيئة نموذجية تلبي احتياجات الطفل قبل الثالثة الى الخبرات الضرورية وحاجته الى دفء الامومة وتتوفر في بعض الجامعات كخدمة للمجتمع وبعضها يعد حضانات وروضات جامعية ملحقة بالاقسام العلمية ذات العلاقة لخدمة هدفين رعاية ابناء الامهات من الدارسات والعاملات بالجامعة وتدريب الامهات الراغبات في تعلم كيفية تقديم الخبرات التربوية المبكرة للاطفال الصغار.

اهمية التربية المبكرة في غرس المواهب

ويقول ان استخدام البرامج والحقائق التي كشفت عنها دراسات الطفولة بصورة شبيهة بما يستخدم مع الرياضيين ويؤدي الى تحقيق ارقام قياسية جديدة كل عام فكما يؤدي رفع الكفاءة البدنية الى تحسين اداء الجسم لدى الرياضيين وتقوية دوافعهم الى تحقيق ارقام قياسية، فقد اخذت الطفولة المبكرة الاهمية والسنوات الاولى من الحياة ليس فقط في وضع اساس البناء الجسمي والعصبي ولكن ايضا في تشكيل واعادة تشكيل ملامح الشخصية وغرس جذور القدرات والامكانات العقلية المتفوقة.

ما هو وضع الطفل العربي بصفة عامة ؟

ويضيف د. الفقي: لقد عقدت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ندوة علمية عن رياض الاطفال في العالم العربي في مدينة الخرطوم في اكتوبر ٨٤ ضمن برنامج تربية الطفل العربي فيما قبل المدرسة الابتدائية وكان من بين اهداف الندوة التعرف على واقع الطفل العربي فيما قبل المدرسة وعلى الجهود المبذولة لتحسين هذا الواقع والاستفادة من الجهود الايجابية والعمل على التخلص من السلبيات القائمة والخروج بتصور عربي عام لمؤسسة تربوية عربية خاصة بمرحلة ما قبل المدرسة الابتدائية وكان من بين اهداف الندوة ايضا التاكيد على اهمية مرحلة ما قبل المدرسة.. وخطورة تاثيرها على المستقبل وضرورة العمل على تطوير العملية التربوية بها وكان لمشاركة الكويت في الندوة واقع الخصوصية تناولت واقع رياض الاطفال وكشفت المناقشة عن الاعتقاد الذي لا زال يسيطر على اذهان الكثيرين والذي ينظر الى التربية فيما قبل المدرسة الابتدائية على انها ثانوية وانها اقل اهمية وشانا من التربية في المراحل الاعلى منها وتنعكس هذه النظرة في صورة الواقع العربي الراهن فيما يتصل بالحضانات والروضات فهي نادرة الوجود في كثير من البلاد العربية على المستوى الحكومي والرسمي وعدد قليل منها لا يخضع لفلسفة واهداف عامة وواضحة، كما اوصت اللجنة باصلاح وتطوير الكتاتيب والخلاوى القديمة باعتبارها تراثا عربيا واسلاميا يمكن احياؤه وتقديمه في صورة عصرية تغرس بذور الولاء والانتماء والوحدة في نفوس الاجيال الجديدة وتعدهم للعيش في مجتمعات وعالم سريع ومتغير.

ظروف الاسرة الكويتية وعلاقتها برعاية الطفل

وتناول د. الفقي في دراسته الزواج والطلاق وحجم الاسرة ومستوى التعليم ونسبة العاملات وهي الابعاد الاسرية التي تؤثر في فاعلية الاسرة في رعاية اطفالها وتناول الزواج المبكر وقال ان قدرة الام على انجاب طفل سليم وتوفير الرعاية الضرورية له تعتمد على درجة نضجها النفسي والجسمي ووعيها بدور الامومة وهذا الوعي يعتمد على درجة تعليمها ومستوى ثقافتها العامة واشار الى ان اكثر حالات الزواج واعلى معدل لها يقع في السن من ١٥ـ١٩ سنة، حسب بيانات ١٩٨٠ وقد توجد نسبة كبيرة من الفتيات في هذه الفئة العمرية يتحملن اعباء الزواج والحمل والامومة قبل ان يصلن الى النضج الكافي والى مستوى الوعي، وقال ان مرحلة المراهقة تمتد الى سن ١٨ او ٢٠ سنة وتزويج الفتاة قبل ان يكتمل نضجها قد تكون له اثار سلبية على سلامة الجنين لانها في حالة نمو وتحتاج لكل ما تتناوله من غذاء وليس لديها ما توفره للجنين.

الطلاق والتعليم في الاسر الكويتية

وتناول د. الفقي حالات الطلاق وتاثيراتها السلبية على نمو الاطفال وسلامتهم النفسية والعقلية والتي لا تحتاج الى دليل كما اشار في دراسة الى التعليم والامية في الاسر الكويتية وقال ان نسبة الاميين فوق سن العاشرة قد انخفضت وان نسبة الحصول على الشهادات الابتدائية والمتوسطة والثانوية تزداد بصورة مطردة من تعداد الى اخر، وقال ان الاسرة الكويتية تتحمل عبء رعاية الاطفال من سن الولادة الى ٣ سنوات بالكامل وذلك بسبب عدم وجود مرحلة حضانة رسمية كما تتحمل عبء ٦٧٪ من الاطفال ما بين ٣ : ٦ سنوات الذين لم تتسع لهم الروضات الرسمية الحالية وقال ان ارتفاع معدل الطلاق في الاسرة الكويتية عنه بين غير الكويتيين الذي يعيشون هنا وكذلك عنها في كثير من الدول العربية والاجنبية ما عدا انكلترا او اميركا لهو مؤشر خطير نحو استقرار الاسرة الكويتية وسلامة ابنائها، كما اشار الى زيادة معدلات الوفيات والولادة والطلاق والزواج المبكر وعمل الام وارتفاع نسبة اميتها ٦ر١٩٪ وهذه الظروف قد تجعل من الصعب عليها ان توفر الرعاية التربوية والبيئة النموذجية التي اكدت الدراسة اهميتها وضرورتها لاطفال ما قبل المدرسة الابتدائية.

.. امام مسؤولياتنا

ويعرض د. الفقي في مقترحات للمسؤولية وتوفير الرعاية التربوية والبيئة النموذجية في ما يلي:

ـ انشاء مرحلة حضانة رسمية على غرار رياض الاطفال الحالية.

ـ دعم الحضانات والروضات الخاصة وتطويرها.

ـ اصدار تشريع يلزم المؤسسات الحكومية والخاصة التي يوجد بها تجمع من العاملات بانشاء حضانات وروضات ملحقة بها وتخضع فنيا وتربويا لاشراف التربية.

ـ انشاء حضانات داخل الحدائق لكي تسهم في حل مشكلة الاعداد الضخمة من الاطفال الكويتيين فيما قبل المدرسة الابتدائية.

ـ اصدار تشريعات تحدد مستوى الرعاية الواجب توافرها للاطفال في الحضانات والروضات وحماية الاباء من استغلال اصحاب تلك الروضات.

ـ انشاء حضانات وروضات في جامعة الكويت تحت اشراف الاقسام العلمية ذات العلاقة برعاية الاطفال وتدعيمها بالامكانات التي تجعل منها حقلا علميا لتطوير البرامج واجراء الدراسات وتدريب الامهات في هذا المجال.

ـ التوسع في انشاء شعب لاعداد المعلمات والاخصائيات في مجال الطفولة.

ـ اعادة النظر في برامج الروضات الرسمية الحالية على ضوء الثورة العلمية التي تشهدها برامج الطفولة المبكرة لتنمية المواهب والقدرات والاستعدادات الكامنة لدى الاطفال.

ـ تنظيم حملة اعلامية مكثفة لتغيير نمط النظرة السلبية الى التربية المبكرة في الحضانات والروضات وتاكيد اهميتها لجذب الانتباه.

ـ رفع اجور المعلمات والعاملات بالحضانات من المتخصصات لجذب العناصر الممتازة.

ـ اجراء دراسة للتعرف على اسباب ارتفاع اعداد الاناث على اعداد الذكور الكويتيين وانعكاساتها التربوية.

ـ اجراء دراسة للتعرف على اسباب ارتفاع معدلات الوفيات بين الكويتيين الرضع وهل لها علاقة بسوء الرعاية والتغذية الصناعية او عدم نضج الام وزواج الاقارب ونسبة التشوهات الخلقية.

ـ الاهتمام بالارشاد النفسي الاسري قبل الزواج للتقليل من ارتفاع الطلاق بين الكويتيين داخل وخارج الكويت.

ـ دراسة ظاهرة ازدياد عدد الاطفال المجهولي النسب وانعكاساتها على امن المجتمع وسلامته.





● سلوى السماك، مسؤولة التسويق في المواصلات الكويتية اشرفت على رحلة الحداق التي اعدتها القسم لاسرة الادارة البحرية وشارك فيها عدد من موظفي الادارة.





● عفاف الحداد، مشرفة نادي رأس الارض النسائي دعت الى حفل ساهر يقام مساء الخميس بالنادي للعضوات واسرهم.



● تغريد القدسي، عادت الى البلاد بعدما حصلت على شهادة الدكتوراه من جامعة اوستن تكساس في الولايات المتحدة الاميركية في علم المكتبات.

● عواطف بلال المنصور، من وزارة المواصلات نجحت بامتياز في معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية.

الاحتفال بالعيد الوطني للمملكة العربية السعودية الشقيقة

● الشيخ ناصر محمد الاحمد وزير الشؤون والمهندس عبد الرحمن الحوطي وزير الاشغال العامة.

● الشيخ سالم العلي يهنىء

● وزير الدولة لشؤون الخدمات المهندس عيسى المزيدي ووزير العدل ضاري العثمان يتوسطهما السفير المصري سعيد رفعت

● جانب من الحفل

اقام الشيخ عبدالله بن عبد العزيز السديري سفير المملكة العربية السعودية بالكويت حفل استقبال مساء امس الاول لمناسبة ذكرى اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية وقد حضر الحفل الذي اقيم في قاعة الاحتفالات بفندق ريجنسي عدد من الشيوخ والوزراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدة لدى الكويت العربية والاجنبية واعضاء السلك الدبلوماسي وعدد من ابناء السعودية بالكويت الذين شاركوا اسرة السفارة افراحهم بالعيد الوطني للمملكة العربية السعودية الشقيقة.

برعاية وزير الاعلام افتتاح المعرض الفوتوغرافي





● عبد العزيز جعفر يقص الشريط وبجانبه السفير الاميركي



● احدى الصور (تصوير مرهف حوريه)

● برعاية وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح افتتح وكيل وزارة الاعلام عبد العزيز جعفر معرض الصور الفوتوغرافية عن الشرق الاوسط من القرن التاسع عشر والذي اقيم مساء امس الاول في صالة المتحف الوطني بعنوان «تحت سماء صافية» وقد تضمن المعرض عينات من الصور الموجودة في متحف جورج ايستمان الدولي للصور الفوتوغرافية في منطقة روشستر نيويورك والذي كان في السابق سكنا لجورج ايستمان عام ١٩٣٢ وهو مؤسس شركة كوداك والذي يعتبر احد رواد التصوير الفوتوغرافي.. حضر المعرض السفير الاميركي بالكويت وعدد من المهتمين بفن التصوير.

نشاط ثقافي موسع يرافق معرض الكتاب العربي

هاشم السبتي: المعرض هذا العام يستمر لمدة اسبوعين وتشارك فيه كل الدول العربية بمائة وخمسين جناحا



● هاشم السبتي ● أحمد عبدالمعطي حجازي

في حديث قصير مع هاشم السبتي مدير عام معرض الكتاب العربي في الكويت عن التطور الذي سوف يشهده المعرض خلال هذه السنة، وعن الافكار التي سوف تعرض او المقترحة، والتي دخلت حيز التنفيذ، أجاب قائلا :

ان هناك نشاطا ثقافيا سوف يستمر لشهر كامل يبدأ قبل افتتاح المعرض بأسبوع وينتهي بعده بأسبوع، وهذا النشاط الثقافي عبارة عن أمسيات شعرية وندوة عن القصة في الخليج ومحاضرة عن الفن التشكيلي. وسوف تكون هذه الانشطة الثقافية مصاحبة لمعرض الكتاب، أي نستطيع القول اننا في هذه السنة سوف نشهد تظاهرة ثقافية مصاحبة. وبالاضافة الى ذلك قمنا بزيادة أيام المعرض من عشرة ايام الى اربعة عشر يوما.

وعن المشاركين في الندوات والمحاضرات قال السبتي: في الامسيات الشعرية سوف تستضيف العديد من الشعراء من رابطة الادباء، وتقام هذه الامسيات في مقر الرابطة بمنطقة العديلية. وهناك أمسية شعرية للشاعر العربي أحمد عبدالمعطي حجازي تقام على مسرح الدسمة،

بالاضافة الى ندوة القصة التي يشارك فيها كتاب من الخليج العربي وكتاب من الوطن العربي ونقاد القصة من الوطن العربي. وتعقد في أحد الفنادق حيث يقيم المشاركون في الندوة. كذلك هناك محاضرة عن الفن التشكيلي والتي يشارك فيها جبرا ابراهيم جبرا، وذلك بصالة الفنون بضاحية عبدالله السالم.

وعن تنظيم المعرض والمشاركين فيه تحدث السيد السبتي قائلا : ان جميع الدول العربية مشتركة في هذا المعرض، وهو يحتوي على ما يقارب مائة وخمسين جناحا تمثل حوالي ٣٥٠ دار نشر محلية وعربية. وقد أدخل فهرس المعرض الى المطبعة وسوف يكون جاهزا بعد اسبوعين على اكثر تقدير. كما ان الكتب بدأت تصل الى ارض المعارض.

وفي الختام أحب ان أذكر الاخوة القراء والجمهور الكريم بأن اقامة المعرض فرصة طيبة للتعرف على آخر الانتاجات الفكرية والادبية والعلمية، وفرصة للتزود واقتناء هذه الكتب.

ومن المعروف ان المعرض يمتد من أواخر نوفمبر المقبل، وتستمر نشاطاته في ديسمبر.

جاسم الشمري

ميل تورم ومارلين مونرو لم تكن الحياة كلها مخملية



● ميل تورم ● مارلين مونرو

المغني ميل تورم سوف يكتب مذكراته ايضا، والذي شجعه على كتابة هذه المذكرات هو الاهتمام الذي ما زالت مارلين مونرو تحظى به بين الناس، رغم وفاتها منذ اكثر من عقدين.

وميل تورم يقول ان علاقة قد نشأت بينه وبين اسطورة هوليوود الجميلة بعد انتهاء علاقتها بلاعب البيسبول الشهير جوديماغيو، وانها كانت تأتي اليه بالجينز والتي شيرت.

ويؤكد تورم انها لم تكن علاقة حب كبيرة، ولكنه يرى من المهم ان يخصص لها فصلا في مذكراته التي تحمل عنوان (لم تكن دائما مخملية)، يصف فيه ايامه ولياليه مع الجميلة الشهيرة.

وبالرغم مما دار من همس حول هذا الزعم، الا ان موسيقيا مقربا من تورم يؤكد انه ـ رغم زيجاته الاربع ـ كان قادرا على ان يجذب اليه النساء الشهيرات. ومن بينهن افا غاردنر،

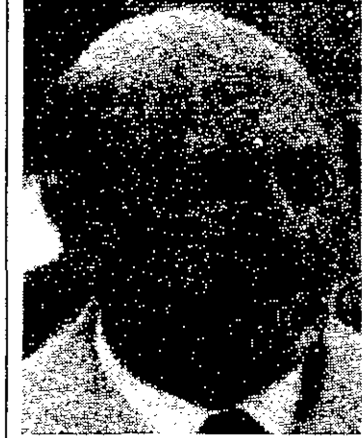
ولذلك فانه لا يندهش حين يعرف ان مارلين مونرو كانت احدى النساء في حياته.

تأجيل عرض «النمر الوردي» في سلسلة التأجيلات المسرحية

دون مقدمات شهدت الساحة الفنية المسرحية عدة تأجيلات لعروض مسرحية كان اخرها مسرحية «النمر الوردي» وهي من اخراج د. هناء عبد الفتاح وبطولة وانتاج عبد الرحمن العقل ومحمد جابر.

وقد سبق هذا التأجيل الاعلان عن بدء عرض المسرحية وافتتاحها يوم ٢٤ من الشهر الحالي وبعد ان صممت الديكورات وتم تضبيط الاضاءة وفتح شباك التذاكر ووضع اللمسات الاخيرة على العرض. تم الاعلان عن تأجيل المسرحية يوم ٢٢ مما وضع الفرقة في موقف حرج امام الجمهور وارتباط المشتركين في العرض باعمال فنية اخرى !!

عرض خاص لفيلم (هالوين ٤)



● دونالد بلزنس، بطل فيلم ـ هالوين ـ

على نطاق ضيق، تم في لندن عرض الجزء الرابع من فيلم (هالوين ٤) الذي انتجه مصطفى العقاد لحساب رؤوس اموال كويتية تهتم بالانتاج السينمائي العالمي ويديرها محمد السنعوسي، الذي كان بين مشاهدي الفيلم في العرض الخاص الى جانب بعض العاملين فيه وعدد محدود من المهتمين بالسينما وبعض النقاد والصحافيين العرب العاملين في الصحافة العربية في اوروبا.

الفيلم من بطولة دونالد بلزنس، الذي قام بدور الطبيب النفسي الذي يعالج المجرم، وقد جعله الجزء الرابع يغادر المستشفى الذي ادخل اليه مشوها، بعد ان اتت عليه النيران في الجزء الثاني.

المعلومات التي وصلت عن الفيلم تتوقع له نجاحا تجاريا يفوق نجاح الاجزاء الثلاثة السابقة التي حققت ايرادات خيالية اقتربت من رقم ١٠٠ مليون دولار.

مجلة الثقافة العالمية تكمل عامها السابع

عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب بالكويت صدر العدد الثاني والاربعون من مجلة الثقافة العالمية، وهو العدد الذي تكمل به المجلة مسيرة سبع سنوات من عمرها، لم تحد خلالها عن التقليد الذي استنته لنفسها منذ البداية، وعملت على ترسيخه عددا اثر عدد: ترجمتها لما هو جديد وهام من الفكر العالمي، وانتخابها منه ماهو اكثر اتصالا بقضايانا القومية والثقافية والعلمية.

وانعكاسا لهذا التقليد، طلع علينا هذا العدد بثلة من الابحاث يتصدرها بحث «انتفاضة» شعبنا العربي في فلسطين. وهو بحث يرصد مسيرة هذه الشرارة منذ انطلقت في غزة في الثامن والتاسع من شهر ديسمبر من العام الماضي حتى صيف العالم الحالي، حين انطلقت توهم العدو انها لن تعدو «حلقة اخرى في سلسلة اعمال الشغب والاخلال بالامن» ثم لاتلبث ان تخبو ولم يدر بخلده حينذاك ان الشرارة سوف تغدو سعيرا يغطي كافة الارض المحتلة مدنها وقراها. كما لم يدر بخلده انها ستقلب موازين استراتيجيته الامنية رأسا على عقب، وتحدث ما احدثته من ردود افعال دولية اكثر تعاطفا وتفهما لقضية شعبنا الفلسطيني.

بعد ذلك يتقاسم العدد محاور ثلاثة:

– اولها: محور ادبي يتمثل في موضوعين، احدهما عن شاعر شرقي والاخر عن روائي غربي الموضوع الاول جاء على لسان الشاعر الصيني «اي كنج» حاويا لمجموعة من الافكار الادبية في فن الشعر، كما يفيد منها الجيل الناشيء من الشعراء، لقد جاءت هذه العجالة على نحو يذكرنا بما جاء في مذكرات كبار نقاد الغرب من مواصفات لفن الشعر من امثال «ارسطو» و«هواراس» و«بوالو»، مع فارق واحد هو ان شاعر الصين ينطلق من تجربته الشعرية.

اما الموضوع الاخر فقد جاء في صورة حوار مع روائي غربي معروف تناول فيه بالمثل تجربته الابداعية والقضايا الاجتماعية التي تعكسها اعماله.

ثانيها:

محور علمي، تجده في موضوع «قصة مدينتين» ـ هيروشيما ونغازاكي ـ والاشعاع الذري الذي لاتزالان تعانيان من اثاره المدمرة جيلا بعد جيل. كما تجده في موضوع «المستنبت الزجاجي» وظاهرة تزايد ثاني اكسيد الكربون والغازات النزرة في الغلاف الجوي تلك الظاهرة التي نشأت مع بداية الثورة الصناعية وتفاقمت اثارها مع تزايد الاحتراق وازالة الغابات.

– وثالثها: محور ثقافي اجتماعي، يضم هاجسين من تلك الهواجس، التي باتت الشغل الشاغل لانسان يودع قرنا ويتاهب لاستقبال قرن اخر. يتمثل الهاجس الاول في تلك الزيادة السكانية المتوقعة وما ستسفر عنه من متغيرات في مختلف الجوانب المتصلة بنظامه الاجتماعي والاقتصادي والثقافي... انه الهاجس الذي يدور حوله موضوع «التزايد السكاني عند مشارف القرن الحادي والعشرين». اما الهاجس الاخر، فهو هاجس الكتاب، وما ال اليه وضعه وسط هذا الكم الهائل من وسائل الاعلام المنافسة التي اخذت تحتل دوره، ساعة بعد اخرى، كوسيلة من وسائل المعرفة والتثقيف. وقد انعكس هذا الامر بالتالي على كل مايتعلق بصناعة الكتاب وترويجه. ترى هل سيصمد الكتاب في وجه هذه المستجدات ومانجم عنها من مثبطات لانتاجه واشاعته، كي يستعيد دوره التقليدي؟ قد تجد الاجابة في ملف هذا العدد بشقيه: «هل افل نجم الكتاب؟» و«النشر: ندوة دولية».

وهناك دراسة اخرى تتصل بتاريخ المرأة في العلم، يحمل عنوان: «اكثر المهن صعوبة: تاريخ النساء في العلم». وتمثل هذه الدراسة مراجعة قصيرة للفلسفة الانثوية الراهنة حول العلاقة بين النساء والعلم، يتبعها مسح للاعمال الحديثة المتعلقة بتاريخ انخراط النساء في العلوم وتلخص الدراسة الاسباب التي ادت الى تاخر تطور هذا الميدان الفرعي اضافة الى احدث الكتابات والاعمال المتعلقة به.

فضلا عن هذا اشتمل العدد على اربعة تقارير لمراسلي المجلة، نقرأ فيها احدث ما استجد على الساحة العلمية والثقافية والفنية في العواصم الغربية: لندن وباريس ومدريد وموسكو. اما رسالة واشنطن فقد خلا مكانها نظرا لوفاة محررها المرحوم الاستاذ صلاح الدين عثمان هاشم. وقد نشرت المجلة في هذا المكان كلمة وجيزة عن حياته واعماله، بقلم الدكتور سليمان العسكري الذي اشاد بدور الفقيد في ارساء دعائم الثقافة العالمية بما ترجم من مقالات نالت استحسان القراء وماكتب من تقارير في منبره «رسالة واشنطن».

(الطماعين) في تلفزيون الكويت

يعكف المخرج صلاح العوري على وضع اللمسات الاخيرة لمسلسل (الطماعين) الذي سيتم تصويره قريبا في استديوهات تلفزيون الكويت. ومن المقرر ان يشارك عدد كبير من الفنانين في هذا المسلسل الذي سيكون ضمن عروض شهر رمضان المقبل.

ديكورات المسلسل من تصميم مهندس الديكور سعيد النابلسي، الذي يجتمع يوميا مع المخرج صلاح العوري لوضع التصور النهائي للتصاميم المطلوبة.

وقفة

التجريبية او الذاكرة المتجولة

التجريبية.. ليست اللاتاريخ، اي اللاذاكرة، بمعنى ان تلغي ذاتها كمعطى الغاء دائما ولا تتوقف في الغائها. فتكون لحظات مطلقة منفصلة عن الماضي والمستقبل، بمعنى ان التجريبية لا تكون لحظات اعدام دائمة للتجربة. ليست اطلاقا مجردا دائما ولانها ليست اللاتاريخ، وليست اللاذاكرة، فانها جزء من الواقع، لكن الواقع الذي يتواصل في صيرورة. في مجهول، الواقع الذي يتحرك باستمرار، ضمن علاقات جديدة. التجريبية هي تواصل الواقع المتجاوز عبر علاقات جديدة، علاقات جدلية جديدة، محولة ومتحولة. ثابتة ومندفعة. من هنا فان التجريبية كونها واقعا ـ معطيا يبحث عن علاقات جديدة، عن بنى جديدة، فانها لا تطلع من العدم، ولا تمضي الى العدم. انها ليست معجزة، ولا يمكن بهذا المعنى ان تبزغ من الصدفة، سواء كانت هذه الصدفة موضوعية او غير موضوعية، انها تراكم تاريخي ومادي وروحي يتبلور ضمن شروط معينة وايقاعات معينة. التجريبية، ايا كان شكل كسورها وشقوقها، هي قطف لذة التناقضات، او بالاحرى دفع هذه التناقضات الى حدودها المستقبلية القصوى، وتراكمها يتخذ في هذا الاتجاه، معنى الطليعي اللامحدود. التجريبية هي ان تكون دائما في المقدمة، في الطليعة الاكتشاف، اي في الحدث الدائم والانبعاث الدائم، في النسيان وفي الذاكرة. في الزمن المتحول. لهذا فالتجريبية كمنهج وكشغف، لا يمكن ان تقف عند حدود نفسها، عند نرجسيتها المطلقة، عند ادواتها المكتشفة، عند تاريخها الناجز. التجريبية تتمرد على نفسها باستمرار، وتهدم حدودها باستمرار، لتجد علاقات جديدة في مجهولها. لذا لا تنحو التجريبية في اتجاه مغلق ايا كان منحاه الدوغماتي، انها الاتجاه الذي من فرط قوة اندفاعه وتعدده يخترق السبل المختلفة. يتداخل في مؤتلفه وفي مختلفه. السوريالية تستمر اليوم في اللاسوريالية، العبثية تستمر ربما في نقيضها. الرومانطيقية، قبلها (شعرا ومفهوما ومسرحا) تداخلت في السوريالية وفي الرمزية كحركة غير حيادية. البرشتية، لم تعد بنية مغلقة، تحولت الى عناصر يمكن ان تستخدم في تجريبيات اخرى. تجريبية غروتوفسكي ايضا لم تبق تجريبية ككتلة منسجمة، وانما ايضا كعناصر.

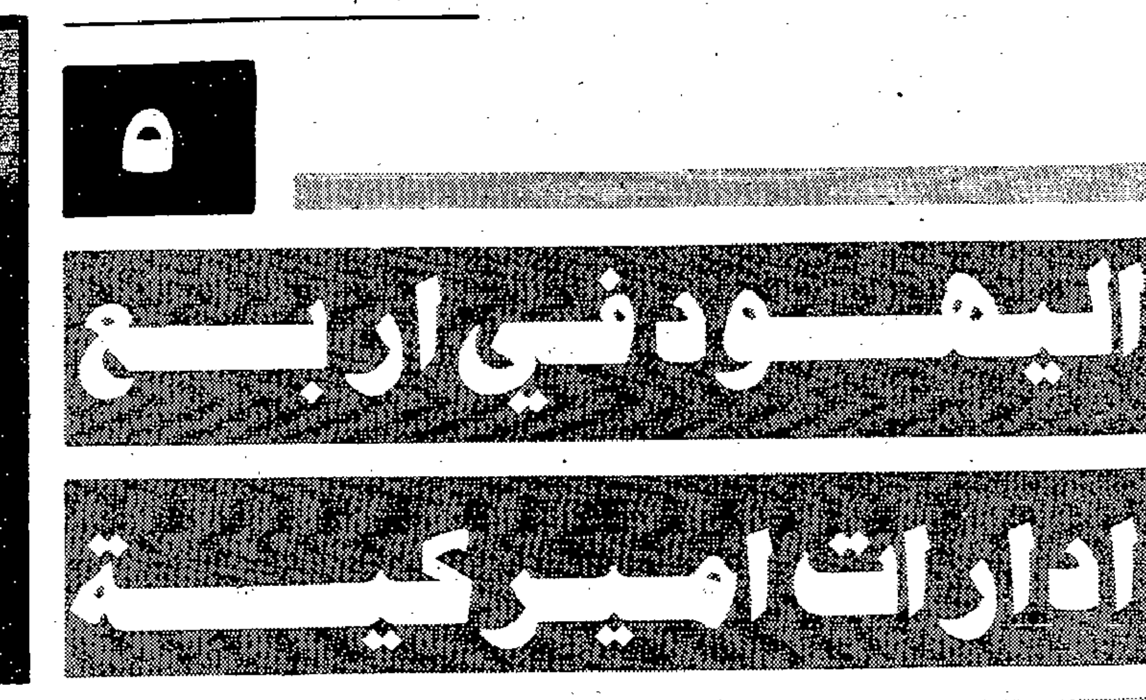
تجريبيات السوريالية والرمزية وحتى الواقعية (من قبل) والبرشتية والطقوسية، صبت عند سواها وستصب عن سواها. اي في اللامحدود. بهذا المعنى تقف التجريبية، اية تجريبية، بين زمنين زمنها الخاص كتجربة ذات موصفات فيها قدر من الثبات الذاتي (النرجسي)، وزمنها العام، اي تجولها على مسافة التناقضات والشروط الاجتماعية والانسانية، اي بين زمني دلالاتها الخاصة والمطلقة، اي بين ان تكسب بنيتها، وبين ان تكون في الوقت ذاته مادة ازلية ابدية. لذا فهي لعبة دلالات واختيار دلالات، او بالاحرى البحث عن دلالات، دلالات لا تتجمد في الحقيقة الواحدة. التجريبية نقيض الحقيقة الذاتية والموضوعية الواحدة. الحقيقة هي الشائع، هي النموذج، هي حدث الدلالات المتحولة. لذا، فهي لا تكون امتدادا لما هو قائم، لما هو متقولب، اي لما هو حقيقة، فالتجريبية، كونها اللاحقيقة، ليس لها ان تخدم اية حقيقة نهائية، سواء كانت بنى غيبية او مادية او لغوية، فكل حقيقة نهائية هي سلطة، والتجريبية تكون على نقيض السلطة، تكون اللاسلطة، اي الحرية.. حرية الاختيار وحرية اللااختيار. ان تكون التجريبية حرة بمعنى ان لا تقع في اسر ذاتها كاتجاه او كمدرسة، اي كحقيقة، وان لا تقع في اسر سواها من اشكال البنى القائمة، الايديولوجية والسياسية، الغيبية والطائفية، اي ان لا تقع في تسلطها او ارهابها «الذاتي»، وان لا تقع في تسلط البنى التهائية او البرغماتية او الاستهلاكية، كل ما هو حقيقة ذاتية، ارهاب، وكل ما هو حقيقة تاريخية ارهاب.

التجريبية ان تتنفس ككائن في التناقضات. التجريبية هي اللاحقيقة. اللامقدس، هي الحرية. هي ان تعيش تناقضات الحرية، وحرية التناقضات.

(من اوراق ندوة التجريب والمسرح بالقاهرة)

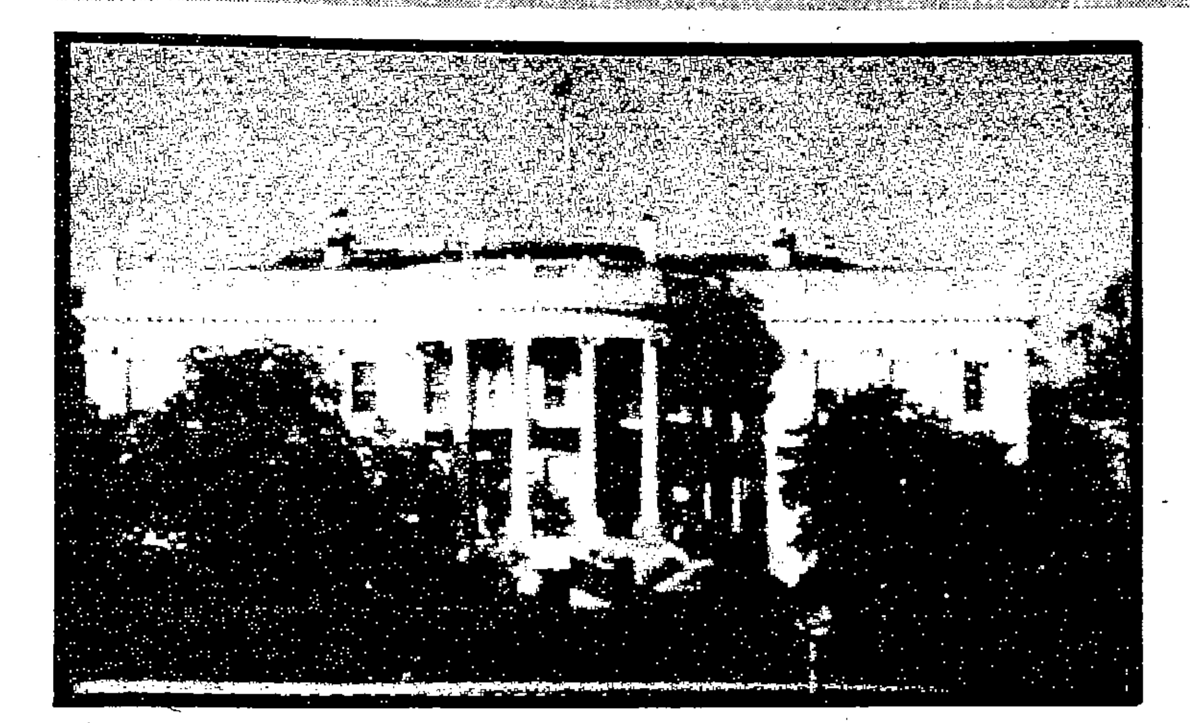
بول شاؤول

بقلم: أنمار لطيف نصيف





تنشر القبس على حلقات كتاب - دراسة من اعداد انمار لطيف نصيف جاسم هي في الاساس رسالة لنيل الماجستير وتتناول اليهود في ٤ ادارات اميركية. وتلقي الدراسة باسلوب علمي اضواء كاشفة على المراكز التي يتبوأها اليهود في الادارات الاميركية وما يمثل ذلك من نفوذ على صنع القرار الاميركي.



تأثير اللوبي الصهيوني على انتخاب كارتر وسياسته نحو فلسطين

■ كارتر لليهود: نحن المعمدانيين نتبع الكتاب المقدس الذي تتبعون ■ جاكسون: اولوياتنا في الشرق الاوسط تبتدىء في اسرائيل وتنتهي فيها

خلال حملة الانتخابات الرئاسية عام ١٩٧٦ التقى المرشح جيمي كارتر بحشد من اليهود الاميركان في معهد يهودي في ولاية نيوجرسي وقد كان يضع على رأسه القلنسوة اليهودية فقد اكد على التزامه بالحفاظ على (وحدة اسرائيل) محاولا بذلك كسب تعاطفهم الديني ايضا الى جانبه وذلك بقوله «انني اعبد نفس الاله الذي تعبدون ونحن المعمدانيين (المسيحيين) نتبع الكتاب المقدس نفسه الذي تتبعون».

ثم انتقل الى ما يبتغي اسماعه لليهود المجتمعين قائلا «ان بقاء اسرائيل ليست مسالة سياسية انها مسالة اخلاقية ملحة».

وقد زار المرشح كارتر خلال مدة الانتخابات الجمعية الصهيونية (بناي برت) في مؤتمرهم المنعقد بواشنطن لعام ١٩٧٦ حيث استغل وجود اليهود المجتمعين واعلن امامهم تاييده لاسرائيل واثنى في الوقت نفسه على الجمعية وابدى اعجابه بنشاطها وقد زار في الوقت نفسه الجمعية الرئيس جيرالد فورد حيث اعلن هو كذلك تأييده لاسرائيل واعجابه بالجمعية لاجل كسب بعض الاصوات لغرض انتخابه رئيسا للولايات المتحدة.

لقد بذل كارتر مرشح الحزب الديمقراطي سعيا واهتماما كبيرا للحصول على الاصوات اليهودية فضلا عن زياراته الى الجمعيات والمنظمات اليهودية قام بنشر اعلانات كثيرة في الصحف والمجلات اليهودية باللغة العبرية والانكليزية وقد ركز في مناقشاته واجتماعاته مع اليهود على انه كان صديقا للاقلية اليهودية في ولاية جورجيا عندما كان حاكما عليها منذ اربع سنوات، كما انه كان يقدم نفسه مرشحا ديمقراطيا فقد تضمنت لائحة الحزب الديمقراطي التي يتبناها الحزب (اعتبار القدس عاصمة اسرائيل) والتي تعني امرا مهما بالنسبة لليهود الاميركان.

لقد كان اليهود لا يعرفون الكثير عن المرشح جيمي كارتر حيث كانت نظرتهم اليه بانه جنوبي لم تكن لديه خبرة بواشنطن ولا باليهود الاميركان، كما لم يصرح احد من الزعماء اليهود بانه على صلة معينة بكارتر او انه صديق له، وعندما اقام كارتر دعوة لمائة وخمسين يهوديا بارزا بطريق رجل الاعمال الاميركي (هوارد صموئيل) لم يحضر في هذه الدعوة سوى اربعين فقط وقال صموئيل (انهم يسيئون فهم الرجل كليا ويرتعبون منه لحد الموت).

وبذل كارتر جهده لتغير هذا الانطباع لدى الاقلية اليهودية فقد عين في حملته الانتخابية اليهوديين (ادوارد ساندرز) الذي كان رئيسا سابقا (للوبي الصهيوني) (ايباك) واليهودي (بول زكرمان) رئيس منظمة لجنة الاستغاثة اليهودية. كما اشار (موريس امتياي) المدير التنفيذي للوبي الصهيوني (من ان اللوبي يدعم المرشح الموالي لاسرائيل).

ثم قام كارتر بتعيين اليهودي روبرت شتراوس مديرا لحملته الانتخابية. ويكون بذلك قد الف طاقما يهوديا مؤثرا بين الاقلية اليهودية سواء في عملية جمع الاموال لتمويل الحملة الانتخابية وما يرافقها من نفقات كبيرة او في كسبهم الاصوات اليهودية.

وهذا ما اظهرته بالفعل نتائج الانتخابات فقد فاز كارتر بنسبة ٧٥٪ من اصوات اليهود في الولايات (نيويورك وبنسلفانيا واوهايو) وهي اهم ثلاث ولايات من حيث التجمع السكاني اليهودي وبهذه الاصوات نفسها فاز كارتر باغلبية ضئيلة على الرئيس جيرالد فورد محققا بذلك اكبر مفاجاة في تاريخ انتخابات الرئاسة الاميركية. فلو ان صوتا واحدا من بين كل تسعة اصوات يهودية من التي فاز بها كارتر في ولاية نيويورك وحدها من نصيب الجمهوريين لما خرج فورد من الرئاسة.

ففي ولاية نيويورك تغلب كارتر على فورد بفارق ٢٨,٠٠٠ الف صوت فقد اعطى ٩٠٠,٠٠٠ الف يهودي اصواتهم لكارتر آنذاك وفي ولاية اوهايو فاز كارتر بفارق ٧٨٠٠ صوت فقط، وقد صوت ٩٨,٠٠٠ يهودي الى جانب كارتر.

وقدر رئيس تحرير (الواشنطن نيوزلتر) واسعة الاطلاع في الولايات المتحدة ان مجموع اليهود المتبرعين لحملة كارتر يصل بحدود ٤٠ - ٥٠٪ من المجموع الكلي للاقلية اليهودية.

وقد اثبتت الاقلية اليهودية كما في كل مرة بان تاثيرهم على مجرى العملية الانتخابية يتجاوز نسبتهم الـ ٣٪ الى مجموع السكان حيث ان الاقلية اليهودية في عموم الولايات المتحدة الاميركية تحرص بشكل تام على الاقتراع فكل يهودي يشعر باهمية صوته في تأمين وصول الامدادات لاسرائيل كما يعتقدون وكما تصوره لهم الدعاية الصهيونية.

ومنذ ان وصل كارتر الى الرئاسة تم تعيين عدد كبير نسبيا من اليهود في ادارة البيت الابيض في المناصب المهمة والحساسة.

حملة اللوبي الصهيوني الاولى على الرئيس كارتر

في ١٦ اذار ٩٧٧ وبعد اقل من شهرين من تسلم الرئيس كارتر لمنصب الرئاسة تحدث عن المسالة الفلسطينية في اجتماع عقده في مدينة كلينتون في ولاية ماساشوستس حيث قال «ان أول شرط لاقامة سلام دائم هو اعتراف العرب بأسرائيل والثاني هو اقامة حدود ثابتة لاسرائيل والثالث هو الشرط النهائي للسلام معالجة المسالة الفلسطينية ويجب ان يكون هناك وطن للاجئين الفلسطينيين الذين عانوا لسنوات عديدة وعديدة، والحل السليم للمشكلة الفلسطينية هو الذي يتوجه حاليا الى الدول العربية التي تتفاوض مع اسرائيل».

وازاء هذا الاعلان الذي ابدى فيه الرئيس كارتر تفهما اكثر نسبيا من سابقيه ازاء المسالة الفلسطينية وخصوصا ادراكه بأن عملية احلال السلام يجب ان تتضمن جهودا لاشراك الفلسطينيين في مفاوضات السلام قام اللوبي الصهيوني متمثلا بأنصار اسرائيل في الكونغرس واليهود في ادارة كارتر وبمساعدة منظمة (الايباك) بتعميم قائمة تضم ٢١ استياء من بعض موظفي الادارة بضمنها الاستقالة والاستغناء عن خدمات بعض خبراء الشرق الاوسط وقد قدمت هذه القائمة الى الرئيس كارتر وكان الدافع الاساسي لهذا الاجراء هو اعلان الرئيس كارتر عن عزمه لانشاء وطن للفلسطينيين.

كما وانهالت الرسائل الى البيت الابيض منتقدة السياسة (الموالية للعرب) التي تنتهجها الادارة وبدأ الاحتجاج من قبل زعماء اليهود الاميركان يتصاعد عندما اعلن اداري عن المنظمة الصهيونية العالمية - فرع الولايات المتحدة بقوله «انهم يشمون رائحة الخديعة من رجل منحه حوالي ٧٠٪ من الناخبين اليهود اصواتهم في عام ١٩٧٦.

فقد وجهت خلال الاسبوع الاول من شهر حزيران فقط الف رسالة ٩٠٪ منها تتضمن انتقادات لموقف كارتر وكان من بين اجراءات كارتر لتخفيف الحملة ضده حث مساعديه اليهود (ستيوارت ايزنشتات) و(روبرت ليبسهوتز) و(مارك سيكل) وهما موظفا البيت الابيض لاعمال الارتباط مع الاقلية اليهودية الاميركية حثهم لاجل تهدئة مخاوف اليهود حول سياسته واعلانه المتعلق بالشرق الاوسط وارسل نائبه (والتر مونديل) الذي كانت تربطه روابط متينة باليهود الى سان فرانسيسكو فقد القى خطابا منمقا اختيرت كلماته بعناية مؤكدا دعم الولايات المتحدة لاسرائيل.

كما اضطر المعاون اللغوي للرئيس كارتر ان يتدرج في تصحيح كلمة (وطن) نزولا حتى اصبحت (مأوى) وذلك استرضاء لهجوم الاحتجاج الصهيوني. وعلى الرغم من ان كارتر نفسه صرح في ٨ ايلول ١٩٧٧ على ان الوطن مجرد (مكان يعيش فيه الشعب) محاولا طمانة اليهود الاميركان واسرائيل باستعمال هذا التحديد البسيط لكي يتخلى بهدوء عن موضوع الدولة الفلسطينية.

الا ان رزم الرسائل التي كانت مليئة بالاحتجاج والاستنكار والشتيمة والتهديد بالقتل تتزايد ولم يستطع كارتر ان يخفي هلعه من تزايدها حسب قول مساعده وصديقه الشخصي دافيد موريس ذلك لان (كارتر يعتقد ان الشيء الوحيد الذي يمكن ان يقوم به اليهود لاقصائه عن السلطة هو جنبه).

وازداد ذهول كارتر وهو يستمع الى عدد من اعضاء الكونغرس الذين يتكلمون باسم اليهود دفاعا عن اسرائيل وابرزهم السناتور هنري جاكسون الذي لم يتورع في مصارحة الرئيس بقوله «ان أولوياتنا في الشرق الاوسط تبتدىء في اسرائيل وتنتهي باسرائيل».

وعندما كان كارتر يلقي خطابا في حشد مؤلف من ٨٠٠ شخصية يهودية في فندق شيراتون بواشنطن وعندما حاول طرح مقترحاته الشرق اوسطية ومناقشتها مع الحاضرين قام ثلاثة من الموجودين يصرخون (يا خائن انك تغمد الخنجر في ظهر اسرائيل) وارتبك الرئيس كارتر عندما ارتفع مستوى الاهانات الموجهة اليه وقد اخذ البعض (يذكره بالوعود اليهودية التي قطعها عندما كان يتسول الاصوات الانتخابية).

وقد حاول كارتر استخدام شعار حقوق الانسان تبريرا لسياسته ومقترحاته وذلك بقوله للشخصيات اليهودية (ان حقوق الانسان التي نوليها الاهتمام العميق في هذا البلد توجب علينا احترام حرية الكلام والتعبير عن الرأي. الا ان شعاره اصطدم بالجدار الصهيوني حسب تعبير مستشار الرئيس كارتر للطاقة (جيمس شليسنجر) فقد وصف رئيس المجلس اليهودي الاميركي الحاخام الكسندر شندلر كارتر بقوله (لا يعدو ان يكون مزارعا ذا اخلاقيات مرتجلة يحاول ان يتعامل ببدائية مثيرة مع اشد الامور تعقيدا).

وقد بدى لكارتر ان الوضع يزداد سوءا خصوصا وان مشروعه السلمي لكي يحقق تحولا ايجابيا نحو التنفيذ يتطلب كسب تأييد قسم مهم من القيادة اليهودية الاميركية وتعديل موقف رئيس الوزراء الاسرائيلي المتشدد بعدم الانسحاب من الضفة الغربية فقد اخذ انصار اسرائيل في الولايات المتحدة بتعبئة الرأي العام الاميركي باتجاه الموقف الاسرائيلي الرافض للمشروع وفي بداية الامر كان المسؤولون في الادارة الاميركية يحذرون حلفاء ومناصري اسرائيل السياسيين في الولايات المتحدة بان عليهم ان يدركوا بأن الرئيس يلتزم بشدة بهذا المشروع الا انه وازاء هذه الضغوطات سرعان ما بدت علامات التراجع عن لسان الرئيس نفسه والمسؤولين في الادارة الاميركية.

لقد كانت ادارة كارتر تدرك ان اغلبية اليهود الاميركان يقفون الى جانب اية (حكومة) اسرائيلية وفي الوقت نفسه فانهم يرغبون بتجنب المجابهة مع سياسة اميركية تم الاعلان عنها الا ان تصريحات بيغن العديدة والمتعصبة التي كان يحاول بها ان يسبق اية ضغوط اميركية قد تضطره الى الالتزام بقرارات دولية عدت هذه التصريحات بمثابة الاشارة الى الاقلية اليهودية وانصار اسرائيل في الكونغرس الى الاستمرار بالهجوم والتنديد بمشروع كارتر.

وقبل ان يقوم بيغن بزيارته المقررة الى واشنطن فقد هيأ اليهود البيض في واشنطن في حملة مساندة ضد الادارة الاميركية كان على رأس هذه الحملة ابرز المفكرين اليهود من الذين عدوا اسرائيل هي القاعدة الاهم والاكيدة للاستراتيجية الاميركية في الشرق الاوسط ومن هؤلاء (نورمان يود هورتيز، وليام سافير، والبروفسور ميلتون فريدمان الحائز على جائزة نوبل في الاقتصاد وغيرهم) فقد صرح هؤلاء في اعلانات نشرت في الولايات المتحدة مقادها (يجب على الولايات المتحدة ان تنفذ مطالب اسرائيل بلا مناقشة او اعتراض وبان اي انحراف لسياسة اميركا عن المقاصد الاسرائيلية يدفع السلطة في اسرائيل الى ان تكون اكثر تصلبا.

وكانت مهمة اللوبي الصهيوني قبل وصول بيغن الى واشنطن تتركز باتجاه منع حدوث اية مجابهة بين سياسة واشنطن وتل ابيب (طبقا لما جاء بمقال لاحد معلقي اللوبي الاكثر اخلاصا والاكثر نفوذا في الكونغرس قال: اذا حدثت مجابهة حقيقية فأن اسرائيل ستخسر وان حملة لكبت الخلافات هي من اهم مهام اللوبي الصهيوني في هذه المرحلة فقادة المنظمات اليهودية الاميركية وسياسيون مناصرون لاسرائيل ودبلوماسيون اسرائيليون واللجنة الاميركية الاسرائيلية للشؤون العامة (ايباك) جميعهم تحركوا لايقاف مجابهة كانت متوقعة وجهود هؤلاء بدأت تثمر بتراجع كارتر في بداية الامر حيث وعد كارتر في حزيران ١٩٧٧ بانه سيمتنع عن اي تعليقات اضافية حول التفاصيل الى ان يلتقي مع بيغن).

ويستمر الكاتب بقوله «ان حدثت المجابهة فان معظم جهود اللوبي الصهيوني ستتركز على الكونغرس




● كارتر

الاميركي حيث يمكن له ان يخذل الادارة فابرز نشاط يحدث يكون في لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ المكان الذي تعتمد اسرائيل على اصدقاء من ذوي النفوذ الكبير وعلى اقل تقدير وجود المساعدين العديدين في هذا المجلس فهؤلاء يستطيعون احداث ما تريده اسرائيل من تغيرات».

ودرس كارتر امكانية الاتجاه الى الشعب الاميركي بطريق التلفزيون حيث يعرض وصفا شاملا من خلال الخرائط والاحصاءات السكانية غير ان هذا النشاط تعثر عندما اجتمع كارتر مع قادة اليهود الاميركان في البيت الابيض حيث خرج من هذا الاجتماع وهو متأكد من تأييد اليهود الاميركان لمواقف بيغن المتصلبة ازاء موضوع الانسحاب من الضفة الغربية وتذمرهم من مسألة الوطن الخاص بالفلسطينيين في هذه المنطقة.

ومما زاد من تراجع كارتر هو ما قام به مستشاراه من اليهود بابداء النصيحة بتجنب حرب سياسية داخلية تؤدي بالنتيجة الى اضعاف شعبيته بين اليهود الاميركان فقد كانت نصائح من هذا النوع يتلقاها كارتر منذ العام الاول لرئاسته لعدم المجازفة بالدعم المالي الذي يقدمه اليهود والاميركان في الانتخابات المقبلة وكان ابرز الناصحين له اليهودي (هاملتن جوردان) وكذلك نائبه والتر مونديل.

وتحرك كارتر بسبب هذه الضغوطات وصادق على مبلغ ٢٥٠ مليون دولار اضافي لاسلحة اميركية جديدة لاسرائيل خشية ان يستخدم بيغن النفوذ بشكل اوسع في الكونغرس الاميركي.

وجاء تراجع كارتر عن اعلانه بطريق تصريحات من قبل الادارة الاميركية لاجل التخفيف من نقمة المجتمع اليهودي الاميركي فقد صرح احد مستشاري كارتر للشرق الاوسط قائلا «ان عبارة الوطن الفلسطيني كانت من استعمال كارتر ولم يكن كارتر حساسا للكلمات.. وانه القى الكلام جزافا ولم تكن من بين الملاحظات المهيأة له مسبقا ثم كتب بريجنسكي في مذكراته بان تصريح كارتر انما هو زلة لسان عفوية وغير متوقعة. واخيرا السفير الاسرائيلي في واشنطن بان كلمة وطن ليس لها مضمون سياسي معين وليس في سياسة كارتر اي وجود لدولة فلسطينية».

اما نائب الرئيس كارتر (والتر مونديل) فصرح قائلا «قررنا ان نمسها كهفوة .. وان الذي فعلته مقترحات كارتر بشأن الوطن الفلسطيني دقت اجراس الخطر لدى المجتمع اليهودي .. وانها جاءت بسبب عدم خبرة كارتر بواشنطن وعدم اهتمامه باستخدام المصطلحات».

حملة اللوبي الصهيوني الثانية

في اول تشرين عام ١٩٧٧ عقدت اجتماعات في واشنطن بين موشي دايان وزير خارجية الكيان الصهيوني وسايروس فانس وزير خارجية الولايات المتحدة وقد حضر هذه الاجتماعات الرئيس كارتر ونائبه والتر مونديل فقد حاول كارتر اقناع الاسرائيليين للموافقة على حضور ممثلين من منظمة التحرير الفلسطينية في مفاوضات السلام، وقد ابدى الاسرائيليون رفضهم التام لحضور ممثلين من منظمة التحرير الفلسطينية.

وبعد مرور احد عشر يوما على الاجتماعات اصدرت ادارة كارتر بيانا مشتركا اميركيا - سوفيتيا حول الشرق الاوسط وكان البيان يحث في سبيل تحقيق تسوية سلمية الى انسحاب اسرائيلي من الاراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧ وضمان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وقيام مفاوضات مشتركة لجميع الاطراف في النزاع بما في ذلك ممثلون عن الشعب الفلسطيني.

وكان البيان طريقة جديدة من قبل ادارة كارتر تجاوز من خلالها استراتيجية كيسنجر (الخطوة خطوة) والتي ابعد بها واقع اعتراف اكثر من مائة دولة بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا للشعب الفلسطيني.

فعلى الرغم من ان البيان الاميركي السوفيتي يشير الى ثلاث نقاط ليس في اي واحدة منها اية خطورة على اسرائيل كما زعم الصهاينة في الولايات المتحدة فقد اشار البيان الى الرغبة المشتركة باستئناف مفاوضات السلام ضمن مؤتمر جنيف الدولي قبل انتهاء العام الحالي، والى ضمان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، والى اقامة علاقات طبيعية سلمية بين دول منطقة الشرق الاوسط.

الا ان اللوبي الصهيوني والمنظمات الصهيونية قامت بحملة هجوم ضد هذا البيان فقد قامت صحيفتا (نيويورك تايمز)، و(نيويورك بوست) بنشر الاحتجاجات الاسرائيلية واحتجاجات اليهود الاميركان، وصورت (الدولة الصهيونية وكأنها ضحية تسوية مفروضة من الدولتين العظمين) وعدت هاتان الصحيفتان الضغوط الاميركية على اسرائيل تعادل عزل اسرائيل سياسيا وقد اتهمت صحيفة نيويورك تايمز الرئيس الاميركي بانه يبارك انشاء دولة فلسطينية بجوار اسرائيل حول مدينة القدس وانه اخطىء في اشراك السوفيت في المناقشات في هذا الوقت المبكر.

كما اخذت الحملة تأخذ مسارا تصاعديا اكثر عندما اعلن الحاخام الاسرائيلي شيندلر وموشي دايان بانهما سيزوران الولايات الاميركية، شيكاغو واتلانتا ولوس انجلوس لتعبئة الرأي العام المحلي ضد ادارة الرئيس كارتر.. وتم اعلام البيت الابيض بطريق مجلة (ناشيونال ريفيو بوليتين) بأن اية ضغوط على بيغن من قبل البيت الابيض غير مناسبة يمكن ان تؤدي الى قيام معارضة شديدة داخل الكونغرس الاميركي ضد مشاريع كارتر القادمة التي سيناقشها الكونغرس مثل مشروع قناة (بنما).

واستقال مستشار الرئيس كارتر اليهودي مارك سيغل احتجاجا على سياسة كارتر التي عدها غير مناصرة بشكل كاف لاسرائيل وفي ندوة عقدت في القدس المحتلة في شهر تموز ١٩٧٨ والتي نظمتها الوكالة اليهودية استعرض بحماس دور اليهود الاميركان وسلوكهم السياسي المتميز حيث ذكر «ان المال اليهودي كرس في الولايات المتحدة للنشاط السياسي لانجاح رؤساء البلديات ورجال الكونغرس وان ٩٠٪ من حملة عام ١٩٧٢ الانتخابية هي من تمويل يهودي وان كارتر حصل على ٦٠-٦٥٪ من النفقات اليهودية وان حملة عضو مجلس الشيوخ هنري جاكسون دعمت بـ ٩٠٪ من اموال يهودية».

وكانت تنهال يوميا بحدود اربعة الاف برقية على البيت الابيض من اليهود وغير اليهود من المعادين للسوفيت وكان كارتر وفانس مندهشين من ردود الفعل اليهودية وكانت تلميحاتهم على ان لا يلزم الولايات المتحدة شيء كما انه لم يتضمن ذكر الدولة الفلسطينية وهذا ما اشار به فانس الى موشى دايان في البيت الابيض عقب صدور البيان.

كما دعا كارتر بعد ان اقنع موشي دايان بان المسالة لا تتعدى حقوق الشعب الفلسطيني، دعا اعضاء الكونغرس اليهود في يوم ٦ تشرين الاول حيث اخبرهم (انني افضل الانتحار السياسي على ان اؤذي اسرائيل).

كما اجتمع كارتر في البيت الابيض في ٦ تموز من عام ١٩٧٧ مع ٥٣ زعيما يهوديا يمثلون جميع المنظمات اليهودية والصهيونية في الولايات المتحدة حيث بدا في كلامه انه متصلب ازاء الدول العربية حيث قال «يتعين على جميع الدول العربية اقامة علاقات دبلوماسية كاملة مع اسرائيل كجزء من تسوية شاملة في منطقة الشرق الاوسط» ولكي يبدد مخاوف اليهود من دعوته لانشاء وطن للفلسطينيين اعلن انه لم يحبذ اقامة دولة فلسطينية مستقلة لانها يمكن ان تشكل مصدر خطر على السلام، بل ان ما قصده هو مجرد كيان سياسي للفلسطينيين يكون تابعا وملحقا بالاردن كما اكد للمجتمعين بانه لن يفرض اي حل للمشكلة على ان الحل يجب ان يأتي بطريق المفاوضات.

وقد تأزمت العلاقات الاميركية الاسرائيلية عندما اعترضت اسرائيل على عبارتي الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني ومسالة اشراك ممثلين من الشعب الفلسطيني وعدت الصياغة فيها تناولا غير مقبول لمنظمة التحرير الفلسطينية.

كما حث بيغن رؤساء المنظمات الصهيونية الاميركية في خطاب القاه في نيسان ١٩٧٨ قائلا «لقد جعلنا العرب يفقدون الامل بأنفسهم ثم جعلناهم يفقدون الامل في الاتحاد السوفيتي والان لا بد لنا ان نجعلهم يفقدون الامل بالضغط علينا بواسطة الولايات المتحدة الاميركية وعندما يتم ذلك فسوف يدركون انه ليس امامهم وسيلة غير التوجه الى اسرائيل مباشرة وقبول ما تعرضه عليهم».

ولكي يبدد مخاوف اليهود الاميركان والمسؤولين الاسرائيليين حاول كارتر ان يقلل من معنى مفهوم الوطن الفلسطيني وذلك عندما قام بيغن بزيارة واشنطن في شهر تموز ١٩٧٧ حيث لم يبد كارتر اي رفض تجاه الطلبات الاسرائيلية وافق على تقديم مبلغ ١٠٦ مليون دولار لمساعدتها في انتاج الدبابة (شاريوت) وتزويد اسرائيل لـ ١٨ طائرة مروحية وعدد من طائرات (اف ١٦) المقاتلة والمتطورة وعندما غادر بيغن الولايات المتحدة وبعد اقل من اسبوع اصدر قرارا منح بموجبه المستوطنات الاسرائيلية (كادوم وافرا ومعال) غير المرخص بها المقامة بالضفة الغربية لنهر الاردن وضعا شرعيا ولم يصدر عن البيت الابيض اي شيء سوى انه قد زعم ان الرئيس الاميركي كان مستاء جدا.

وفي اوائل تشرين الثاني ١٩٧٧ القى كارتر خطابا في ٨٠٠ شخصية يهودية من ٤١ دولة الذين كانوا يحضرون اجتماع المؤتمر اليهودي العالمي الذي عقد في واشنطن فقد اخبرهم بان اسرائيل لن تجبر على التفاوض مباشرة مع ممثلين رئيسيين من منظمة التحرير الفلسطينية كما رجاهم ان يؤيدوا خطواته ومشروعه السلمي.

الا ان القلق ساور زعماء اليهود بشأن ما اورده مستشار الرئيس كارتر لشؤون الامن القومي (بريجنسكي) في مجلة (Foreign Affairs) من ان الحقائق النفسية والسياسية في الشرق الاوسط كانت تشير الى نبذ خطة كيسنجر، كما ان بريجنسكي انتقد الموقف السياسي المتعصب التأصل في اسرائيل وبذلك تاكد اليهود الاميركيون مما كان يتوقعونه من كارتر عندما عرفوا اين يقف بريجنسكي، حيث ان كارتر حسب رأي المجموعات اليهودية هو نسخة ثانية من بريجنسكي.

وتحرك اللوبي الصهيوني للتعبئة والضغط من خلال الكونغرس الاميركي وازداد قلق اليهود في الولايات المتحدة عندما اعد معهد (بروكنز) دراسة تقترح الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي المختلفة وتقرير المصير الفلسطيني كخطوات مهمة لحل المشكلة فكان الشك يدور باتجاه بريجسنكي على انه سيقود الادارة لتأييد العرب.

الا ان الاقلية اليهودية عارضت هذه الافكار بشدة وقد عبرت عن ذلك من خلال تقديم طلبات المقابلة الشخصية مع الرئيس ووزير خارجيته حيث يقول كارتر «تخيلت في احد الايام من مجموع الناس التي ادعت هذه الوفود انها تمثلها انني اقابل ممثلين عن نصف ابناء الجالية اليهودية الاميركية.. وكان علي ان استقبل وفودا من ٢٠ او ٤٠ عضوا في قاعة الاجتماعات في وزارة الخارجية وفي هذه الاثناء كان وزير الخارجية يستقبل وفودا اخرى وعلى الرئيس ان يستقبل غيرها وغيرها.

وقد شعر كارتر بغضب الاقلية اليهودية عليه وذلك عندما اقيمت مأدبة عشاء لغرض جمع التبرعات لتمويل الحزب الديمقراطي في منطقة لوس انجلوس فقد عد اليهود الاميركان مسألة تضمين البيان الاميركي السوفيتي (الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني) تعبيرا ملطفا لتدمير اسرائيل وعبرت الاقلية اليهودية عن غضبها بعدم حضور مأدبة العشاء احتجاجا على سياسة كارتر مما ادى الى عدم بيع نصف التذاكر التي كانت قيمتها الف دولار للشخص الواحد.

كما اعترف كارتر بقوة الاحتجاج ورد الفعل الذي ابداه الاسرائيليون واليهود الاميركان وذلك في اجتماعه مع وفد الاميركان العرب في واشنطن في ١٥ كانون الاول ١٩٧٧ وطلب من الوفود المجتمعة معه حث منظمة التحرير الفلسطينية لقبول الشروط الاسرائيلية.

ونتيجة لهذه الضغوطات التي مارسها ايضا جمهور الناخبين من اليهود وغير اليهود من المناصرين لاسرائيل والمعادين للاتحاد السوفيتي خصوصا في الكونغرس الاميركي من الذين اعترضوا على اشراك الاتحاد السوفيتي في مفاوضات الشرق الاوسط بحجة ان ذلك يدعم صورة السوفيت ونفوذهم في المنطقة نتيجة لهذه الضغوط تراجعت ادارة كارتر عن البيان الاميركي السوفيتي ولم تعد البيان الاميركي السوفيتي اساسا لعقد مؤتمر جنيف.

كما ان كارتر تراجع ايضا عن موقفه من منظمة التحرير الفلسطينية وعن قرار سبق وان اتخذه في سبيل تحسين العلاقات مع منظمة التحرير الفلسطينية، فقد قرر كارتر في ١٧ اب ١٩٧٧ رفع عبارة (ارهاب) عن منظمة التحرير ويسر زيارة مسؤوليها الى الولايات المتحدة والغى ايضا في حينها شرط حصول منظمة التحرير الفلسطينية على اذن خاص من وزارة العدل لاغراض زيارة الولايات المتحدة وقدم القانون في ذلك الوقت السناتور جورج ماكفغرن الا ان كارتر قرر في ١٠ ايار ١٩٧٩ الغاء قراره السابق فقد استطاع اللوبي بممارسة الضغط في الكونغرس وهذا الاخير مارس ضغطه على الادارة في ابطال هذا القانون على الرغم من مناشدة السناتور ماكفغرن وعدد من موظفي ادارة كارتر فقد رجع الاجراء السابق وهو لا يسمح لاعضاء منظمة التحرير الفلسطينية بالدخول الى الولايات المتحدة الا عند موافقة وزير الخارجية والمدعي العام على منحهم ترخيصا خاصا بذلك.

وعلى الرغم من تراجع كارتر عن قرارات مهمة بشأن مسالة الشرق الاوسط لاجل استرضاء المجاميع اليهودية المحتجة التي كان لها تأثير على وقت وعمل الرئيس كارتر كما يقول في مذكراته (اذكر ان وقتي كله كان يصرف في مقابلة المجاميع اليهودية المحتجة) الا ان شعبية كارتر بدأت تتضاءل لدى الاقلية اليهودية الاميركية.

(يتبع)

ادارة كارتر تتراجع عن البيان السوفيتي - الاميركي تحت الضغط اليهودي

اعلانات مبوبة

هاتف مباشر: ٤٨٣٤٦١١/٤٨٢٤٣٦١/٤٨٢٤٣٦٠

صيدلية الجودر








بحولي شارع تونس

تقدم لكيا سيتي

مستحضرات جي آر JR الانجليزية

* جي آر: بودرة تشقير وتفتيح الشعر
* جي آر: صبغة ميش للشعر (طقم كامل)
* جي آر: سبري ميش مؤقت للشعر اسود وذهبي
* جي آر: قبعة لعمل ميش الشعر
* جولد بيرم: برمانت للشعر (تموجات الشعر فترة طويلة)

جي آر تعني الجودة وسهولة الاستعمال

New Baby Soft

نيو بيبي سوفت

حفاظة كل الأطفال لجميع المقاسات

نوعية ممتازة واسعار اقتصادية

متوفرة في الجمعيات التعاونية والاسواق المركزية والصيدليات

لحظات من طفولتك

شوف شنو عند.. مصور الأطفال

بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد

يقدم لكم:

* ٣ لقطات ١٣×١٨ +
* ٦ صور ٤×٦ مع نيروان لصورة +
* ١ صورة ٢٠×٢٥ مع نيروان للصورة +
* ١ صورة ٣٠×٤٠ ... بالإضافة إلى هدية عبارة عن جهاز واحد يحتوي على ساعة + منبه + آلة حاسبة + تاريخ + براية قلم رصاص

الشرق - دوار سينما الحمراء - مجمع بهبهاني التجاري

---

١٢ دينار فقط

ـ بجانب بي . ام دبليو - ت: ٢٤٠١٥٤٥

فرصة ... لم يسبقنا احد اليها

الآن ... مؤسسة عبدالرحمن المرزوق للملابس الجاهزة

تعرض أرقى الموديلات الشتوية المصممة في مصانع

Polen CAN lal'e

لالا - وجان - وبولان.

حقا انها من ارقى بيوت الازياء ... متوفرة لدى كافة فروعنا - مجمع المثنى الدور الارض محل رقم ١٥٤ ☎ ٢٤٥٣٨٥٣ النقرة شارع ابن خلدون مجمع هاني العثمان ميزانين محل رقم ٤

معهد التعاون الاهلي للدراسات

يعلن معهد التعاون الاهلي للدراسات عن استمرارية التسجيل في الدورات التالية:-

دورات الكمبيوتر:

* مقدمة في الكمبيوتر * تشغيل الكمبيوتر * ادخال بيانات (عربي/لاتيني) * البرمجة بلغات (الكوبل + بيسك) + BASIC + COBOL - داتابيس + ٣ + DATABASE
* معالجة الكلمات بالكمبيوتر * دورات كمبيوتر خاصة برجال الاعمال.

دورة علوم الكمبيوتر الشاملة:

* تدريبات عملية متواصلة على اجهزة IBM-CBS-TATUNG PULSAR * المحاسبة وادارة الاعمال * حفظ الملفات * تلكس * مراسلات تجارية والسكرتارية * تدريب عملي مفتوح.

الطباعة:

* العربية والانجليزية على احدث الالات - عادي وكهرباء
* معالجة الكلمات بالكمبيوتر.

دورات اللغات:

لكافة المستويات (انجليزي + فرنسي) واللغة العربية لمحو الامية.

دورات الخياطة:

* التفصيل والخياطة (نظري وعملي) للسيدات.

أيام خاصة للطالبات - المواصلات متوفرة لجميع المناطق

لمزيد من الاستفسار يرجى مراجعة:

معهد التعاون الاهلي للدراسات

الفروانية - شارع المطافي الرئيسي - بناية ناصر الساير فوق سوق الهدف الشعبي - ☎ ٤٧١٢١٧٨

الاريال الداخلي «FUTURA» فيتورا

جديد

* يستقبل تلفزيون الكويت والعراق وكافة دول مجلس التعاون.
* يتم توجيهه يدويا أو بواسطة اي ريموت منترول.
* يعمل بواسطة الكهرباء وكذا البطارية.

cobra

الوكيل العام: شركة قافلة الصحراء

هاتف: ٢٤٣٣٧٦٧/٢٤٣٧٧١٣/٢٤٣٣٧٦٧

مجمع الاوقاف - برج ١٦ - الدور ٢

دائما تقدم الافضل

شركة أدوية عالمية

بحاجة إلى:

صيدلي

للعمل مندوب دعاية طبية

ترسل الطلبات مع صورة شخصية وصور من المؤهل وجواز السفر ورخصة القيادة الكويتية الى ص.ب ٢٦٥٩٦ صفاة 13126 مع ذكر العنوان ورقم الهاتف.

نقدا وبالأقساط

مطبخ كامل

* خشب صنوبر - زان - جوز - بلوط يبدأ المتر من ٨٥ دينار
* مطبخ خشب لاتيه صناعة وطنية مع أسطح رخام أو المنيوم علوي + سفلي ٥٥ دينار
* مطبخ صاج صناعة وطنية علوي + سفلي المتر ٧٠ دينار

قسم المطابخ والتجهيزات الفندقية

شركة فواز للتبريد ☎ ٢٦٣٢٦٥٨

حولي مقابل سينما الاندلس مجمع الاندلس

للبيع

١ - عطر اودو تواليت (بخاخ) ماركة معروفة. صناعة فرنسية. الكمية: (١٦٠٠٠ حبة تقريبا) سعر الجملة: (٨٥٠ فلس الحبة) - اقل كمية ٥٠ درن - سعر المفرق: (١/١٠٠ دك الحبة) - اقل كمية درزن. سعر الكمية كلها: = (٧٥٠ فلس للحبة).

٢ - مزيل العرق - ماركة معروفة - صناعة اميركية. الكمية: (١٨٠٠ درزن تقريبا) سعر الجملة: (٢/٥٠٠ دك الدرزن) للكمية كلها. سعر المفرق: (٣/٢٥٠ دك) اقل كمية ١٠ درزن.

للمزيد من الاستفسارات يرجى الاتصال على هاتف رقم: ٢٦٣٨٦٤٣

مطلوب

مهندس مدني - حديث التخرج

عربي الجنسية وبالشروط التالية:

* لديه اجازة قيادة كويتية صالحة.
* لديه المام بأعمال الخرسانة ومواصفاتها.
* قدرة على الاتصال بالآخرين.

تقدم الطلبات بأسرع وقت على العنوان التالي:

ص.ب ٣٣٩٢ السالمية 22034 - الكويت

المدير العام

فرصة ذهبية

للعيادات الطبية والشركات

شقق كبيرة تصلح عيادات ومكاتب للايجار بأسعار مغرية وتقع على دوار قصر دسمان - الدور يتكون من ٤ غرف وغرفة صغيرة ومطبخ واربعة حمامات وصالة ٩×١٠ م. للمراجعة شخصيا لدى:

مؤسسة المقوع العقارية

☎ ٢٤٥٥٤٥٩ - ٢٤٥٠٧٩٧

قريبا

أكبر تجمع

تكييف مركزي — سلالم — حدائق داخلية

دعوة إلى أصحاب

* الأجهزة الإلكترونية	* السجاد والمفروشات
* أجهزة الكمبيوتر	* الملابس الرجالية والنسائية
* المكتبات والقرطاسية	* الملابس الرياضية ولوازمها
* ألعاب الأطفال	* الأحذية والشنط
* التحف والهدايا	* العطور والبخور
* الأواني المنزلية	* الاكسسوارات النسائية
* البرادي	* محلات الساعات

السالمية - ش سالم المبارك

مجمع المحلات — مؤسسة سواكن

افتتح

تجاري بالكويت

كهربائية / مصاعد زجاجية

ونوافير ماء

الاختصاص في:

* محلات المعلقات الكهربائية	* تأجير سيارات
* صالون تجميل للسيدات والرجال	* صيدلية
* الذهب والمجوهرات	* تنظيف وكوي
* الأقمشة الرجالية والنسائية	* فيديو وتسجيلات
* خياط نسائي ورجالي	* حلويات ومكسرات
* كماليات سيارات وزينة وأعلام	* المطابخ والأدوات الصحية
* كافتيريا ومطعم التجمع وزينة	* زهور وطيور وأسماك زينة

مقابل مجمع زهرة - الدور الأول - مكتب ٢٢٤

التجارية: ٥٧٤٢٦٢٠/٥٧٤٢٦٥٥/٥٧٤٤٢٤١/٥٧٤٢٥١١

مطلوب

مندوبين ومندوبات

لترويج موسوعات علمية

DOOR TO DOOR

براتب وعمولة

«لا يشترط التفرغ»

المراجعة ☎ ٢٤٥٦١١٩٨/٢٤١٢٨٢٠

مطبخ المنيوم كامل

بأسطح رخام مع المفاصل

٢٢٥ د.ك

لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، ألمنيوم، حديد مدهون، خشب

تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ دينارا

مطابخ بنتا: الفروانية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب

٩٠٢٥٤٢٥/٢٤٣٧٩٨٩

MARKETING & SALES MANAGERS TRAINING BY McGRAW-HILL TRAINING SYSTEM, U.S.A. WITH BRITISH TRAINER SUPPORT

MARKETING MANAGEMENT (2nd to 6th Oct)	5 DAYS EACH	SALES MANAGEMENT (8TH TO 12TH OCT)
Concepts - Marketing mix, segmentation - Strategy, Market Research & Forecasting, Pricing Advt. & Promotion.		Customer Oriented Selling — Increasing Sales Productivity, Distribution, Statistics & Sales Reports, Training Salesmen.

Cost KD 150 for each workshop

Duration: 8 am - 12 noon (or) 4 pm - 8 pm (total 20 hours)

Venue: Ramada Al Salam Hotel (Navigation Deck)

TEL: 5617312 ENGR. RAJAN - FAX: 5391381

DELTA ELECTRONIC CENTER CO. W.L.L.

احدث ما وصلت اليه تكنولوجيا معدات

المطابخ المركزية للفنادق والمطاعم

معدات نجيما الألمانية

طباخات / شوايات / طناجر بخار

غلايات / قلايات / أفران

قسم المطابخ والتجهيزات الفندقية

شركة فواز للتبريد - ت: ٢٦٣٢٦٥٨

احجز الآن

حولي - مقابل سينما الأندلس - مجمع الأندلس

تحذير

ترك المدعو بهو تغهت بروم تشالي - تايلندي الجنسية - جواز سفر رقم E ٠٩١٤٨١ واقامته لاتزال بكفالتنا. لذا نحذر من استخدامه او التستر عليه بتحمل المسؤولية القانونية. ويرجى ممن يعرف عنه شيئا ان يتصل ٢٤٣٩٩٦٤ - ٢٤٣٧٤٥٣

للبيع لعدم التفرغ

مشغل البواري

لاتباع الملابس الجاهزة بكامل معداته مع الرخصة

للاتصال ☎: ٤٧٣٨٨٦٠

شركة أفنان للمقاولات العامة بحاجة الى

فورمان بناء

له خبرة طويلة في هذا المجال - المراجعة شخصيا بعد الساعة السادسة مساء على العنوان التالي: حولي شارع تونس مركز ناصر الرميح التجاري الميزانين

للايجار

معرض مع ساحة

يصلح لشركة تأجير سيارات أو معرض سيارات في مجمع ناصر الرميح التجاري - حولي شارع تونس

☎ ٢٦٤٤٥٧٧ - ٢٦١٢٠٨٣ ابو وليد

الدورة الأولمبية الرابعة والعشرون

سيئول

من ٩/١٧ الى ٨٨/١٠/٢

نتائج اليوم التاسع في الدورة الأولمبية - سيئول

فيليبس يحطم مصدر الهامه ويحرز ذهبية ٤٠٠م حواجز

ملكة التقاليع تعلن فوزها بابتسامة قبل النهاية بخمسة أمتار

■ فوز المانيا الشرقية بثلاث ذهبيات في التجديف ■ الرومانية سيليفاش تتألق وتحرز ثلاث ذهبيات بالجمباز

سيئول - الوكالات - تقدمت العداءة الاميركية فلورنس غريفيث جوينر جميع المتسابقات امس في نهاية ١٠٠ متر عدوا للسيدات بالدورة الاولمبية ولكن سن العداء ادوين موسيس ملك سباق ٤٠٠ متر حواجز خلال السنوات العشر الماضية لم يسعفه.

فرغم ان اندريه فيليبس قال عن موسيس انه «حافز ومصدر الهام ومعبود» فقد حرمه من الفوز بذهبية ثالثة في السباق الذي فاز به للمرة الاولى في دورة ١٩٧٦ واخرج السنغالي ديا با معه ليفوز بالسباق في زمن قياسي اولمبي قدره ١٩ر٤٧ ثانية.

وحصل موسيس «٣٣ عاما» على البرونزية بعد ثالث هزيمة يمنى بها في ١١ عاما واول هزيمة له في مسابقة كبرى.

كذلك تفوقت غريفيث جوينر صاحبة الرقم العالمي على زميلتها الاميركية ايفلين اشفورد المدافعة عن اللقب الاولمبي حيث انطلقت بمساعدة الريح لتسجل ٥٤ر١٠ ثانية وهو ثاني اسرع زمن مسجل في هذا السباق. وحصلت اشفورد على الفضية مسجلة ٨٣ر١٠ ثانية.

وفاز بطل العالم السابق جينادي افدييتكو لبلاده باول ذهبية في العاب المضمار منذ دورة موسكو عام ١٩٨٠ مسجلا ٣٨ر٢ متر في الوثب العالي للرجال.

سلاني بالمركز العاشر

وفي غضون دقائق فازت بطلة العالم تاتيانا سامولنكو بذهبية ثانية للسوفيت عندما تفوقت على العداءة الرومانية بولا إيفان في الدورة الاخيرة من نهائي ٣ آلاف متر عدوا للسيدات مسجلة ثماني دقائق و٥٣ر٢٦ ثانية. اما العداءة ماري سلاني امل الفريق الاميركي فقد جاءت في المركز العاشر.

وكان الاتحاد السوفيتي قد قاطع دورة لوس انجلوس عام ١٩٨٤.

وحافظ تابيو كوريوس لفنلندا على تفوقها المعتاد في مسابقات رمي الرمح للرجال بفوزه بالذهبية في الرمية الاخيرة.

وقد ظلت غريفيث جوينر تبتسم طوال السباق وازدادت ابتسامتها مع اقترابها من نهايته ورفعت ذراعيها لاعلى علامة على الانتصار قبل خط النهاية بخمسة امتار. ويذكر ان فلورنس غريفيث جوينر مشهورة بملكة البدع والتقاليع في الرياضة.

وقدمت اشفورد - التي خسرت رقمها العالمي لصالح غريفيث جوينر في التصفيات الاولمبية الاميركية في يوليو الماضي - تحية لمنافستها.

وقالت عنها: «ان ارقامها ظاهرة في حد ذاتها. فلا يمكن الا لرجل ان يعدو اسرع منها في الوقت الحالي».

وقد بدأ فيليبس سباق الحواجز بداية سريعة. وتقدم على موسيس بطل العالم مرتين الذي اقترب منه عند الحاجز الثامن، ولكن فيليبس انطلق مرة اخرى وظل متقدما على ديا با الذي تقدم موسيس. وانتهى السباق باحتلال موسيس المركز الثالث.

حطم مصدر الهامه

وسجل فيليبس خامس اسرع زمن في العالم وقال بعد السباق «عندما بلغت الحاجز الثامن ولم يكن احد هناك عرفت انني الفائز. وسمعت ديا با عند الحاجز العاشر لكن كان لدي من الطاقة ما سمح لي بالتقدم عليه».

وحبس فيليبس الاميركي دموعه على منصة توزيع الميداليات وقال فيما بعد: «لقد كنت اسعى وراء هذا الرجل «موسيس» منذ ١٩٧٩. لقد كان حافزي ومصدر الهامي ومعبودي».

وقد فاز افدييتكو بذهبية القفز العالي عندما اخفق اربعة من منافسيه في تخطي ٣٦ر٢ متر ومنهم السويدي باتريك سويبرغ بطل العالم.

وكان افدييتكو قد طلب رفع العارضة الى ٤٠ر٢ متر لكنه فشل مرة. ثم فشل مرتين في تحقيق رقم عالمي جديد عندما رفعها الى ٤٤ر٢ متر.

وقد حصل الاميركي هوليس كونواي على الفضية واقتسم سويبرغ والسوفيتي رودولف بوفارنيتسين البرونزية.

اما كوريوس الذي تقدم في الدور الاول فقد فشل في محاولتين في رمي الرمح ولكنه انتزع النصر من زيليني برمية اخيرة رائعة.

وقال كوريوس مفسرا ما حدث: «لقد اضطررت الى الذهاب للطبيب لانني كنت مصابا بشد عضلي في ساقي اليسرى».

واضاف قوله: «لقد كانت رمية جيدة. وانت تدركها عندما ترى نقطة فقط وسط السماء».

وفيما يلي النتائج النهائية لمسابقات العاب القوى التي جرت امس:

* ٤٠٠م حواجز للرجال: ذهبية - اندريه فيليبس «الولايات المتحدة» ١٩ر٤٧ث، فضية - امادو ديا با «السنغال» ٢٣ر٤٧ث، برونزية - ادوين موسيس «الولايات المتحدة» ٥٦ر٤٧ث.
* رمي الرمح للرجال: ذهبية - تابيو كوريوس «فنلندا» ٢٨ر٨٤م، فضية - يان زيليني «المجر» ١٢ر٨٤، برونزية - سيبو راتي «فنلندا» ٢٦ر٨٣م.
* الوثب العالي للرجال: ذهبية - جينادي افدييتكو «الاتحاد السوفيتي» ٣٨ر٢م، فضية - هوليس كونواي «الولايات المتحدة» ٣٦ر٢م، برونزية - رودلف بوفارنيتسين «الاتحاد السوفيتي» وباتريك سويبرغ «السويد» ٣٦ر٢م.
* ١٠٠م للسيدات: ذهبية - فلورنس غريفيث جوينر «الولايات المتحدة» ٥٤ر١٠ث، فضية - ايفلين اشفورد «الولايات المتحدة» ٨٣ر١٠ث، برونزية - هايكه دريخسلر «المانيا الشرقية» ٨٥ر١٠ث.
* ٣ الاف م للسيدات: ذهبية - تاتيانا سامولنكو «الاتحاد السوفيتي» ٣٣ر٢٦ر٨د، فضية - باولا ايفان «رومانيا» ١٥ر٢٧ر٨د، برونزية - ايفون موراي «بريطانيا» ٠٢ر٢٩ر٨د.



● الاميركية فلورنس غريفث جوينر ترفع يديها بعد الفوز بـ ١٠٠ د (رويتر)

واضافت المانيا الشرقية امس ٤ ذهبيات جديدة «٣ للسيدات وواحدة للرجال» الى رصيدها في ختام مسابقات التجديف، فاضافتها الى ٤ ذهبيات كانت احرزتها في التجديف ايضا يوم السبت الماضي.

وحصلت ايطاليا على ذهبيتين بفضل ٣ اشقاء ايطاليين من عائلة ابانيالي. اذ فاز اثنان منهم بمسابقة القارب الزوجي مع موجه، بينما شارك الثالث بالفوز في مسابقة القارب الرباعي بمجدافين.

وفيما يلي النتائج:

* القارب الفردي للسيدات «سكيت»: ذهبية - المانيا الشرقية «بيرنت» ١٩ر٤٧ر٧د، فضية - الولايات المتحدة «ماردن» ٢٨ر٥٠ر٧د، برونزية - بلغاريا «غورغييفا» ٦٥ر٥٣ر٧د.
* القارب الرباعي بمجدافين للسيدات: ذهبية - المانيا الشرقية ٠٦ر٢١ر٦د، فضية - الاتحاد السوفيتي ٤٧ر٢٣ر٦د، برونزية - رومانيا ٨١ر٢٣ر٦د.
* القارب الثماني للسيدات: ذهبية - المانيا الشرقية ١٧ر١٥ر٦د، فضية - رومانيا ٤٤ر١٧ر٦د، برونزية - الصين ٨٣ر٢١ر٦د.
* القارب الزوجي مع موجه للرجال: ذهبية - ايطاليا ٧٩ر٥٨ر٦د، فضية - المانيا الشرقية ٦٣ر٠٠ر٧د، برونزية - بريطانيا ٩٥ر٠١ر٧د.
* القارب الرباعي من دون موجه للرجال: ذهبية - المانيا الشرقية ١١ر٠٣ر٦د، فضية - الولايات المتحدة ٣٣ر٠٥ر٦د، برونزية - المانيا الغربية ٢٢ر٠٦ر٦د.
* القارب الرباعي بمجدافين للرجال: ذهبية - ايطاليا ٧٧ر٥٣ر٥د، فضية - النرويج ٠٨ر٥٥ر٥د، برونزية - المانيا الشرقية ١٣ر٥٦ر٥د.
* القارب الثماني للرجال: ذهبية - المانيا الغربية ٠٥ر٤٦ر٥د، فضية - الاتحاد السوفيتي ٠١ر٤٨ر٥د، برونزية - الولايات المتحدة ٢٦ر٤٨ر٥د.

تألق سيليفاش بالجمباز

وحصلت الرومانية دانييلا سيليفاش على ٣ ذهبيات وبرونزية واحدة في فردي الاجهزة امس في ختام مسابقات الجمباز، في حين حصلت السوفيتية سفتلانا بوجينسكايا على الذهبية الرابعة.

وكانت سيليفاش احرزت فضية الفردي العام خلف السوفيتية يلينا شوشونوفا التي نالت فضية وبرونزية فقط في فردي الاجهزة.

وفيما يلي النتائج:

* المتوازيان مختلفا الارتفاع: ذهبية - دانييلا سيليفاش «رومانيا» ٠٠ر٢٠ نقطة، فضية - داغمار كريستن «المانيا الشرقية» ٩٨٧ر١٩ نقطة، برونزية - يلينا شوشونوفا «الاتحاد السوفيتي» ٩٦٢ر١٩ نقطة.
* عارضة التوازن: ذهبية - دانييلا سيليفاش «رومانيا» ٩٢٤ر١٩ نقطة، فضية - يلينا شوشونوفا «الاتحاد السوفيتي» ٨٧٥ر١٩ نقطة، برونزية - فوبي فيليبس «الولايات المتحدة» وغابرييلا بوتوراك «رومانيا» ٨٣٧ر١٩ نقطة.
* حصان القفز: ذهبية - سفتلانا بوجينسكايا «الاتحاد السوفيتي» ٩٠٥ر١٩ نقطة، فضية - غابرييلا بوتوراك «رومانيا» ٨٣٠ر١٩ نقطة، برونزية - دانييلا سيليفاش «رومانيا» ٨١٨ر١٩ نقطة.
* الحركات الارضية: ذهبية - دانييلا سيليفاش «رومانيا» ٩٣٧ر١٩ نقطة، فضية - سفتلانا بوجينسكايا «الاتحاد السوفيتي» ٨٨٧ر١٩ نقطة، برونزية - ديانا دوديفا «بلغاريا» ٨٥٠ر١٩ نقطة.



● فريق ايطاليا للتجديف الفائز بالذهبية (رويتر)

المانيا الغربية تحتفظ بذهبية الفروسية للترويض

واحرزت المانيا الغربية ذهبية مسابقة الترويض للفرق في الفروسية امس واحتفظت بذلك بلقبها الاولمبي الذي فازت به قبل ٤ سنوات في لوس انجلوس.

وفيما يلي النتائج: ذهبية - المانيا الغربية ٤٣٠٢ نقطة، فضية - سويسرا ٤١٦٤ نقطة، برونزية - كندا ٣٩٦٩ نقطة.

فوز صينية بالغطس

وفي الغطس فازت الصينية جاو مين بالميدالية الذهبية في القفز من السلم المتحرك.

وحصلت مواطنتها لي كينغ على الميدالية الفضية، والاميركية كيلي مكورميك على الميدالية البرونزية.

● الاميركي اندريه فليبس الفائز بسباق ٤٠٠ د حواجز برقم جديد - رويتر

التجديف ليس كل حياتي

حصل الالماني الشرقي توماس لانغه (٢٤ سنة) الذي يدرس الطب على ذهبية اقوى سباقات التجديف (الفردي) وقال انه يامل من خلال المشاركة بين القوة البدنية والتفكير العلمي بالبقاء على القمة في اكثر الرياضات صعوبة.

وجاء فوز لانغه لينهي احتكار الفنلندي بريتي كاربينين الذي حصل على ٣ ذهبيات اولمبية منذ ١٩٧٦ والالماني الغربي بيتر مايكل كولبه الذي فاز ببطولة العالم ٤ مرات.

وقال لانغه انه لا يريد اتباع اسلوب كاربينين بالبقاء بالصدارة من خلال تخصيص كل وقته للتجديف، واضاف:- لا اريد ان اعطي كل وقتي للتجديف ولا بد لي ان اخصص وقتا لحياتي في المجال الطبي.

وكان كاربينين قد اخفق بالوصول للنهائي في حين ان كولبه (٣٥ سنة) اعترف ان الزمن قد لحق به خاصة بعد ان شهد تقدم النيوزيلندي اريك فيردونك عليه في اخر ٥٠٠م.

ولانغه متزوج وله طفلان، وبالاضافة للتجديف ودراسة الطب فانه يمارس ركوب الدراجات النارية.

اجازة مفتوحة لمدرب منتخب نيجيريا لسوء نتائجه في سيئول

لاغوس - ا.ف.ب - ذكرت امس صحيفة «ريبابليك» التي تصدر في لاغوس ان مدرب منتخب نيجيريا لكرة القدم الالماني الغربي مانفريد هورنر منح اجازة مفتوحة من قبل الاتحاد النيجيري للعبة.

وحسب ما صرحت به مصادر من الاتحاد النيجيري للصحيفة فان القرار الذي اتخذ هو لمصلحة هورنر الذي يخشى من تعرضه لانتقادات عنيفة في حالة عودته الى نيجيريا بعد النتائج المتواضعة التي حققها المنتخب في دورة سيئول الاولمبية.

ومن المقرر ان يتوجه هورنر الى بلاده مباشرة من سيئول، في حين ان المنتخب النيجيري سيعود الى لاغوس خلال الاسبوع الحالي بناء على اوامر تلقاها بهذا المعنى ولن ينتظر الاشتراك في حفل اختتام الدورة.

رفض الاصطلاح

رفض المسؤولون البلغاريون اطلاق صفة «تعاطي العقاقير» على حالة الرباع غرابليف. وقال سونيروف نائب رئيس الوفد: تعاطي العقاقير يعني استخدام مواد لزيادة الاداء في حين ان غرابليف استخدم مواد مدرة وهي بالحقيقة تضعف الرياضي ولا تعطيه ميزة على بقية المنافسين، وقد اخذها شخصيا دون ارشاد الطبيب او المدرب.

سالنيكوف يسبق سباحين يصغرونه بجيل كامل

بعد مرور ١٢ عاما على اول مشاركة اولمبية له لا يزال السوفيتي فلاديمير سالنيكوف (٢٨ سنة) يتحدى الزمن ويسبق سباحين اصغر منه بجيل كامل.

وسجل سالنيكوف ٨٣ر٧:١٥ق متصدرا تصفيته في سباق ١٥٠٠م حرة ومتفوقا على الالماني الشرقي اوفه داسلر الذي فاز بذهبية ٤٠٠م حرة. وقال سالنيكوف ان هذا اسرع زمن له منذ ٤ سنوات. وهو يتدرب منذ ٤ سنوات باشراف زوجته مارينا بعد ان طلب منه مدربه الاعتزال عقب مقاطعة الاتحاد السوفيتي لاولمبياد لوس انجلوس ١٩٨٤.

وكان موضوع مشاركة سالنيكوف بالاولمبياد قد ترك له شخصيا من قبل ادارة الوفد، ويرى المدرب الاولمبي فلاديمير كاشكوركيي ان سالنيكوف له امل باحراز ميدالية بالنهائي رغم انه لم يسجل اسرع الازمنة بالتصفيات لكنه يتفوق على معظم منافسيه بقوة التحمل.

وسالنيكوف اول من حطم حاجز ١٥ دقيقة في ١٥٠٠م حرة وسجل ١٢ زمنا قياسيا في سباقات ٤٠٠م و٨٠٠م و١٥٠٠م وكان اخرها قبل عامين، ولا يزال زمن ١٥٠٠م مسجلا باسمه.

نتائج العرب في ألعاب القوى أمس

في المجموعة الاولى لتصفيات الاطاحة بالمطرقة سجل الجزائري حكيم تومي ٦٥,٧٨م محتلا المركز ١٢ في حين ان المستوى المطلوب للتاهل ٧٧م، وبالمجموعة الثانية جاء الكويتي وليد البخيت بالمركز ١٦ والاخير مسجلا ٦٣,٨٦م. وفي تصفيات ١١٠م حواجز جاء الجزائري نور الدين تاجين بالمركز الخامس مسجلا ١٤,٣٦ث، وتاهل للدور الثاني تلاه القطري راشد مرزوق مسجلا ١٤,٦٩ث، واحتل الكويتي زياد الخضر المركز الخامس في التصفية رقم (٣) مسجلا ١٤,٤٤ث، وتاهب ايضا للدور الثاني تلاه السعودي يوسف الدوسري بالمركز السادس مسجلا ١٥,٣ث كما احتل المركز الخامس بالتصفية رقم (٦) العراقي ناجي محسن مسجلا ١٤,٤٦ث وتاهل للثاني، وتاهل للدور قبل النهائي بسباق ٤٠٠م العداء العماني محمد المالكي مسجلا ٤٥,٠٢ث، واحتل المركز الثالث في التصفية رقم (٣). وفي الدور الثاني لسباق ١١٠م حواجز جاء القطري راشد مرزوق عبدالله بالمركز الثامن في التصفية رقم (١) مسجلا ١٤,٤٧ث كما جاء الكويتي زياد الخضر بالمركز الثامن والاخير بالتصفية رقم (٢) مسجلا ٥٦ر١٤ث، واحتل العراقي ناجي محسن المركز السابع في التصفية رقم (٣) مسجلا ١٤,٤٧ث، وخرج ايضا من السباق ولحقه الجزائري نور الدين تاجين حيث احتل المركز الثامن والاخير في التصفية رقم (٤) مسجلا ١٤,٣٥ث.

● سعيد عويطة

● زياد الخضر

عويطة الثاني

وفي الدور قبل النهائي لتصفيات ٨٠٠م حيث يتاهل ٤ من كل سباق للنهائي جاء المغربي سعيد عويطة ثانيا بالتصفية رقم (٢) مسجلا ١,٤٤,٧٩ق بعد الكيني نيكسون كيبروتيش، واحتل الجزائري رابدا عبد النور المركز السابع في ١,٤٥,٩٥ق، تلاه الصومالي ابراهيم عكاش عمر في ١,٤٦,٦٢ق.

وقد انسحب القطري عبدالله محمد الصهيب من الدور التاهيلي للوثب الطويل، في حين سجل الجزائري لطفي قايدا ٧,١٠م، والمطلوب للتاهل ٨ امتار.

المركز الثاني لكندي أنقذ منافساً من الغرق

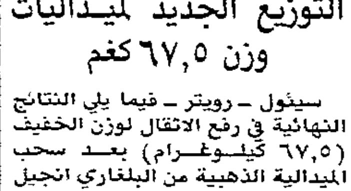
بوسان - كوريا الجنوبية - رويتر - منح الرياضي الكندي لورانس لوميبه امس المرتبة الثانية في السباق الخامس في مسابقة اليخوت طراز «فن» بعد انقاذه لاعبا منافسا سقط في الماء وسط امواج عالية.

وقد شاهد لوميبه لاعبا من سنغافورة تتقاذفه مياه البحر بعد ان انقلب قاربه في سباق اقيم يوم السبت فانتشله من الماء مضحيا بالمرتبة الثانية. وجاء ترتيبه الواحد والعشرون في نهاية السباق.

واصدر حكام السباق قرارا بالاجماع امس بمنح لوميبه المرتبة الثانية التي كان يحتلها وقت الحادث.

وقال لوميبه «ان القاعدة الاولى للابحار هي مساعدة الناس وقت الشدة وقرار الحكام على جانب كبير من التقدير».

والفرص ضئيلة امام لوميبه للفوز بميدالية في مسابقة اليخوت طراز «فن» حيث انه الان في المركز الثامن، بينما لم يتبق سوى سباقين اثنين.



التوزيع الجديد لميداليات وزن ٦٧,٥ كغم

سيئول - رويتر - فيما يلي النتائج النهائية في رفع الاثقال لوزن الخفيف (٦٧,٥ كيلوغرام) بعد سحب الميدالية الذهبية من البلغاري انجيل غوينتشيف واستبعاده بسبب تناوله عقاقير. يواكيم كونز (المانيا الشرقية) - ٣٤٠ كيلوغراما - ذهبية، اسرائيل ميليتوسيان (الاتحاد السوفيتي) ٣٣٧,٥ كيلوغراما، فضية، لي جين هي (الصين) ٣٢٥ كيلوغراما - برونزية.

الزميل التونسي منوبي نجم الميداليات بالدورة

طوكيو - كونا - اكتشفت صحيفة يابانية معروفة باهتمامها بالعرب ان مصورا تونسيا اصبح نجم الميداليات اللامع في اولمبياد سيئول ونشرت صورته بالالوان في صفحتها الاولى.

فقالت «ماينيتشي شمبون» الواسعة الانتشار ان بشير منوبي المصور التونسي الذي يحرص على حضور جميع الدورات الاولمبية «يحمل» اكبر عدد من الميداليات الذهبية ويعتز بها.

وصرح منوبي لمندوب الجريدة البارزة في سيئول بان لديه من الميداليات الذهبية ما يفوق بكثير الميداليات لدى الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي.

ولدى القاء نظرة على صورة المصور التونسي المنشورة بالالوان يدرك القارىء انه على حق لان معطفه مرصع بحوالي ١٠٠ ميدالية ذهبية فعلا ومثل هذا العدد من بطاقات هوية ابرز اللاعبين من الدولتين العظميين المتنافستين بعنف رياضي.

مسألة حظ

قال مدرب الجمباز السوفيتي ليونيد اركاييف عن فوز ثلاثة من لاعبيه بصدارة الفردي العام: الثلاثة في المستوى نفسه، وقادرون على اداء نفس درجات الصعوبة واسلوبهم متشابه، والحظ هو الذي حدد الترتيب. ولم يكن الحظ في جانب بطل العالم مرتين ديمتري بيلوزيرتشيف والذي رغم حصوله على ٣ درجات كاملة، الا ان خطا وحيدا في المتوازي اضاع منه الذهبية والفضية.

انتقـام

ذكرت الصحف الكورية الجنوبية ان مسؤولي الملاكمة الاميركيين يتامرون على الملاكمين الكوريين بسبب استبعاد الاميركي انتوني همبريك بسبب تاخره عن نزاله ضد ملاكم كوري قبل ايام، مع انه كان المرشح لذهبية وزن ٧٥ كيلوغراما.

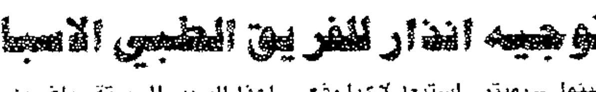
منافسة خاصة

كانت نهائيات الفردي العام للجمباز للرجال مجرد «معركة ثلاثية خاصة» بين السوفيت ارتيموف ولوكين وبيلوزيرتشيف ولم تكن هناك منافسة حقيقية ضد احد منهم من خارج المجموعة، ولم يحصل اي منهم على درجة اقل من ٩,٩ درجات في اي من الاجهزة الستة.

ويتوقع تكرار تصدر الفردي في مسابقة السيدات اليوم الجمعة.

بلاد مهجورة

سان خوزيه - كوستاريكا - ا.ب - نزلت المئات من سكان كوستاريكا الى الشوارع احتفالا باول ميدالية لبلادهم بالبطولة والتي حصلت عليها السباحة سيلفيا بول حيث جاءت ثانية بسباق ٢٠٠م حرة يوم الاربعاء. وقال الرئيس الكوستاريكي اوسكار ارياس (الحاصل على جائزة نوبل للسلام ١٩٨٧) انه ظل ملتصقا بالتلفزيون كالغراء خلال منافسات السباحة. وعندما جاء وقت السباق بدت البلاد كلها وكانها مهجورة. وكانت بول (١٧ سنة) قد حصلت على ٨ ميداليات بدورة الالعاب الاميركية ١٩٨٧.



مسلسل تناول العقاقير المنشطة

استبعاد مجري واسباني من الدورة وتوجيه انذار للفريق الطبي الاسباني

سيئول - رويتر - استبعد لاعبا رفع الاثقال من دورة سيئول الاولمبية امس بسبب تناولهما عقاقير.

واعلنت اللجنة الاولمبية الدولية استبعاد المجري كالمان سينغري الذي جاء ترتيبه الرابع في مسابقات الوزن المتوسط (٧٥ كيلوغراما) والاسباني فرناندو مارياكا الذي جاء ترتيبه الثالث عشر في مسابقات الوزن الخفيف (٦٧,٥ كيلوغراما).

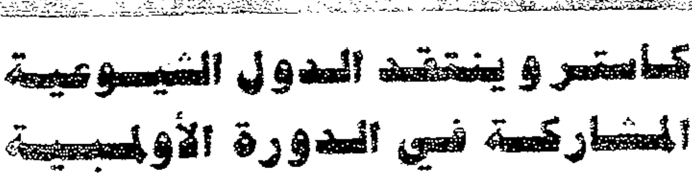
وقالت اللجنة ان الاختبارات اثبتت ان اللاعب المجري استخدم مادة «ستانوزولول» التي تدخل في بناء العضلات وان الاسباني تناول مادة «بيمولين» وهي منشط ممنوع استخدامه.

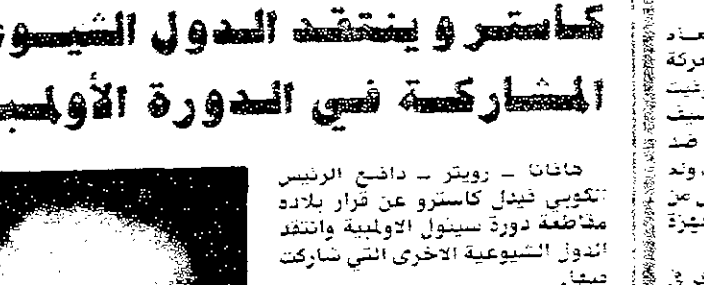
وباستبعاد لاعبي رفع الاثقال امس بسبب تناولهما عقاقير يزيد عدد الذين استبعدوا في اولمبياد سيئول لهذا السبب الى ستة رياضيين.

وقالت اللجنة الاولمبية الدولية ان غياب الاشراف من جانب الفريق الطبي الاسباني من اسباب انتهاك مارياكا للوائح التي تحظر تناول العقاقير ووجهت اللجنة انذارا قويا الى اطباء البعثة الاسبانية.

وقالت: تود اللجنة الطبية للجنة الاولمبية الدولية الاعراب عن قلقها للافتقار للاشراف الطبي على اللاعب فيما يتعلق بالعقاقير المحظورة، ولذا فهي ترى ان الفريق الطبي يجب ان يتحمل المسؤولية مع اللاعب عن حادث تناول العقاقير.

وقالت ايضا: وبناء على ذلك توجه اللجنة الطبية للجنة الاولمبية الدولية انذارا قويا بهذا الصدد الى هذا الفريق الطبي».





كاسترو ينتقد الدول الشيوعية المشاركة في الدورة الأولمبية

هافانا - رويتر - دافع الرئيس الكوبي فيدل كاسترو عن قرار بلاده مقاطعة دورة سيئول الاولمبية وانتقد الدول الشيوعية الاخرى التي شاركت فيها.

وقال يوم الجمعة في مراسم تكريم ١٧٣ رياضيا كوبيا: انه امر قبيح للغاية ان تذهب دول اشتراكية اخرى الى سيئول فالاصدقاء الذين هم بمثابة الاشقاء لا يتخلون بعضهم عن بعض.

وقد نشرت صحيفة «غرانما» الناطقة بلسان الحزب الشيوعي تصريحات الرئيس كاسترو يوم السبت.

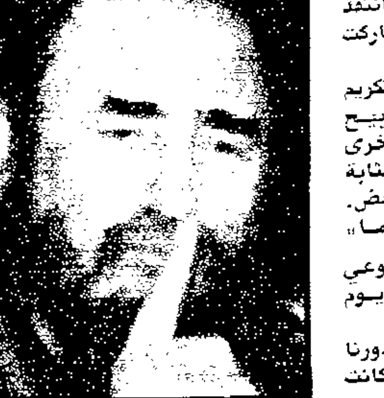
وقال الزعيم الكوبي «كان بمقدورنا الفوز بميداليات، ولكن كرامتنا كانت ستتعرض لضرر».

ومضى يقول: ان كوبا «دولة ذات سيادة وحرة وليست تابعا».

واعاد الرئيس كاسترو الى الاذهان مقاطعة كوبا لدورة لوس انجلوس الاولمبية عام ١٩٨٤ تضامنا مع قرار الاتحاد السوفيتي بمقاطعتها.

وقال: ان كوريا الجنوبية «من بين الدول التي يسود فيها اكثر احداث العنف والقمع».

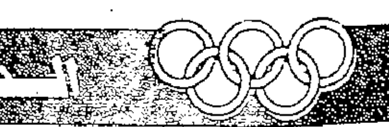




● الرئيس الكوبي كاسترو

ومضى يقول: ان الدورة الاولمبياد تقام تحت حماية القوات البحرية والجوية والبرية الاميركية وعشرات الالوف من الشرطة التي تتخذ اجراءات قمعية.

وقال: اقل ما يمكنني قوله هو انني لم اكن لاتشرف بالاشتراك في اولمبياد مقامة في هذه الظروف.

الدورة الأولمبية الرابعة والعشرون ٩/١٧ - ١٠/٢ / ٨٨ • سيئول

صعود غراف لدور الثمانية بسهولة
هزيمة مفاجئة لايفرت تسهل مهمة ساباتيني

سيئول - رويتر - خسرت لاعبة التنس الالمانية الغربية شتيفي غراف التي لاتزال مقتنعة بانها لم تقدم افضل ما عندها ثلاثة اشواط فقط امس لتصل الى دور الثمانية في مسابقة التنس في دورة سيئول للالعاب الاولمبية.

ولكن الاميركية كريس ايفرت - المرأة التي كانت غراف تتوقع ان تواجهها على الجانب الآخر من الشبكة في مباراة النهائي يوم السبت المقبل فقدت حلمها بتحقيق مجد اولمبي بعد هزيمتها امام الايطالية راغافيلا ريجي ٦/٢ و٦/٤ و٦/١.

وتبشر هزيمة ايفرت المفاجئة بتسهيل مهمة اللاعبة الارجنتينية غابرييلا ساباتيني - المصنفة الثالثة والمرأة الوحيدة التي فازت على غراف هذا العام - التي كان من المنتظر ان تقابل اللاعبة الاميركية في الادوار قبل النهائية.

وتمكنت ساباتيني - التي ابدت هي الاخرى عدم رضائها عن ادائها - من الفوز على الالمانية الغربية سيلفيا هانيكا المصنفة الثانية عشرة رغم هزيمتها في المجموعة الاولى. وجاءت نتيجة المباراة ٦/١ و٦/٤ و٦/صفر.

وفور فوزها على الفرنسية كاترين سوير بالملعب الرئيسي ٦/٣ و٦/صفر توجهت غراف اللاعبة الاولى على مستوى العالم - لمواصلة التدريب.

واسفرت باقي نتائج المباريات عن التالي:

فوز مانويلا ماليفا (بلغاريا) على كاترين لندكفيست (السويد) ٦/١ و٦/صفر، ولاريسا سافتشينكو (الاتحاد السوفيتي) على كيم ايل - سون (كوريا الجنوبية) ٦/٣ و٦/٧، وناتاليا زفيريفا (الاتحاد السوفيتي) على تين شيور - لارسن (الدانمرك) ٦/١ و٦/٢. والاميركية بام شرايفر على البلغارية كاترينا ماليفا ٦/٣ و٦/٣ و٦/٢.

موسيس ملهمه

لم يستطع العداء الاميركي فيليبس ان يحبس دموعه على منصة الشرف وهو يتسلم الميدالية الذهبية لسباق ٤٠٠م حواجز، وقال: انني اطارد هذا الرجل (موسيس) منذ ١٩٧٩، وهو السبب وراء نجاحي وهو مثلي الاعلى وملهمي للتقدم، لا ادري اذا كنت سوف اواصل المشاركة بالسباقات لولا وجود موسيس.

● شتيفي غراف

تأجيل ستة سباقات في اليخوت

بوسان - كوريا الجنوبية - رويتر - تاجل امس (الاحد) السباق في ستة من الطرازات الثمانية المشتركة في مسابقة اليخوت بدورة سيئول للالعاب الاولمبية، وذلك بسبب ارتفاع الامواج في ميناء بوسان في جنوب شرق كوريا الجنوبية.

وقال مسؤولون اولمبيون ان الطرازين «ستار والهولندي الطائر» هما وحدهما اللذان سيسمح لهما بالتسابق في مسار قريب من الشاطىء.

وكان السباق الخامس من السباقات السبعة المقررة لهذين الطرازين قد تاجل يوم السبت بسبب سوء الاحوال الجوية. ولكن السباق استمر في الطرازات الستة الاخرى.

وقال المسؤولون ان الغاء سباقات امس يرجع الى اشتداد الرياح وارتفاع الامواج الى اكثر من مترين في خليج سيونج بميناء بوسان. وقد انقلبت عشرات من القوارب او فشلت في الوصول الى خط النهاية في احوال جوية مشابهة امس الاول.

واعادة تنظيم الجدول يعني ان جميع المسابقات الثماني اصبح مقررا لها ان تنتهي يوم غد الثلاثاء متاخرة يوما واحدا عما كان متوقعا.

فرانسيس : فلورنس خارقة

قال الشخص الذي يدرب اسرع رجل بالعالم انه لم يكن يخطر بباله ان يعيش لكي يرى امرأة في سرعة الاميركية فلورنس غريفيث جوينر.

ويشرف شارلي فرانسيس على تدريب بن جونسون منذ ١١ عاما، وقال ان فلورنس رياضية مجتهدة للغاية، واضاف: خلال العام الماضي تقدمت بسباقات السرعة للسيدات قرنا كاملا، ولم اتخيل ان اشاهد في حياتي سيدات يجرين بهذه السرعة.

الشيخ فهد الاحمد ترأس اجتماع القارتين

ترأس الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي اجتماع القارتين الافريقية والاسيوية صباح امس حيث ناقش المجتمعون عدة مواضيع رياضية تخص القارتين وخاصة على المستوى الاولمبي وقد اتفق المجتمعون على استكمال الاجتماع يوم ٢٥ اكتوبر المقبل في باريس للوصول الى صيغة نهائية تمثل وجهة نظر القارتين على ان تطرح في اجتماع الاكنو بفيينا خلال شهر ديسمبر.

من جانب اخر فقد اجرى التلفزيون الاميركي لقاء مع الشيخ فهد الاحمد وكذلك مراسل اذاعة القاهرة ومراسل الاذاعة الكورية باللغة العربية.

بدون عذر

ارتكبت ايفرت ٦٢ خطا غير ضروري في مباراتها ضد الايطالية ريجي، ولكنها رفضت ان تلقي باللوم في خسارتها على الازعاج المستمر من قبل المشجعين الكوريين، وقالت: ليس لدي عذر.. لقد خرجت لانني لعبت بشكل سيىء، ولم اتوقع ان اخسر، ولكن هذا اليوم كان من اسوا الايام بالنسبة لي ذهنيا ولم العب بشكل متناسق.

مباراتان بقبل النهائي هوكي السيدات غدا

سيئول - ا.ف.ب - فيما يلي نتائج المباريات التي اقيمت امس في المرحلة الاخيرة من مسابقة الهوكي للسيدات في دورة سيئول الاولمبية.

● في المجموعة الاولى فازت هولندا على الارجنتين ١/صفر، وتعادلت الولايات المتحدة مع بريطانيا ٢/٢. وحلت هولندا وبريطانيا في المركزين الاولين.

● وفي المجموعة الثانية فازت المانيا الغربية على كندا ٢/١، وتعادل استراليا مع كوريا الجنوبية ٥/٥. وحلت كوريا الجنوبية واستراليا في المركزين الاولين.

وستلعب هولندا ضد استراليا، وكوريا الجنوبية ضد بريطانيا في الدور نصف النهائي الذي سيقام يوم غد الثلاثاء.

هل يعتبر بن جونسون أفضل عداء بتاريخ المسافات القصيرة ؟
يقطع ٧ر٤ خطوات في الثانية .. والخطوة ١٦ر٢ متر
تحسين رقم الـ ١٠٠م حقق قفزة جبارة تعادل ثلاثين عاماً


● بن جونسون



● كارل لويس

سيئول - الوكالات - احتفل العداء الكندي بن جونسون بالرقم القياسي العالمي الذي حققه في سباق ١٠٠ متر عدو في دورة سيئول للالعاب الاولمبية على طريقته الخاصة في مثل هذه المناسبات بان صحا من نومه متاخرا امس بعد ان قضى الليل في حفلة.

ومعروف عن جونسون (٢٦ عاما) انه لا يستيقظ مبكرا ويحب ان ينام عشر ساعات في الليلة.

وبحلول ظهر امس عاد جونسون الى الاستاد الاولمبي لمشاهدة زميله في التدريب مارك ماكوي وهو يشترك في الادوار التمهيدية لسباق ١٠٠ امتار حواجز للرجال.

وبدا جونسون مسترخيا وهو مستلق على مجموعة من المقاعد مخصصة لكبار الشخصيات يتلقى التهاني من افراد الجمهور.

ومن الطريف ان جونسون كان قد قال في حديث اجراه معه تلفزيون كوريا الجنوبية اثناء زيارة قصيرة قام بها لسيئول في مارس الماضي انه سيفوز بالميدالية الذهبية بزمن قدره ٧٩ر٩ ثانية وهو الرقم نفسه الذي سجله بالفعل امس الاول ليصبح ذلك اول رجل يحطم الرقم القياسي السابق المسجل باسمه ايضا والذي يبلغ ٩٢ر٩ ثانية.

هل هو الافضل؟

وبعد الانتصار العظيم الذي حققه في سباق الـ ١٠٠م في سيئول لا بد من ان يفرض السؤال نفسه.. هل يعتبر بن جونسون افضل عداء في تاريخ المسافات القصيرة؟.. ومن هو القادر على الاجابة على هذا السؤال؟. مما لا شك فيه ان الكندي عداء لا مثيل له.

الاكيد ان لا نقاط تشابه على الاطلاق بينه وبين مواطنه بيرسي ويليامز حامل الميدالية الذهبية عام ١٩٢٨ في امستردام والمجهول الاكبر بين ابطال الـ ١٠٠م في تاريخ الالعاب الاولمبية. ذلك ان ويليامز كان يخفي طاقة جسدية لا تعكسها على الاطلاق بنيته الهزيلة ووجهه الشاحب اي النقيض التام لبطل اليوم بن جونسون، يضاف الى ذلك ان ويليامز كان مريضا الى حد ان مدربه كان يحضنه كما تحضن الدجاجة صيصانها، كما كان يكره كثيرا العاب القوى ورفض التكلم عنها بعد اعتزاله الرياضة وكان في حالة انهيار عصبي ادت به في خاتمة المطاف الى الانتحار.

لكن هذا لا يعني ان لا مجال للمقارنة بين بن جونسون وعدد اخر من ابطال المائة متر، ان بن جونسون يتمتع بردة فعل كبيرة لكنها لا توازي سرعة ردة فعل الالماني ارمين هاري بطل الالعاب الاولمبية في روما عام ١٩٦٠ والعداء الاول الذي سجل عشر ثوان، ذلك ان الالماني اعتبر عن حق ظاهرة علمية في هذا المجال.

وبالامكان مقارنة قوة بن جونسون الجسدية بقوة الاميركي بوب هايز الفائز بدورة طوكيو عام ١٩٦٤ مسجلا عشر ثوان في المائة متر على ملعب ارضيته من الرمل المضغوط اشبه ما يكون بحقل لزراعة البطاطا.

بن جونسون بالارقام

بالنسبة الى سرعة جونسون يصنف البطل الكندي في خانة افضل العدائين من امثال الاميركي جيم هاينس البطل الاولمبي في مكسيكو عام ١٩٦٨ وكالفين سميث الخامس في نهائيات سيئول. ورغم قصر قامته نسبيا (٨٠ر١م) فهو يقوم بـ ٧ر٤ خطوات في الثانية يبلغ طول كل خطوة منها ١٦ر٢م.

وكما يحمل بن جونسون رقم العالم في الـ ٦٠ مترا فانه حطم ايضا في سباقه الاخير رقمه العالمي في المسافة نفسها. اذ قطع يوم امس الاول مسافة الـ ٦٠ مترا الاولى من سباق المائة متر بـ ٣٧ر٦ث بينما يبلغ رقمه الذي يعود الى العام ١٩٨٧ داخل قاعة مقفلة ٤١ر٦ث.

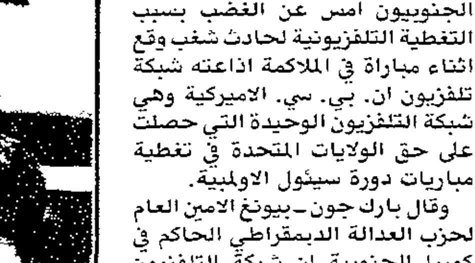
ويشدد بن جونسون كثيرا على هذا القسم من المائة متر اذ يضع عكبي الانطلاق اللذين يسند رجليه عليهما على مسافة قريبة جدا من خط الانطلاق مستفيدا من الطاقة العضلية الهائلة الكامنة في فخذيه لينطلق باقصى سرعة.

وبن جونسون يكاد يكون ايضا بطلا في رفع الاثقال فهو قادر على الانتقال من وضعية القرفصاء الى وضعية الوقوف وهو يحمل على كتفيه ٢٥٦ كيلوغراما.

ولكن لوحظ عند عرض السباق بالصورة البطيئة بعض الوهن البسيط في فخذه الايمن. وهو عندما رفع قبضته اليمنى قبل نهاية السباق بامتار قليلة فرحا بانتصاره فقد بالتاكيد بضعة اجزاء من الف من الثانية.

وهكذا يكون بن جونسون حقق نصرا كبيرا على كارل لويس الذي لم ينجح في ان يكون الوحيد الذي انتصر مرتين في سباق الـ ١٠٠ متر كما سجل رقما عالميا واخر اولمبيا. وخلال ١٢ شهرا حسن جونسون رقم العالم في سباق الـ ١٠٠م ١٤ في المائة من الثانية. وهذا يعني في تاريخ سباق المسافات القصيرة قفزة جبارة تعادل ثلاثين عاما. ولم يقم احد بعد بانجاز من هذا المستوى.

بسبب تغطية حادث شغب الملاكمة
شبكة التلفزيون الاميركية جعلت من الكوريين اضحوكة
طريقة التغطية ذكت شعوراً معادياً للاميركيين

● الملاكم بيون جونغ (لليسار) يراقب مدربه يضرب الحكم النيوزيلندي

سيئول - رويتر - عبر الكوريون الجنوبيون امس عن الغضب بسبب التغطية التلفزيونية لحادث شغب وقع اثناء مباراة في الملاكمة اذاعته شبكة تلفزيون ان. بي. سي. الاميركية وهي شبكة التلفزيون الوحيدة التي حصلت على حق الولايات المتحدة في تغطية مباريات دورة سيئول الاولمبية.

وقال بارك جون - بيونغ الامين العام لحزب العدالة الديمقراطي الحاكم في كوريا الجنوبية ان شبكة التلفزيون الاميركية تثير امتعاض الكوريين الجنوبيين بسبب «تغطيتها الاخبارية المتحيزة» التي تنتقص من قدر الدولة المضيفة للدورة.

واضاف قوله لوكالة انباء «يونهاب» الكورية ان الطريقة التي تناولت بها شبكة ان. بي. سي الشجار الذي وقع اثناء مباراة للملاكمة يوم الخميس الماضي قد يذكي شعورا معاديا للاميركيين «اخذ في الزيادة بالفعل في كوريا.»

وقد حصلت الشبكة على حق الولايات المتحدة في تغطية دورة الالعاب الاولمبية مقابل اكثر من ٣٠٠ مليون دولار وتبث كل يوم ساعات من الارسال التلفزيوني من كوريا الجنوبية الى الاميركيين في منازلهم.

ومصدر الخلاف شجار استمر اربع دقائق على حلبة للملاكمة عندما قام افراد من الجمهور يتقدمهم مسؤولون عن الملاكمة في كوريا الجنوبية بمهاجمة الحكم كيث والكر بالعصي والمقاعد بعد خروج لاعب الملاكمة الكوري الجنوبي في وزن الريشة بيون يونغ - ابل من المنافسة بعد قرار بهزيمته بالنقاط.

جعلوهم اضحوكة

وقالت صحيفة «كوريا هيرالد» ان «تغطية شبكة ان. بي. سي. لحادث الشغب الذي وقع يوم الخميس على حلبة الملاكمة الاولمبية كان متحيزا الى درجة اثارت غضب الكثير من الكوريين.»

واضافت الصحيفة قولها ان الشبكة الاميركية جعلت من الكوريين الغاضبين اضحوكة. ومضت الصحيفة تقول انها تلقت سيلا من المكالمات التلفونية من مواطنين غاضبين يحتجون على «التغطية المتحيزة من جانب شبكة ان. بي. سي.»

ولكن الشبكة الاميركية دافعت عن تغطيتها. وقال كيفين موناهان مدير قسم الاعلام الاولمبي بالشبكة ان الانتقادات «غير منصفة الى حد كبير.» واضاف قوله «ان الامر لم يكن مسالة تتعلق بكوريا. لقد كان الحادث يتضمن كوريا وبلغاريا. والحقيقة انهم كانوا مخطئين وان الحادث جاء في وقت ذروة.»

وقد استقال رئيسا اللجنة الاولمبية واتحاد الملاكمة في كوريا الجنوبية بعد حادث الشغب.

الرندي يشيد بالتنظيم والمنشات

اشاد سليمان الرندي امين سر الاتحاد الكويتي للاسكواش والمرافق ضمن وفد الكويت الرياضي المشارك بدورة سيئول الاولمبية بالتنظيم [illegible] الرابعة والعشرين [illegible] وقال لقد شدني النظام الذي تسير عليه الدورة كذلك التنظيم والمنشات الرياضية المتكاملة والتي تفوق الوصف واضاف الرندي بانه يتابع عددا من مسابقات البطولة ويقوم بزيارة المنشات الرياضية من صالات واستادات واعجب كثيرا بالنظام المتبع بالنسبة لتوزيع هذه الملاعب.

البلوشي يواجه الملاكم الروسي الاقوى اليوم

يواجه لاعبنا علي البلوشي اليوم اللاعب الروسي المصنف الاول في العالم للملاكمة في وزن فوق الثقيل وذلك في اولى مباريات البلوشي في بداية تصفيات هذا الوزن وقد سبق وان تقابل الملاكمان الكويتي والروسي بعد دورة لوس انجلوس الاولمبية ضمن بطولة النوايا الحسنة عام ١٩٨٤ وقد فاز اللاعب الروسي بالنقاط ويومها وكما قال البلوشي كنت في لياقة افضل وفترة استعداد اطول سبقت المشاركة ولكن الان تغير كل شيء فانا لم اشارك طوال تلك الفترة حتى الان سوى في بطولتين فقط فيما لعب اللاعب الروسي حوالي ٦٠ مباراة ومن الصعب اختبار نفسي مع هذا الفارق في الاعداد والاستعداد والمستوى ومع ذلك فساعمل كل جهدي من اجل الدفاع عن اسم بلدي الكويت.

تصفيات الجودو اليوم وصفر يواجه البولندي

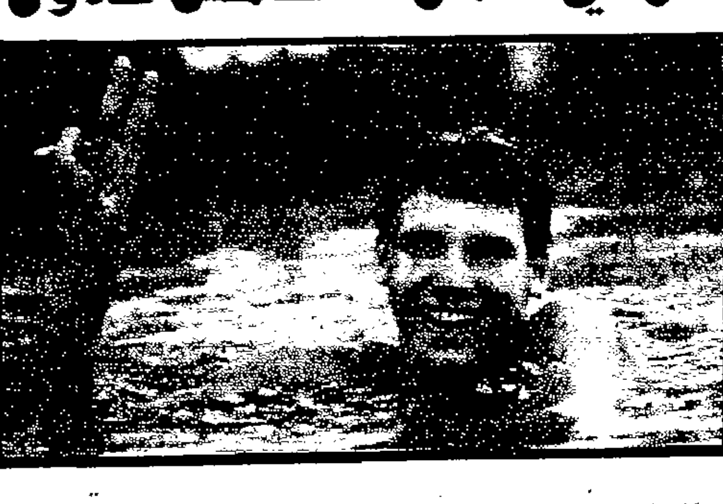
● سلطان العتيبي

تبدا صباح اليوم تصفيات وزن ٦٥ كلغم لمسابقة الجودو بالدورة الاولمبية الرابعة والعشرين. هذا ويلعب لاعب المنتخب الوطني حسين صفر اولى المباريات في دور الاربعة للمجموعة الاولى امام البولندي جانيروز.

ويشارك بالادوار التمهيدية لهذا الوزن ٦٣ لاعبا يمثلون [illegible] بلد. ولقد خدمت القرعة لاعبنا حسين صفر ليلعب بدور الاربعة للمجموعة الاولى وفي حالة فوزه يلعب بالدور قبل النهائي لتحديد الاول والثاني في مجموعته. والاحتمال وارد في الانتقال للعب في تصفيات دور الترضية على المركز الثالث مكرر. ويعتبر حسين صفر من اللاعبين الناشئين ويفتقر الى الخبرة.

دارني .. من الخامس للأول





كان السباح السوفيتي ياروتشوك متقدما سباق ٢٠٠م فردي متنوع في مراحل سباحة الفراشة والظهر والصدر في حين كان دارني الخامس بالفراشة وانتقل للثاني في الظهر وعاد للثالث في الصدر ولكنه تقدم للاول في السباحة الحرة ونال الذهبية مسجلا ثاني زمن قياسي له بالدورة، بعد ان كان ايضا قد فاز بسباق ٤٠٠م فردي متنوع.

ساندرسون فشلت بتسجيل الرقم المطلوب

فشلت البريطانية بطلة لوس انجلوس تيسا ساندرسون بالتاهل لنهائي رمي الرمح للسيدات حيث سجلت ٥٦,٧٠م في حين ان المطلوب ٦٣م، وقد تاهلت منافستها ومواطنتها فاطمة وايتبريد حيث سجلت افضل الارقام ٦٨,٤٤م في حين ان صاحبة الرقم القياسي الالماني بترا فيلكه سجلت ٦٧,٠٦م، ورقمها العالمي ٨٠م.

وكانت ساندرسون قد اصيبت خلال معسكر الفريق البريطاني في اليابان قبل الدورة.

بحضور بيكنباور

لم يسبق للمنتخب الالماني الغربي ان وصل لدور الاربعة في مسابقة كرة القدم الاولمبية، وقد تاهل بعد فوزه ٤/صفر على زامبيا حيث سجل له يورغين كلنزمان ٣ اهداف بحضور فرانز بيكنباور مدرب المنتخب الدولي الذي اثنى على كلنزمان افضل لاعب بدوري المانيا الغربية الموسم الماضي والذي انتظر حتى حضور بيكنباور ليسجل الاهداف.

ويلعب كلنزمان بنادي شتوتغارت وهو واحد من بين ٥ لاعبين بالمنتخب الاولمبي شاركوا ببطولة الامم الاوروبية الاخيرة.

خارج الغرفة

تتقابل في دور الثمانية بفردي التنس للسيدات الاميركيتان زينا غاريسون وبام شرايفر وهما تشتركان بالاقامة في ذات الغرفة بالقرية الاولمبية، وقالت شرايفر: الفائزة سوف تطرد الخاسرة من الغرفة.

تتدرب عقب المباراة

حتى غراف لم تكن راضية عن مستواها رغم انها فازت ٧/٥. ٦/١ وقالت: لم العب بافضل مستوياتي، وسوف تلعب مباراتها المقبلة ضد السوفيتية لاريسا سافتشينكو يوم الاحد، وقد امضت غراف نصف ساعة تتدرب بالملعب عقب فوزها على ليلى ميسخي.

الدورة الأولمبية الرابعة والعشرون ١٧/٩-٢/١٠/٨٨ - سيئول

٤ فرق بالدور قبل النهائي لكرة القدم غداً

المانيا الغربية أنهت حلم زامبيا .. والاتحاد السوفيتي هزم استراليا
ايطاليا تهزم السويد .. والبرازيل أنهت المعركة اللاتينية لصالحها

المدن الكورية الجنوبية - الوكالات - تاهلت منتخبات الاتحاد السوفيتي والمانيا الغربية والبرازيل وايطاليا للدور قبل النهائي لمسابقة كرة القدم في دورة سيئول الاولمبية. فبضربتي جزاء في الشوط الثاني صعد الاتحاد السوفيتي الى الدور قبل النهائي عندما فاز على استراليا بثلاثة اهداف نظيفة امس في المباراة التي اقيمت في مدينة بوسان.

فقد ادى خطان قاتلان من الدفاع الاسترالي الى تقدم الاتحاد السوفيتي بهدفين بعد انفراد الكسي ميخائيلتشنكو لاعب خط الوسط في نادي دينامو كييف بحارس المرمى في الدقيقتين ٥٠ و٥٤.

وقد احتسبت ضربتا الجزاء بعد ان تعرض مرتين لعرقلة داخل منطقة الجزاء وسجل منهما ايغور دوبروفولسكي الهدفين بقدمه اليسرى.

وسجل ميخائيلتشنكو - الذي كان مصدر خطورة مستمرة على الدفاع الاسترالي بانطلاقاته داخل منطقة الجزاء - الهدف الثالث في الدقيقة ٦٢. فقد قفز لاعلى دون ادنى منافسة من الدفاع ليلعب الكرة براسه في الشبكة.

واكتملت المأساة لفريق استراليا في الشوط الثاني بطرد ديفيد ميتشل الذي يلعب لنادي فينورد الهولندي بعد ان عرقل الكسي تشيردنيك الذي خرج محمولا على نقالة.

وقد ازعج لاعبو استراليا الدفاع السوفيتي مرة واحدة فحسب، وذلك عندما وجد فرانك فارينا هداف الدوري الاسترالي فراغا في الوسط بعد مرور ٢٠ دقيقة لكن الكرة التي لعبها براسه علت العارضة.

وكان السوفيت قد فازوا بالميدالية الذهبية لكرة القدم لاخر مرة في اولمبياد ملبورن عام ١٩٥٦.

المانيا تنهي حلم زامبيا

وبثلاثة اهداف سجلها المهاجم يورغين كلينزمان انهت حلم زامبيا بتحقيق مجد في دنيا كرة القدم، وذلك عندما فازت المانيا الغربية عليها باربعة اهداف نظيفة في المباراة التي اقيمت في مدينة كوانغجو.

فقد احرز كلينزمان اهدافه الثلاثة في الدقائق ٣٥ و٤٤ و٩٠ ليضمن فوزا مريحا على الفريق الزامبي الذي وصل الى دور الثمانية بعد فوزه المفاجيء على ايطاليا ٤/صفر.

وكان فريق المانيا الغربية الذي يلعب امام مدرب الفريق الوطني فرانز بيكنباور قد تقدم قبل ذلك بهدف من ضربة جزاء في الدقيقة ١٩ سجله المدافع فولفغانغ فونكل.

وجاءت اهداف كلينزمان الثلاثة لتهدىء اعصابه بعد ان فشل في التسجيل في اي من مباريات فريقه الثلاث في سيئول قبل ذلك وهو من نجوم بطولة اوروبا في يونيو الماضي.

قفد كان كلينزمان لاعب نادي شتوتغارت واحدا من خمسة من اعضاء الفريق الذي وصل الى الدور قبل النهائي لبطولة اوروبا يشتركون مع الفريق الاولمبي لبلادهم في سيئول.

وقد اوقفت المانيا الغربية برنامج مباريات دوري الدرجة الاولى حتى تنتهي الدورة، وذلك في محاولة جادة للفوز بالبطولة.

● يورغين كلينزمان

فوز ايطاليا

وتاهل منتخب ايطاليا بعد فوزه على منتخب السويد ١/٢ في الوقت الاضافي من المباراة التي اقيمت في تايغو امام ١١ الف متفرج.

سجل لايطاليا فيرديس وكريبا في الدقيقتين ٥١ و٩٨ وللسويد هيللستروم في الدقيقة ٨٥.

معركة العملاقين

بينما تاهل منتخب البرازيل بعد فوزه على منتخب الارجنتين ١/صفر في المباراة التي اقيمت في سيئول في حضور ٢١٨٥٧ متفرجا شهدوا معركة العملاقين الاميركيين الجنوبيين.

سجل جويفاني هدف المباراة في الدقيقة ٧٦. وكان حارس الارجنتين ايسلاس نجم اللقاء الاول اذ صد اكثر من كرة برازيلية اخطرها لكروز في الدقيقة ٥٦ بينما ردت العارضة كرة لبيبيتو في الدقيقة ٧٠.

قبل النهائي غدا

هذا وسيلتقي فريق المانيا الغربية مع البرازيل، وفريق ايطاليا مع الاتحاد السوفيتي في مباراتي الدور قبل النهائي المقرر اقامتهما يوم غد الثلاثاء.

اعتزال بيوندي وسالنيكوف بعد الفوز

سيئول - ا.ف.ب - اعلن امس السباح الاميركي مات بيوندي اعتزاله السباحة فور فوزه بذهبيته الخامسة في دورة سيئول الاولمبية.

واعلن السوفيتي فلاديمير سالنيكوف اعتزاله ايضا بعد فوزه بذهبية الـ ١٥٠٠م حرة وهو في سن الـ ٢٨.

مباريات التنس اليوم

بدور الثمانية لفردي الرجال بالتنس اليوم يلعب المرشح الاول ستيفان ادبيرغ ضد الايطالي باولو كاني والثالث التشيكي ميلوسلاف ميتشير ضد الهولندي ميشيل شيبرز بالملعب الرئيسي. وفي الملعب رقم (١) يلعب الخامس براد غيلبرت ضد الارجنتيني مارتن خايتي المرشح (١٣) ويلعب الالماني غير المرشح كارل اوفي شتيب ضد المرشح الثاني الاميركي تيم مايوت.

مفاجأة اخرى في ٤٠٠م

ترشح الازمنة المسجلة لتسجيل مفاجأة جديدة في سباق ٤٠٠م حيث سجل الاميركي ستيف لويس (١٩ سنة) اسرع الازمنة (٤٤,٤١ث) وهو يحمل بطولة العالم للناشئين في حين ان بطل العالم الالماني الشرقي توماس شوينلبي وثاني بطولة العالم النيجيري اينوسنت ايغبونيكي احتلا المركزين الثاني والثالث في تصفيتهما بعد الاميركي داني ايفريت.

كوريا تحرز اول ذهبية بالجودو

فاز الكوري الجنوبي كيم غاي - يوب بالميدالية الذهبية في وزن فوق الخفيف (٦٠ كيلو غراما) في مسابقة الجودو. وهي اول ميدالية لكوريا في مسابقات الجودو التي بدأت امس.

وحصل كيفين اسانو الاميركي على الفضية.

وحصل الياباني شينغي هوسوكاوا على الميدالية البرونزية، بينما فاز السوفيتي اميران توجيكا شفيلي بالميدالية البرونزية الثانية للوزن نفسه.

المانيا الشرقية اكتسحت ثلثي الميداليات الذهبية

سيئول - ا.ف.ب - تعتبر المجرية كريستينا ايغرتشيغي الفائزة امس بسباق ٢٠٠م ظهرا للسيدات اصغر بطلة تحرز ذهبية في السباحة في دورة سيئول اذ تبلغ من العمر ١٤ سنة، اما الالمانية كاترين تسيمرمان التي حلت بعد ايغرتشيغي في السباق ذاته فتبلغ ١٢ عاما فقط.

وفي محصلة اجمالية لسباقات السباحة للسيدات فان المانيا الشرقية حصلت على ١٠ ذهبيات من اصل ١٥ وعلى ٢٢ ميدالية متنوعة من اصل ٤٦ ممكنة.

قائمة الميداليات بنهاية اليوم التاسع

سيئول - ا.ف.ب - فيما يلي ترتيب الميداليات في نهاية مسابقات اليوم التاسع من دورة سيئول الاولمبية (امس - الأحد).

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
الاتحاد السوفيتي	٣٠	١٥	٢٣	٦٨
المانيا الشرقية	٢٥	١٩	١٨	٦٢
الولايات المتحدة	١٢	١٥	١١	٣٨
المجر	٨	٤	٢	١٤
بلغاريا	٧	٧	٦	٢٠
المانيا الغربية	٧	٥	٥	١٧
رومانيا	٥	٩	٦	٢٠
ايطاليا	٤	٢	٣	٩
الصين	٣	٨	٩	٢٠
بريطانيا	٣	٤	٦	١٣
كوريا الجنوبية	٢	٣	٥	١٠
تشيكوسلوفاكيا	٢	٢	—	٤
النرويج	٢	١	—	٣
يوغسلافيا	٢	—	٢	٤
استراليا	١	٤	٣	٨
بولندا	١	٣	٣	٧
اليابان	١	٢	٣	٦
فرنسا	١	٢	٢	٥
هولندا	١	٢	—	٣
كندا	١	١	٢	٤
فنلندا	١	١	٢	٤
الدانمرك	١	١	—	٢
نيوزيلندا	١	—	٦	٧
البرتغال	١	—	—	١
سورينام	١	—	—	١
تركيا	١	—	—	١
السويد	—	٢	٣	٥
سويسرا	—	٢	١	٣
شيلي	—	١	—	١
كوستاريكا	—	١	—	١
السنغال	—	١	—	١
اسبانيا	—	—	٢	٢
بلجيكا	—	—	١	١
اليونان	—	—	١	١

لكل اختصاصه..

حصل المنتخب السوفيتي عـ ركلتي جزاء في الشوط الثاني وذ بفضل مهاجمه اليـ ميخائيلتشنكو وقد سجل الركلـ بكل ثقة ايغور دوبروفولسكي.

اول لقب

الذهبية الاولمبية هي اول لـ رئيسي تحصل عليه فلورنس غريفـ جوينر (٢٨ سنة) وقد سجـ بالتصفيات ١٠,٦٢ث و١٠,٧٠ لتصبح بذلك صاحبة اسرع ٥ ازمـ بتاريخ سباق ١٠٠م، وعقب فور توجهت لمعانقة زوجها ال جوينر بـ الوثب الثلاثي في اولمبياد لوس انجلوس.

سلاني العاشرة

سجلت السوفيتية تاتيانا ساموليكو ثالث اسرع زمن بالتاريـ بفوزها بسباق ٣٠٠٠ متر وقـ ٨:٢٦,٥٣ق، في حين ان الاميركـ ماري ديكر سلاني جاءت بالمر العاشر، وكانت تامل بتعويض خسـ الذهبية بسبب الاصطدام مع زولا في لوس انجلوس ١٩٨٤.

ثالث خسارة

رغم ان موسيس بلغ الثالثة الثلا من العمر الا ان خسارته امام اندر فيليبس كانت ثالث خسارة فقط في عاما.

مكياج..

لاول مرة منذ فترة طويلة شار فلورنس غريفيث جوينر بالسباة مرتدية زيا رياضيا معتادا بدلا ملابسها الغربية والتقليعات الـ اشتهرت بها مؤخرا، وقالت في المؤ الصحفي: عادة ما احتاج من ١٠ ١٥ دقيقة للمكياج قبل السباق، ود اطول من الاستعداد في المضمار.

فوز خراباتي بذهبية ٩٠ كغم للاثقال

سيئول - ا.ف.ب - احرز الاتحـ السوفيتي المركزين الاولين في ر الاثقال لوزن ٩٠ كلغ امس في د سيئول الاولمبية بواسطة اناتـ خراباتي ونايل محمد ياروف. جمع خراباتي ٤١٢,٥ كلغ مقا ٤٠٠ كلغ لمحمد ياروف الذي ا الفضية على حساب البولنـ سلافومير زقادا بفارق الوزن.

الأكثر ألقاباً في تاريخ الألعاب الأولمبية

فوز الالمانية الشرقية اوتو بالذهبية السادسة بالسباحة
بيوندي يشارك بتحطيم رقم عالمي .. وسالنيكوف خالف التوقعات



● مات بيوندي

سيئول - ا ف ب - طبعت الالمانية الشرقية كريستين اوتو مسابقات السباحة في دورة سيئول الاولمبية بطابعها عندما فازت امس بالمركز الاول في سباق ٥٠م حرة فرفعت رصيدها الى ٦ ذهبيات وباتت السباحة الاكثر القابا في تاريخ الالعاب الاولمبية.

وسبق لاوتو ان فازت بسباقات ١٠٠م حرة و١٠٠م فراشة و١٠٠م ظهرا والتتابع ١٠٠م حرة و١٠٠م متنوعة.

وقد سجلت اوتو في الـ ٥٠م حرة ٢٥,٤٩ث وحلت بعدها بفارق ١٥ بالمائة من الثانية الصينية وانغ ون يي. اما المركز الثالث فكان من نصيب الاميركية جيل ستيركل والالمانية الشرقية كاترين ميسنر.

واحرز الاميركي مات بيوندي ذهبية خامسة عندما شارك فريقه الفوز بالمركز الاول لسباق ١٠٠م متنوعة برقم عالمي جديد بلغ ٣,٣٦,٨٣د مقابل ٣,٣٨,٢٨د للرقم العالمي السابق المسجل باسم الولايات المتحدة ايضا.

ويذكر ان بيوندي فاز ايضا بفضية وبرونزية. وفاز المجري تاماش دارني بذهبية ثانية وكانت في سباق الـ ٢٠٠م متنوعة محققا رقما عالميا جديدا (٢,٠٠,١٧د). والرقم السابق البالغ ٢,٠٠,٥٦د سجله دارني ايضا في ٢٣ اغسطس ١٩٨٧. وسبق لدارني ان فاز ايضا بذهبية الـ ٤٠٠م متنوعة برقم عالمي ايضا.

وحقق السوفيتي فلاديمير سالنيكوف (٢٨ عاما) عودة مظفرة فخالف كل التوقعات وفاز بسباق ١٥٠٠م حرة مسجلا ١٥,٠٠,٤٠د.

وسبق لسالنيكوف ان احرز ذهبية السباق ذاته في اولمبياد موسكو ١٩٨٠ وهو يملك الرقم العالمي للمسافة وقدره ١٤,٥٤,٧٦ دقيقة ويعتبر السباح الوحيد في العالم الذي سبح هذه المسافة في اقل من ١٥ دقيقة.

وفي السباقين الخامس والسادس فازت الالمانية الشرقية كاتلين نورد بذهبية الـ ٢٠٠م فراشة بينما حققت المجرية كريستينا ايغرتشيغي مفاجأة ففازت بذهبية الـ ٢٠٠م ظهرا على حساب الالمانيتين الشرقيتين كاترين تسيمرمان وكورنيليا سيرش.

وفي ما يلي النتائج الكاملة للسباقات الستة:

● ١٥٠٠م حرة للرجال: ذهبية - فلاديمير سالنيكوف (الاتحاد السوفيتي) ١٥,٠٠,٤٠د. فضية - ستيفان فايفر (المانيا الغربية) ١٥,٠٢,٦٩د، برونزية - اوفي داسلر (المانيا الشرقية) ١٥,٠٦,١٥د.

● ٢٠٠م متنوعة للرجال: ذهبية - تاماش دارني (المجر) ٢,٠٠,١٧د ورقم عالمي جديد، فضية - باتريك كول (المانيا الشرقية) ٢,٠١,٦١د، برونزية - فاديم تاروتشول (الاتحاد السوفيتي) ٢,٠٢,٤٠د.

● تتابع ٤×١٠٠م متنوعة للرجال: ذهبية - الولايات المتحدة بزمن ٣,٣٦,٩٣د، فضية - كندا وسجلت ٣,٣٩,٢٨د، برونزية - الاتحاد السوفيتي وسجل ٣,٣٩,٩٦د.

● ٥٠م حرة للسيدات: ذهبية - كريستين اوتو (المانيا الشرقية) ٢٥,٤٩ث، فضية - يانغ ون يي (الصين) ٢٥,٦٤ث، برونزية - كاترين ميسنر (المانيا الشرقية)، وجيل ستيركن (الولايات المتحدة) ٢٥,٧١ث.

● ٢٠٠م فراشة للسيدات: ذهبية - كاتلين نورد (المانيا الشرقية) ٢,٠٩,٥١د، فضية - بيرته فيغانغ (المانيا الشرقية) ٢,٠٩,٩١د، برونزية - ماري ميغر (الولايات المتحدة) ٢,١٠,٨٠د.

● ٢٠٠م ظهرا للسيدات: ذهبية - كريستينا ايغرشتيغي (المجر) ٢,٠٩,٢٩د، فضية - كاترين تسيمرمان (المانيا الشرقية) ٢,١٠,٦١د، برونزية - كورنيليا سيرش (المانيا الشرقية) ٢,١١,٤٥د.

اندرلخت يتعادل ١/١ مع سانت ترودين ببلجيكا

بروكسل - رويتر - تعادل فريق اندرلخت متصدر الدوري البلجيكي خارج ارضه ١/١ مع سانت ترودين وفاز بيرشوت ١/صفر على سيركل بروج وشارليروي ٢/صفر على بيفرين.

وفي بقية المباريات يلعب كورتريك ضد ستاندرد لييج واف. سي لييج ضد فارجيم ولوكيرن ضد انتويرب وكلوب بروج ضد مالينوا ومولنبيك ضد ليراس وراسينغ مالينوا ضد غنك.

العتيبي يسجل رقما جديدا بالسباحة ويرتاح

تمكن سلطان سعود العتيبي من تحطيم رقم الكويت في سباحة ٢٠٠م / فردي متنوع وحقق زمنا جديدا وقدره ٢,١٥,٦٣ دقيقة محطما رقمه الكويتي السابق وهو ٢,١٩,٥٠ دقيقة وذلك في التصفيات التمهيدية لهذه المسابقة التي شارك بها ٤٤ لاعبا قسموا الى ٦ مجموعات وهذه المرة الثالثة التي يحطم فيها العتيبي ارقاما كويتية في اولمبياد سيئول وقد لعب العتيبي ضمن تصفية المجموعة الثانية التي احتل خلالها المركز الثاني وقد جاء بالمركز الـ ٣٠ لمجموع اللاعبين. وبذلك انتهت مسابقات السباحة التي شاركت بها الكويت.

منتخب المبارزة للفلوريه يلعب تصفياته اليوم

تبدا في الساعة التاسعة صباح اليوم مباريات بطولة سلاح المبارزة الفلوريه للفرق والتي يشارك بها فريق الكويت ويمثله خالد العوضي وفيصل الهرشاني وسليمان حاجي وصقر السريع وخالد عبدالنبي كلاعب احتياط ويلعب منتخب الكويت ضمن المجموعة الاولى التي تضم المانيا الشرقية وبريطانيا والصين وسيخوض منتخب الكويت اولى مبارياته مع المانيا الشرقية وقد قسمت الـ ١٦ دولة المشاركة ببطولة الفرق الى ٤ مجموعات وستصعد ٤ فرق من كل مجموعة الى الدور الثاني.

وفد معسكر الشباب الكويتي يكرم العائلات

يقيم وفد معسكرات الشباب الكويتي المشارك في المعسكر الاولمبي للشباب حفل تكريم للعائلات الكورية التي استقبلت افراد معسكر الشباب الكويتي واستضافتهم ضمن العائلة الكورية وسيتم خلال الحفل الذي سيقام غدا في القرية الاولمبية تكريم العائلات الكورية بالاضافة الى حفل السمر الغنائي الذي سيقيمه وفد معسكرات الشباب الكويتي وتم دعوة رئيس واعضاء الوفد الكويتي لحضور الحفل.

مباريات واحداث دورة سيئول الاولمبية في صور خاصة لـ «القبس»

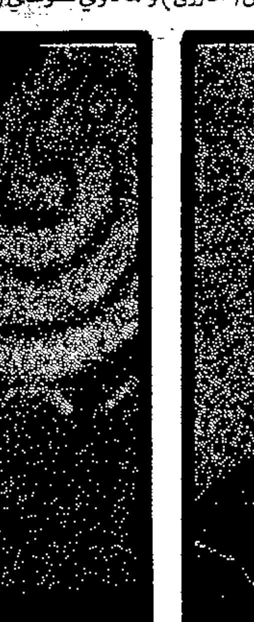


● جانب من مباراة الملاكمة بين النيبالي بهوجيل (الازرق) والمالاوي مفونفي (الاحمر)

سباقات التجديف..ويرى القارب الثماني

[صور خاصة لـ القبس]







● التركي نعيم سليمان أوغلو في المؤتمر الصحفي بعد تحطيم ارقامه العالمية

● البريطاني مورهاوس يتوسط غوتلر الهنغاري وبولكوف السوفيتي

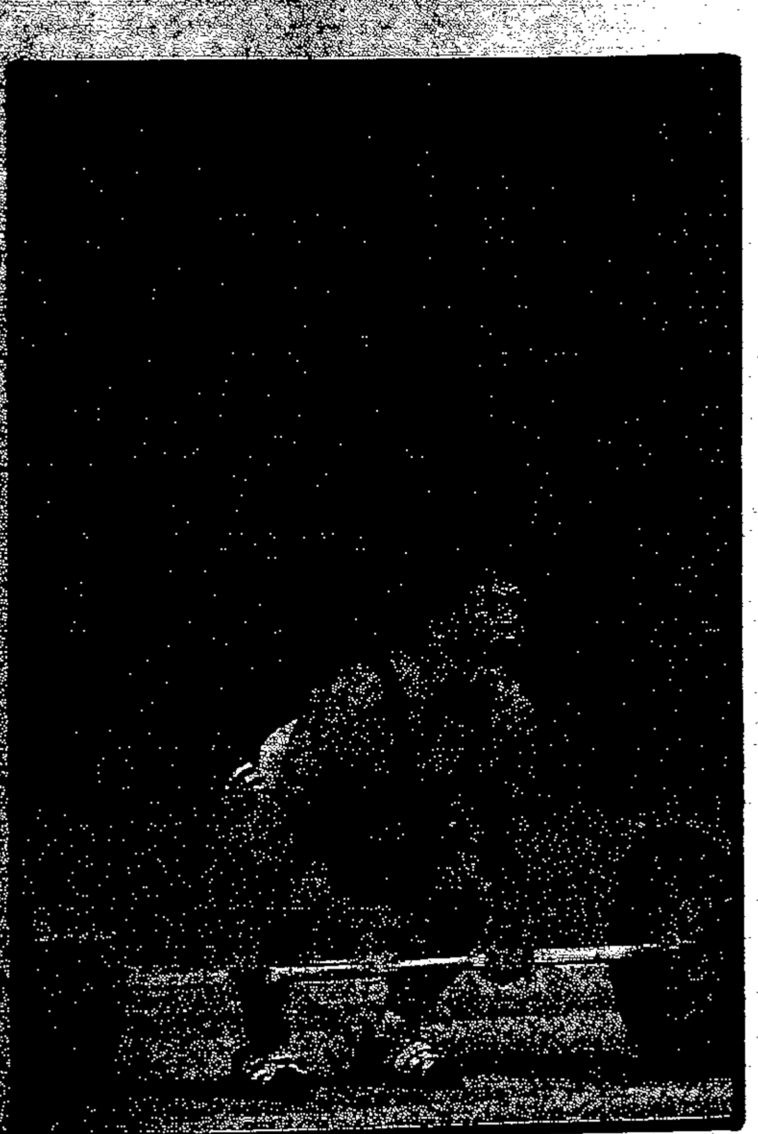
لسباح الاسترالي ارمسترونغ صاحب اول مفاجأة في الدورة



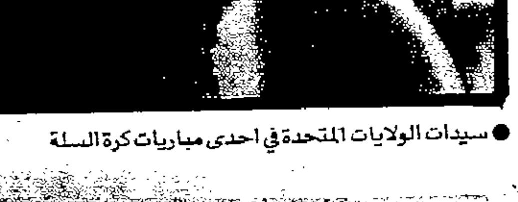
● جانب اخر من سباقات التجديف لقوارب الرباعي



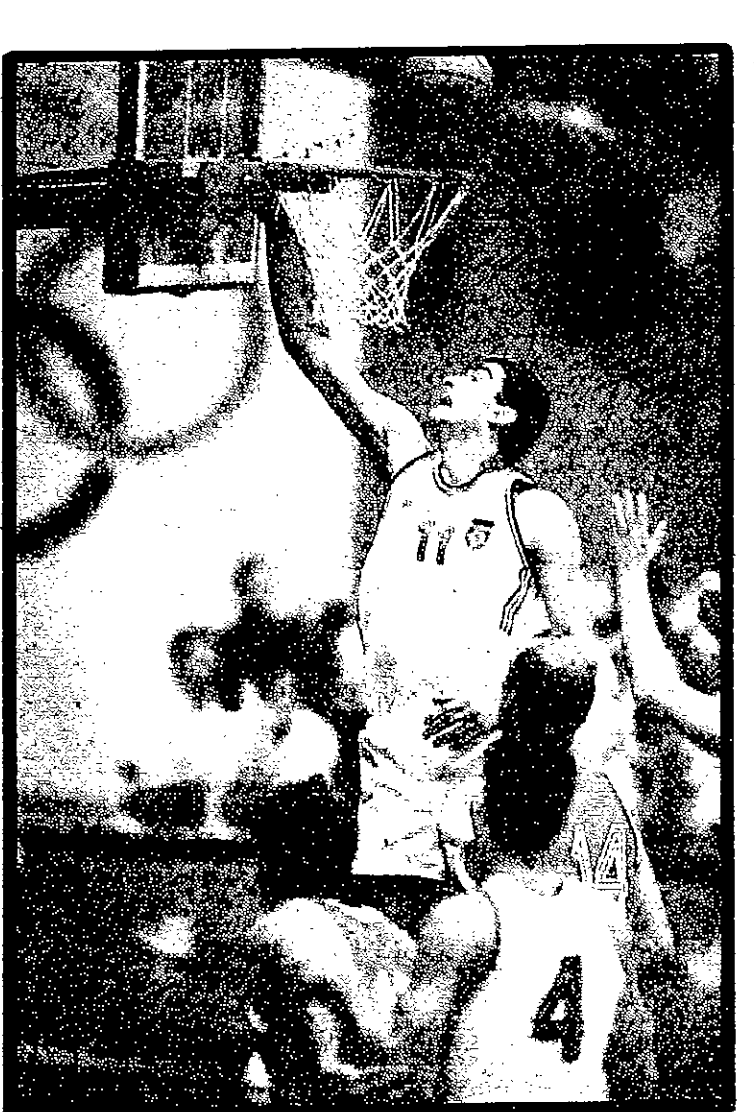
المصارعان البولندي تراسي والسوفيتي مادجيدوف



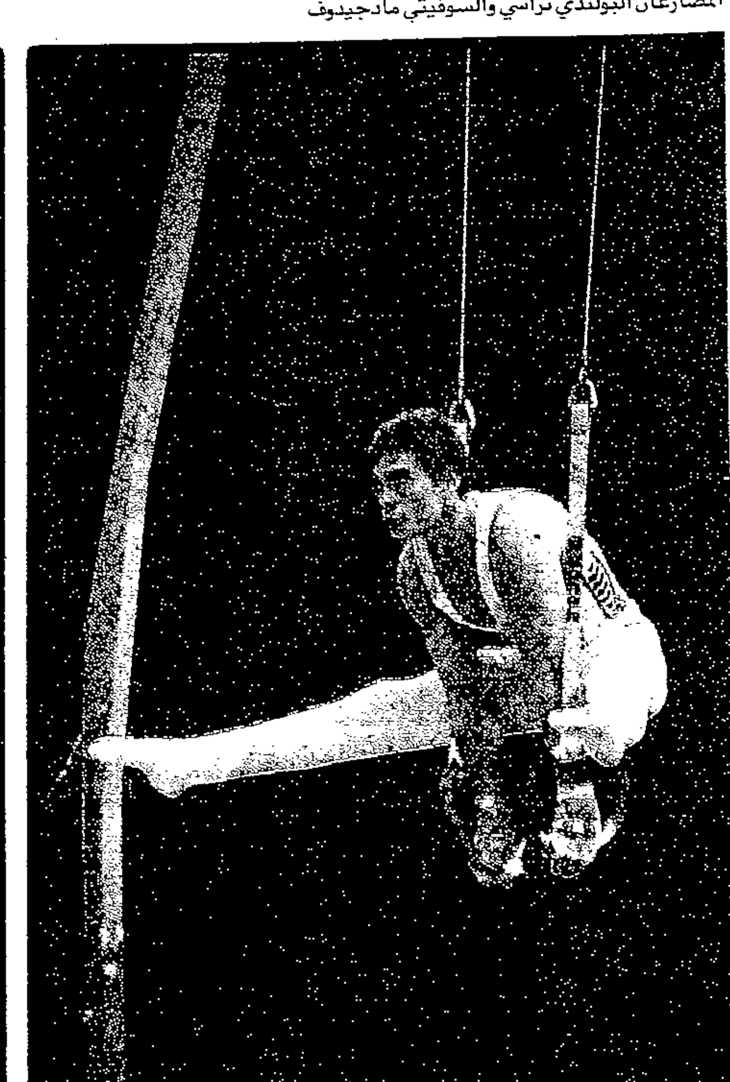
● الرباع التركي نعيم سليمان أوغلو في احدى رفعاته



● سيدات الولايات المتحدة في احدى مباريات كرة السلة



● كرة السلة بين الاتحاد السوفيتي ويوغسلافيا



الفرنسي كوترمان على جهاز العقلة

الفحيحيل يحول خسارته لفوز ٢/١ على العربي
خيطان يتخطى الجهراء بهدف يتيم بالشوط الاول

نجح الفحيحيل بتحويل خسارته صفر/١ امام العربي حتى الدقيقة ٣٨ من الشوط الثاني الى فوز بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس على استاد كاظمة ضمن مباريات مسابقة الدوري المشترك.. ليحصل الفحيحيل على اول نقطتين له بينما ظل العربي بدون نقط.

جاءت المباراة متوسطة المستوى كان فيها العربي الافضل حيث استطاع محاصرة الفحيحيل في ملعبه بمعظم فترات الشوطين وبخاصة الثاني.. الا ان خطورته كانت في اغلب الاحيان بعيدة عن مرمى الخصم لتباعد مهاجميه عن بعضهم البعض بالاضافة الى التمريرات الخاطئة فيما بينهم وبخاصة من خالد علي ناصر الذي اضاع فرصتين اكيدتين احداهما بالشوط الاول والاخرى بالثاني الى جانب احتفاظه الكثير بالكرة رغم ثقل وزنه. وكان على مدرب العربي ان يستبدله باي لاعب يساند فريقه وليس العكس!.

وكان اداء الفريقين في الشوط الثاني افضل من الشوط الاول الذي انتهى بتعادل الفريقين بدون اهداف.. ونجح العربي باحراز الهدف الاول بالدقيقة ٨ وسجله سامي الحشاش من ركلة جزاء ليواصل العربي بعدها ضغطه الذي كان دون جدوى.

وفي الدقيقة ٣٢ اشرك مدرب الفحيحيل عايد الروضان الذي لعب بدلا من امير سراج ونجح في تحقيق التعادل بعد نزوله بست دقائق واضاف الهاجري بالدقيقة ٤٠ هدف الفوز من تمريرة بينية ملعوبة من عايد الروضان لتنتهي المباراة لصالح الفحيحيل ١/٢.

ادار المباراة الحكم غازي الكندي ساعده في مراقبة الخطوط كل من يوسف العوضي وحميد احمد وقد انذر الحكم عادل جعيدان من الفحيحيل.

فوز خيطان على الجهراء

ومن جانب اخر فقد نجح خيطان بتخطي الجهراء في المباراة التي جرت بينهما على استاد نادي الكويت الرياضي بعد ان فاز عليه بهدف يتيم سجله لايج لازم في الدقيقة السادسة من الشوط الاول، وعقب هذا الهدف تبادل الفريقان الهجمات ولكنهما لم يتمكنا من تسجيل الاهداف.. وكانت المباراة قد مالت للخشونة في بعض مراحل الشوط الثاني الا ان هذه الالعاب لم تتطور والحمدلله.

ادار المباراة الحكم سعد سكين ساعده شعيب محمد وكريم نصار وقد انذر الحكم مدافع خيطان عماد ظاهر وذلك لاعتراضه على الحكم بصوت عال.


● خليفة منصور حارس الفحيحيل يبعد الكرة قبل فرج نفاع


● مدافع خيطان سليمان يعقوب يحاول استخلاص الكرة من مهاجم الجهراء

سحب قرعة مهرجان اعتزال محمد القصار لاعب كرة اليد

تم مساء امس الاول سحب قرعة مهرجان كرة اليد لمناسبة اعتزال لاعب القادسية والمنتخب الوطني محمد القصار وذلك بمقر نادي القادسية، وحضرها عدد من مندوبي الفرق، وقد اسفرت القرعة عن وقوع فرق القادسية، النصر، الفحيحيل، السالمية، الشباب، اليرموك، والتضامن في مجموعة. وفرق العربي، الصليبخات، كاظمة، الجهراء، الكويت، الساحل، وخيطان في المجموعة الاخرى. وقد جاءت المباريات على النحو التالي:

● الاحد ٢ اكتوبر التضامن واليرموك الساعة السادسة بصالة القادسية تليها السالمية والشباب في السابعة والنصف، وفي السادسة يلتقي على الملعب الخارجي الفحيحيل والنصر.

● الاثنين ٣ اكتوبر خيطان والساحل الساعة السادسة بالصالة يليها الكويت مع الجهراء، وعلى الملعب الخارجي يتقابل الصليبخات وكاظمة.

● الثلاثاء ٤ اكتوبر القادسية مع الفائز من النصر والفحيحيل، والعربي مع الفائز من الصليبخات وكاظمة.

● وسوف يكون يوم الاربعاء ٥ اكتوبر المقبل راحة لجميع الفرق ثم تستانف المباريات يوم الخميس ٦ اكتوبر.

الجيش الملكي يتأهل للدور قبل النهائي لبطولة اندية افريقيا

الرباط - ا ف ب - تأهل فريق الجيش الملكي المغربي الى الدور نصف النهائي لكأس الاندية الافريقية بطلة الدوري بعد فوزه على الهلال السوداني ٣/صفر، الشوط الاول صفر/صفر في مباراة اياب الدور ربع النهائي التي اقيمت امس الاول في الرباط.

سجل الاهداف الثلاثة لغريسي وفضيلي ودودراع في الدقائق ٧٠ و٧٤ و٧٩. وكان الفريق المغربي خسر مباراة الذهاب امام الهلال صفر/١ في الخرطوم فصعد الى نصف النهائي بنتيجة ١/٣.

اليوم افتتاح بطولة كأس ترشيد الاستهلاك في التنس الأرضي

برعاية وزير الكهرباء والماء الدكتور حمود عبدالله الرقبة تفتتح في الرابعة من بعد ظهر اليوم على ملاعب فندق رمادا السلام البطولة الثالثة للتنس الارضي والتي تستمر حتى يوم ٧ اكتوبر المقبل، ويتنافس عليها اكثر من ٢٠٠ لاعب ولاعبة، وتبدأ المباريات يوميا من الرابعة وحتى التاسعة مساء، اما الفترة الصباحية فستكون يومي الخميس والجمعة، وستقام جميع مباريات البطولة على ملاعب فندق رمادا السلام.

اليوم مباراتان بدوري تحت ١٧ لكرة السلة

ضمن مباريات الدور التمهيدي لدوري تحت ١٧ سنة في كرة السلة يتقابل في الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم خيطان والكويت يعقبهما الفحيحيل والجهراء، وذلك على صالة ثانوية كيفان.

الليلة محاضرة عن قانون الطائرة بالعربي

تبدأ في السادسة من مساء اليوم اولى محاضرات النادي العربي التي تقيمها اللجنة الثقافية لقوانين بعض الالعاب الرياضية، وستكون محاضرة الليلة عن قانون الكرة الطائرة، ويحاضر فيها الحكم الدولي عبدالله العتيبي، والمحاضرة الثانية مساء غد الثلاثاء في قانون الملاكمة للحكم الدولي علي خميس، اما المحاضرة الثالثة فستكون يوم الاربعاء المقبل في قانون لعبة الاسكواش للحكم الدولي حسام الدين فهمي.

٦ مباريات بافتتاح دوري تحت ١٩ لليد

تقام في الرابعة من بعد ظهر اليوم بصالة اتحاد كرة اليد بالدعية ٦ مباريات بافتتاح دوري تحت ١٩ سنة لكرة اليد للموسم ٨٩/٨٨، حيث سيتقابل السالمية والشباب يليهما كاظمة والنصر بالصالة، العربي واليرموك ثم الصليبخات وخيطان على ملعب رقم (١)، القادسية والجهراء ثم الساحل والفحيحيل على ملعب رقم (٢).

المقاولون يهزم الاولمبي ٢/صفر

حقق فريق المقاولون العرب مفاجأة كبيرة حيث فاز على الاولمبي باستاد الاسكندرية بهدفين للاشيء سجلهما احمد سعيد في الدقيقة ١١ من الشوط الاول وعلاء نبيل في الدقيقة الاخيرة من المباراة.

واهدر احمد الكاسر مهاجم الاولمبي ضربة جزاء في الدقيقة العاشرة من بداية المباراة.

لوسيرن يتقدم دوري سويسرا بفارق ٣ نقاط

زيورخ - رويتر - تقدم رصيد فريق لوسيرن الى ١٨ نقطة بنهاية الاسبوع الثاني عشر للدوري السويسري حيث فاز خارج ملعبه بهدف واحد على سانت غالين. ويحتل المركز الثاني غراسهوبرز وسيون برصيد ١٥ نقطة لكل منهما ثم اراو وبيللنزونا برصيد ١٣ نقطة لكل منهما ويتساوى لوزان مع فيتنغن برصيد ١١ نقطة.

أربعة لقاءات بالدوري اليوم أقواها الأهلي والاتفاق
الموافقة على مشاركة اللاعبين المنتقلين بمباريات الدوري

■ عمر بوراس قدم استقالته من الهلال

■ هزيمة ثقيلة لقطر امام الامارات بالسلة

الرياض - القبس:

وافق اتحاد كرة القدم على تسجيل اللاعبين المنشقين من انديتهم والذين تقدموا بطلبات للتسجيل باندية اخرى. وبذلك سوف يتمكن اللاعبون من مشاركة انديتهم الجديدة اعتباراً من مباريات اليوم في الاسبوع التاسع من الدوري. وقد وصلت الى كافة الاندية برقيات من اتحاد الكرة تفيد بموافقة الاتحاد على تسجيل اللاعبين الذين طلبتهم الاندية ومن ابرز هؤلاء خالد الرويحي وبندر الجارالله للاهلي وابراهيم القرمرة وتركي الزيات للهلال. هذا وقد اجل اتحاد الكرة النظر في موضوع اللاعب محمد السويلم لاعب نادي الاخدود الذي طلب التسجيل في الاهلي الى وقت لاحق ريثما تتم دراسة كافة الاوراق المتعلقة بتسجيله اذ ان اللاعب قد تقدم بطلبين للتسجيل في ناديي الاتحاد والاهلي.

مباريات الاسبوع التاسع

تبدأ اليوم مباريات الاسبوع التاسع من دوري كرة القدم للممتاز باربعة لقاءات اقواها اللقاء الذي سيقام في الدمام بين الاتفاق والاهلي ويدخل الاتفاق هذا اللقاء وكله امل في ان يحظى بنقطتيه ليواصل مشواره بالمنافسة خاصة وانه الان يحتل المركز الثاني خلف النصر الذي يتعداه بفارق اربع نقاط.

اما في الرياض فسيلعب الهلال لقاءه التاسع امام هجر وهي المرة الاولى التي يلعب فيها الهلال بهذا الدوري بدون مدربه عمر بوراس الذي الغى عقده حيث سيلعب الهلال تحت قيادة وباشراف الكابتن صالح النعيمة. وبالنظر الى امكانات الفريقين فالهلال مرشح للفوز اليوم الا ان المستوى الجيد الذي ظهر به هجر مؤخرا يؤكد ان هذا الفريق لن يكون سهلا في اللقاء كما سيلتقي الاتحاد والقادسية في جدة، والفريقان حققا فوزين جيدين في اخر مبارياتهما فالاتحاد هزم الهلال في الرياض وعادله في النقاط والقادسية سجل اكبر نتيجة في الدوري في مرمى الروضة.

اما اخر مباريات اليوم فستكون بمكة بين الوحدة والروضة وبالنظر الى مستويات الفريقين ونتائجهما في الدوري نجد ان الوحدة مرشح وبشكل كبير للفوز.

● صالح النعيمة

بوراس قدم استقالته

عقد رئيس نادي الهلال الامير عبدالله بن سعد مساء امس الاول مؤتمرا صحفيا اعلن فيه ان مدرب الفريق عمر بوراس قد قدم استقالته وبذلك فان الهلال يبحث حاليا عن مدرب بديل له. وحتى يصل هذا المدرب فسيقوم كابتن الهلال والمنتخب السعودي صالح النعيمة بمساعدة المدرب الوطني منصور المنصور بالاشراف على فريق الهلال.

اليوم راحة ببطولة التعاون لكرة السلة

سيكون اليوم الاثنين رابع ايام بطولة مجلس التعاون الرابعة لكرة السلة راحة لجميع الفرق المشاركة وستقيم اللجنة العليا المنظمة للبطولة حفل عشاء كبير بنادي الفروسية بالرياض على شرف الوفود المشاركة وقد دعي الى الحفل عدد كبير من الشخصيات الرياضية البارزة والمهتمين باللعبة.

الامارات تهزم قطر

فاز منتخب الامارات على منتخب قطر في اللقاء الذي اقيم بينهما في بطولة كرة السلة بنتيجة ٥٢/٨٠ وقد كان لعامل الطول والخبرة المتمثل في لاعبي الامارات دور كبير في هذا الفوز الكبير.

● الامير عبدالله بن سعد

صح النوم

اتحاد السلة

اتحاد كرة السلة استضاف احد الزملاء للسفر معه للسعودية .. «عليه بالعافية» وهو في الحقيقة يستحق السفر لتغطية مباريات الفريق لانه افهم من يعملون بالمجال الصحفي الرياضي بهذه اللعبة ... ولكن ان يرسل اتحاد السلة للصحف خبرا لا يزيد على سطرين وتنفرد زميلة اخرى بنشر التفاصيل فذلك ما يلام عليه اتحاد اللعبة وليس الزميل الذي يعتبر حرا في تعامله مع صحيفته ... فمنذ متى اصبح هذا الوضع سائدا باتحاد السلة ... في الحقيقة اننا نحاول ان نعطي هذا الاتحاد «الغلبان» حقه اعلاميا ولكننا نجده مستغرقا في نوم عميق ... وعندما صحا من نومه ... سلك الطرق الوعرة لانه كما يبدو ما زال في غفوته رغم انتهاء موعد النوم .. صح النوم يا سلة ... نرجو ان لا تستمر الغفوة طويلا حتى لا يستمر «استغلال» السلة.

بو راصد

سيليفاش ثأرت من شوشونوفا بفردي الاجهزة
وتساوت في الانجاز مع مواطنتها نادية كومانشي

سيئول - رويتر - توجت لاعبة الجمباز الرومانية دانييلا سيليفاش امس الاحد بطلة في دورة سيئول الاولمبية بعد ان فازت بثلاث ميداليات ذهبية من اربع ميداليات في نهائي فردي السيدات على الاجهزة.

وكانت السوفيتية ايلينا شوشونوفا قد حرمتها من الفوز ببطولة الفردي العام يوم الجمعة الماضي الا ان الرومانية المثابرة احتفظت لنفسها بعدد اكبر من الميداليات من منافستها السوفيتية.

وقد فازت الرومانية سيليفاش (١٧ عاما) في مسابقات المتوازيين والعارضة والحركات الارضية لتنتهي مسابقات الجمباز التي استمرت اسبوعا بالحصول على ثلاث ميداليات ذهبية وميداليتين فضيتين وميدالية برونزية.

وفي نهائي الاجهزة لم تضف شوشونوفا لرصيد فريقها من الميداليات سوى ميدالية فضية واخرى برونزية.

وقالت سيليفاش ردا على سؤال بشأن المقارنة بين نهائي الاجهزة والبطولة بشكل عام «انني افضل ميداليات اليوم، لقد ركزت بشكل افضل اليوم ولقد كانت لدي بالفعل رغبة قوية في الفوز».

متلهفة كثيرا

اما شوشونوفا التي اظهرت قدرا كبيرا من القدرة والاتزان في الصمود امام الضغوط عندما فازت على سيليفاش في مطابقة الفردي العام فقد وقعت في اخطاء كثيرة خلافا لما كان متوقعا لها.

وقال المدرب السوفيتي ليبوف ميرومانوفا الذي فازت اللاعبة سفيتلانا بوغينسكانيا التي يتولى تدريبها بميدالية ذهبية واخرى برونزية «لقد كانت شوشونوفا متلهفة على الفوز اكثر من اللازم».

وفازت السوفيتية بوبينسكايا (١٥ عاما) المرشحة لتكون نجمة الجمباز السوفيتية المقبلة بالذهبية في حصان القفز في الوقت الذي تراجعت فيه شوشونوفا الى المركز الاخير بين المتسابقات الثماني بعد ان سقطت على ركبتيها في القفزة الثانية على حصان القفز.

وفازت سيليفاش بالبرونزية في حصان القفز لتلي مواطنتها غابرييلا بوتوراتش التي حصلت على الفضية.

وكانت سيليفاش قد سجلت عشر نقاط في الادوار التمهيدية قبل ان تلعب في نهائي المتوازيين وحصلت على عشر نقاط اخرى لتجعل الميدالية الذهبية بعيدة عن متناول بقية المتسابقات.

وبذلك تتعادل سيليفاش مع مواطنتها ناديا كومانشي في الحصول على رصيد سبع نقاط من عشر التي كانت كومانشي قد سجلتها في اولمبياد مونتريال عام ١٩٧٦.

● الرومانية دانييلا سيليفاش

١٩ دولة اسلامية بالبطولة الاسلامية للكرة

الكويت - ا.ش.ا - تلقى اتحاد كرة القدم الكويتي موافقة ١٩ دولة اسلامية من بينها مصر للمشاركة في البطولة الاسلامية لكرة القدم والتي ستقام في الكويت خلال شهر مارس المقبل.

وذكر مصدر مسؤول باتحاد كرة القدم الكويتية ان هذا التجمع الرياضي الاسلامي يعتبر خطوة على طريق الاولمبياد الاسلامي.

والمعروف ان الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت هو رئيس الدورة الحالية لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

مفاجأتان بنتائج الدوري الجزائري لكرة القدم

الجزائر - ا.ش.ا - حدثت اكثر من مفاجأة في اولى مباريات الدوري العام الجزائري لكرة القدم والذي يشارك فيه ١٦ ناديا جزائريا. فقد فاز نادي اتحاد بلعباس الذي صعد الدوري العام لاول مرة على نادي ريليزان امس الاول باربعة اهداف مقابل هدف واحد.. وحقق نادي مولودية قسطنطينية الذي صعد هو الاخر لاول مرة الى الدوري العام المفاجأة الثانية حيث فاز في مباراته امس على نادي مولودية الجزائري بهدف مقابل لا شيء.. اما المفاجأة الثالثة فقد حدثت نتيجة تعادل مولودية وهران بطل الموسم الماضي مع نادي اتحاد الجزائر بهدفين لكل منها. وتعادلت باقي الاندية العشرة في جميع المباريات التي جرت في اليوم الاول لبطولة الدوري العام الجزائري.

الرياضة خمس صفحات

من ١٣ إلى ١٧

مكنرو خسر ٢/١ امام اغاسي في لوس انجلوس

لوس انجلوس - رويتر - انتهت «مباراة الاجيال» ببطولة لوس انجلوس للتنس بفوز النجم الاميركي العالمي ادنريه اغاسي على النجم السابق ومثله الاعلى ايام طفولته جون مكنرو المرشح الثالث الاعلى بثلاث مجموعات.

وكان مكنرو قد فاز بالمجموعة الثانية ٦/صفر، لكن اغاسي فاز بالاولى ٤/٦، وبالثالثة ٤/٦ ايضا وتأهل لنهائي البطولة التي تبلغ جوائزها ٤١٥ الف دولار حيث يلعب ضد المرشح الرابع السويدي ميكائيل بير نفورس الذي فاز ٦/٧، ٤/٦ على المرشح الثاني الاميركي كيفن كورين.

ونجح مكنرو بالوصول لنهائي الزوجي مع الاسترالي مارك وودفورد حيث تغلبا ٦/٧، ٦/٢، ٤/٦ على الاميركيين سكوت ديفيز مع تيم ويلكيسون.

فوزان ساحقان لميونيخ وفرانكفورت بكأس المانيا

بون (رويتر) في مباراة الاعادة بالدور الاول لمسابقة كأس المانيا الغربية لكرة القدم فاز حامل اللقب اينتراخت فرانكفورت ١/٦ على فولسبيرغ من فرق الهواة الذي كان قد تعادل معه ١/١ بالمباراة الاولى. وفي مباريات الدور الثاني فاز بايرن ميونيخ خارج ارضه ٤/صفر على فريق الهواة هويزدورف، وقد شهدت المباراة طرد نجم ميونخ السويدي جوني ايكستروم في منتصف الشوط الثاني بسبب الخشونة وقد سجل لاعب الوسط ارمين ايك هدفين وكل من رولاند فولفارت ولودفيغ كوغل هدفا.

وتعادل فورتونا كولونيا ٢/٢ مع يونيون سولنغن وفاز المانيا اخن ٢/١ على لاند شوت وتعادل رويتلنغن ١/١ مع روت فايس ايسن وخسر امندنغن ٣/١ امام فيمن.

الاهلي يخسر بموزمبيق ويتأهل لقبل النهائي ببطولة اندية افريقيا

القاهرة - «القبس» - صعد النادي الاهلي المصري للدور قبل النهائي في بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري بفارق هدف واحد حيث خسر امام فريق ماتشيدجي بطل موزمبيق صفر/١ في المباراة التي جرت باستاد ماتشابا بالعاصمة مابوتو.

وكان الاهلي قد فاز في لقاء الذهاب الذي اقيم باستاد القاهرة منذ اسبوعين ٢/صفر.

بذلك يلعب الاهلي مع «وفاق سطيف» بطل الجزائر في الدور قبل النهائي في الشهر المقبل.

آخر خبر رياضي

سداب العماني يهزم القادسية الكويتي ٣/٢

فاز سداب العماني على القادسية الكويتي بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المحطة الاخيرة لكليهما في البطولة الثالثة للاندية الابطال بدول مجلس التعاون للناشئين.. ليرتفع بذلك رصيد سداب العماني الى خمس نقاط بينما ظل القادسية على نقطتيه اللتين حصل عليهما من فوزه بمباراة الافتتاح.

استقالة عمرو أبو المجد من الأهلي
المشاكل تتفجر في النادي المصري

القاهرة - القبس

قدم عمرو ابوالمجد المشرف على مدرسة الكرة بالنادي الاهلي استقالته بعد مناقشة بينه وبين طارق سليم مدير الكرة حول توزيع المناصب واصر طارق على ان عمرو مدرب للناشئين مشرفا على مدرسة الكرة.

والجدير بالذكر ان محمود السايس مدير قطاع الناشئين بالنادي يحاول اقناع عمرو بالعدول عن الاستقالة لما يتمتع به من علم وخبرة في مجال التدريب.

المشاكل تنفجر بالمصري

بعد ان توصل المسؤولون بالنادي المصري لاقناع طارق سليم عن العدول عن طلب الاستغناء عنه وذلك مقابل اعطائه مبلغا من المال لحل مشكلته.. تقدم عادل عبدالمنعم حارس المرمى بطلب اعتزال الى جهاز الكرة.

ويؤكد عادل عبدالمنعم انه مصمم على اعتزال اللعب نهائيا ليتفرغ لحياته واسرته وذلك بعد ان وصلت الامور الى طريق مسدود بينه وبين مدحت فقوسة مدرب الفريق.

ولم تتوقف المشاكل عند هذا الحد بل حرم الفريق من جهود نجم هجومه جمال جودة اثر عملية جراحية لازالة غضروف الركبة ويتطلب ذلك وقتا كبيرا لكي يعود للملاعب مرة اخرى.

نتائج الملاكمين العرب في سيئول
انسحاب مصري وفوز آخر مع مغربي

فيما يلي نتائج بعض مباريات الملاكمة الاولمبية التي اقيمت امس الاحد:

● وزن خفيف الريشة «٤٨ كيلوغراما» - الدور الثالث، فاز روبرت ايسازيغي الهنغاري على سعدون ايوب العراقي عندما اوقف الحكم المباراة بعد دقيقتين و٢٩ ثانية من الجولة الاولى.

● الوزن الخفيف «٦٠ كيلوغراما» الدور الثالث، فاز المغربي كمال مرجوان على هكتور اروبو من بورتوريكو بالنقاط ٣ - ٢.

كما فاز المصري محمد حجازي على الجزائري عزالدين سعيد بالنقاط ٥ - صفر.

● وزن المتوسط «٧٥ كيلوغراما» فاز الملاكم المغربي محجوب مجيرة على الملاكم الزامبي توماس تشيزنغا ٥/صفر بالنقاط.

● فاز الملاكم الجزائري بن غيسى عابد على الملاكم الاوغندي ايمانويل تسوبونغا ٣/٢ في وزن الذبابة «٥١ كيلوغراما».

وفاز الملاكم البلغاري سيرافيم تودوروف على الملاكم المصري جمال الدين الكومي بالانسحاب.

● وفاز الملاكم المصري احمد النجار على كريستوفر كوينز من غرينادا ٥/صفر في الدور الثالث في وزن خفيف الثقيل ضمن بطولة الملاكمة.

اليوم تنطلق مسابقة دوري تحت ٢٠ سنة للكرة

تبدأ اليوم مسابقة الدوري العام لكرة القدم تحت ٢٠ سنة حيث ستقام خمس مباريات في الخامسة مساء فالصليبخات يلاعب العربي بالكويت، والنصر يلتقي اليرموك في كاظمة، التضامن يلعب مع كاظمة باستاد محمد الحمد، والقادسية يواجه السالمية على استاد نادي كاظمة.. ويلعب الكويت مع خيطان على استاد صباح السالم بالعربي. اما في السابعة مساء فستقام مباراتان بين الفحيحيل والجهراء على استاد الكويت وبين الساحل والشباب في استاد العربي.

دريزدن سجل فوزه العاشر بدوري المانيا الشرقية

برلين الشرقية - رويتر - رفع فريق دينامو دريزدن رصيده بدوري المانيا الشرقية الى ١٠ نقاط من ٦ مباريات حيث فاز ١/٢ على دينامو برلين يليه كارل ماكس شتاد وفيزموت اوفه برصيد ٨ نقاط ثم كارل زايس يينا وماغدبيرغ برصيد ٧ نقاط لكل منهما.

وقد تعادل كارل زايس ١/١ مع يونيون برلين وفاز فيزموت ٢/صفر على هانسا روستوك وفاز روت فيس ايرفورت ١/٣ على انيرغي كوتيوس وماغديبرغ ١/صفر على لوكوموتيف وكارل ماركس ٣/٥ على تشيمي هاله وستال براندنبيرغ ٥/صفر على جفيكاو.

ترحيل البطلين الاميركيين المتهمين بالسرقة

سيئول - ا.ف.ب - اعلنت البعثة الاميركية الى الالعاب الاولمبية في سيئول ان البطلين الاميركيين الاولمبيين اللذين اتهمهما صاحب احد البارات في سيئول يوم الجمعة الماضي بالسرقة قد طردا من الفريق الاولمبي الاميركي.

وتروي دالبي الحائز على الميدالية الذهبية في سباقي الاربعمائة متر والمائتي متر سباحة حرة، ودوغ جفرتسن الحائز هو الاخر على الميدالية الذهبية في سباق المسافة متر سباحة حرة استجوبتهما الشرطة خلال عدة ساعات واتهمتهما بمحاولة سرقة تمثال صغير بقيمة ٨٠٠ دولار.

وبعد ان اطلعت البعثة الاميركية على الاعتذار العلني للشابين قررت بانهما «اخلا بقواعد سلوك اللجنة الاولمبية الوطنية» وان عليهما العودة الى الولايات المتحدة باسرع وقت ممكن.

وبانتظار مغادرتهما ابقى دالبي وجفرتسن في مقر الفريق الاميركي في القرية الاولمبية كما اوضحت البعثة.

نتائج مباريات دوري تحت ١٥ سنة لليد

اسفرت نتائج مباريات دوري تحت ١٥ سنة لكرة اليد التي اقيمت امس عن فوز الشباب على الساحل ٨/١٨، القادسية على كاظمة ١٥/١٦، السالمية على التضامن ٥/٢١، اليرموك على العربي ٨/١٣، خيطان على النصر ١١/٢٠، الجهراء على الصليبخات ٧/٢٢.

أسعار العملات

العملة	السعر
الريال السعودي	٧,٦٨٠
الريال القطري	٧٩
الريال العماني	٧٤٨
الدينار البحريني	٧٦٦
درهم الامارات	٧٨,٥٠٠
الجنيه المصري (نقدي)	١٢٢
الريال اليمني الشمالي	٢٩
الدينار اليمني	٧٥٠
الدينار التونسي	٣٤٥
الدينار الاردني	٧٣٢
الدينار العراقي	٢٠٨
الليرة اللبنانية	٧٢٠
الليرة السورية	٧٠٣
الدرهم المغربي	—
الدولار الاميركي	٢٨٨,٥٠٠
الدولار الكندي	٢٣٧
الجنيه الاسترليني	٤٨٥
الجنيه القبرصي	٦٠٠
المارك الالماني	١٥٥
الفرنك السويسري	١٨٣,٥٠٠
الفرنك الفرنسي	٤٦
الفرنك البلجيكي	٧,٥٠٠
الليرة الايطالي	٢٠٧
الليرة التركيا	١٨٨
الجلدر الهولندي	١٣٧
الشلن النمساوي	٢٢,٥٠٠
دراخما اليونانية	٢,٠٠٠
البيزتا الاسبانية	٢,٣٢٠
الروبية الهندية	١٧,٥٠٠
الروبية الباكستانية	١٥,٥٠٠
الروبية السيلانية	٩,٤٠٠
دولار السنغافورة	١٤٢
دولار هونغ كونغ	٤٢
التكا بنغلادشي	٧,٥٠٠
الين الياباني	٢,١٧٠
البيسو فلبيني	١٣,٦٥٠
سعر الكيلو ذهب ٩٩٩	٣٦٨٠
سعر الكيلو الفضة	٧٩
سعر الاونصة	١٢٧
سعر الجرام عيار ٢٢	٣,٨٥٠
سعر الجرام عيار ٢١	٣,٦٠٠
سعر الجرام عيار ١٨	٣,٥٠٠
سعر الليرة الرشادية	٢٥,٥٠٠

• المزيني (١٩٨٨/٩/٢٤)

أسواق المال العالمية

(٨٨/٩/٢٢)

● الولايات المتحدة: — اخر سعر
سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين ١٠
الاموال الفدرالية ٩,٢٥
سندات الحكومة (٩٠ يوما) ٧,١٧
سندات الحكومة (٣٠ عاما) ١٠١ ٥/٣٢

● بريطانيا
سعر البنوك الاساسي ١٢
انتربانك (اسبوعان) ١١
سندات الخزينة (٩١ يوما) ١١٢٣/٣٢

● اليابان
سعر الخصم ٢١/٢
اموال تحت الطلب ٣١٥/١٦
انتربانك (٣ اشهر) —

بورصة باريس

١٩٨٨/٩/٢١

فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم أهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
اكور	٤٨٩
اجيتس هافاتس	—
اير ليكيد	٥٣٢
بي. ان. بي.	٢٨٧
بويوجوس	٤٦٨
بي.اس.ان.	٥٥٠٠
كارفور	٢٥٨٠
س.سي.اف	١٣٥
سيروس	٤١٠
سي.جي.اي.	٣٣٢
شارجور	١١٧٠
س.فرانسيس	١٠٢٥
رويتر كولاس	٥٥٨
ديوميز	٧٠٠
اكو	١٦٩٠
الف اكيتان	٣٣٤
اسيلور	٢٦٧٠
جي.تي.انتربوزيه	٦٤٧
جين ليفيريه	٩٣١
لافارج كوبيه	١٤٢٠
ليغراند	٣١٣١
ال.ڤ.ام.	٣٠٩٤
ماترا	١٨٤
مشلن	١٩٠
سي.اي.ميدي	١٤٧٠
مينسبرو	٤٤٧
لوريال	٣٥٨٠
بارريباس	٤٣٥
بيجو	١٢٤٥
بوليت	٥٦٦
بريتبال سيكوسي	١٠٦٣
سانت غوبين	٥٢٩
سالومون	١٨٣٠
سالغيبار	٦٩٠
سانوڤي	٧٧٧
سالينز	٢٣٥
اس.سي.او.ايه	٥٥
سيلفوس	٩١٠
سوسيتي جنرال	٤٣٠
سومير البرت	٢٠٧٠
سورس بيرير	١١٤٠
ستارفور	٥٦٥
فاينتس دي سويز	٢٨٧
سيتلابو	٣٦٥
تومسون	١٨٦
فاليو	٥٨٢
الف غابون	٧٠٥
غروب فكتوري	٦٢٠
هولوفان	—
ماشينز بول	٩٣
روتشفورتايز	٥٠١
روجيه ميريد يوتاني	١٤٣٠
سوبا كري	١٦٣
ديومنيل لبيل	١٠٨٠
جيرافيون دوران	—
اي.دي.اي.ايه.	—
لاتيكور	١٤٤
ام.بي.الكترونيك	٥٧٠
تيراليون	٢٦١
فيرباك	٣٦٠
زودياك	٧٥٠
موريا ديوعاست	٩١٣
مؤشر البورصة	١٤١,٧

التقرير الاسبوعي لبنك الخليج

الدينار تراجع مقابل الدولار والمارك وارتفع مقابل الاسترليني

قال تقرير مالي أسبوعي صدر امس عن بنك الخليج ان الدينار الكويتي تراجع مقابل الدولار الاميركي حيث انهى الاسبوع حول ٢٨٧ر٥٢ فلسا.

وذكر التقرير ان الدينار ارتفع مقابل الجنيه الاسترليني خلال الاسبوع الماضي. وتراجع قليلا مقابل المارك الالماني والفرنك السويسري والدينار الاردني. وحافظ على ثباته مقابل عملات دول مجلس التعاون الخليجي.

وقال التقرير ان الدولار الاميركي افتتح الاسبوع الماضي متراجعا قليلا مقابل باقي العملات الرئيسية متاثرا بعمليات تعديل فنية ولكنه انهى الاسبوع حول مستويات مرتفعة عن الافتتاح.

الين والجنيه والفرنك

وذكر التقرير ان الين الياباني افتتح الاسبوع بثبات مقابل الدولار حول ١٣٣ر٥٣/٥٨ ينا واختتم الاسبوع متراجعا قليلا الى ١٣٤ر٣٥/٤٠ ينا مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٣٤ر٠٥/١٠ ينا للدولار.

واشار الى ان المارك الالماني تحرك في نطاق ضيق مقابل الدولار الاميركي مفتتحا الاسبوع حول ١ر٨٦٧٥/٨٠.

وافاد ان سعر صرف الجنيه الاسترليني تقلب خلال الاسبوع الماضي وكانت حركته محدودة مقابل الدولار.

وافتتح سعر صرف الفرنك الفرنسي مقابل الدولار الاسبوع مرتفعا الى ٦ر٣٤٧٥/٠٥ فرنكات ولكنه اختتم الاسبوع متراجعا الى ٦ر٣٨٧٥/٠٥ فرنكات وافتتح سعر صرف الفرنك السويسري الاسبوع حول ١ر٥٧٨٠/٨٥ فرنك واختتم الاسبوع منخفضا الى ١ر٥٨٢٥/٣٥ فرنك.

واشار التقرير الى ان اسعار النفط انخفضت في الاسواق العالمية في الاسبوع الماضي. وتراوحت اسعار خام برنت الفورية لنفط بحر الشمال بحدود ١٢ر٨٠ - ١٣ر٢٥ دولارا للبرميل.

وقال التقرير انه يبدو انه من غير المحتمل ان يطرا تحسن في الاسعار خلال الشهر المقبل وذلك بسبب استمرار وجود فائض في العرض في الاسواق العالمية.

اسعار الذهب

وذكر التقرير ان اسعار معدن الذهب افتتحت الاسبوع الماضي حول ٤٠٩ر٢٠ - ٤٠٩ر٧٠ دولارات للاونصة وانخفضت الى ادنى مستوى لها منذ حوالي ١٩ شهرا الى ٣٩١ر٧٥ - ٣٩٢ر٧٥ دولارا للاونصة قبل ان تنهي الاسبوع الماضي حول ٣٩٨ر٢٥ - ٣٩٨ر٧٥ دولارا للاونصة مسجلة خسارة بلغت ١٣ر٥٠ دولارا للاونصة مقارنة مع سعر اغلاقها للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤١١ر٧٥ - ٤١٢ر٢٥ دولارا للاونصة.

واشار التقرير الى ان اسعار معدن الفضة افتتحت الاسبوع حول ٦ر٢٩ - ٦ر٣١ دولارات للاونصة وهبطت الى ٦ر١٣ - ٦ر١٥ دولارات للاونصة.

وقال التقرير ان اسعار معدن البلاتين افتتحت الاسبوع حول ٥٠٥ر٥٠ - ٥٠٧ دولارات للاونصة وانخفضت الى ادنى مستوى لها منذ حوالي ٦ اشهر ونصف الشهر حول ٤٨٣ - ٤٨٤ر٥٠ دولارا للاونصة قبل ان تنهي الاسبوع حول ٤٩١ - ٤٩٢ر٥٠ دولارا للاونصة بخسارة ٣٥ دولارا مقارنة مع سعر اغلاقها للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٥١٦ - ٥١٧ر٥٠ دولارا للاونصة.

الفقراء يزدادون فقراً في الصين

قال مسؤولون في وزارة الاقتصاد القومي بالصين الوطنية انه مع ازدياد تعداد المشتغلين بالاراضي والمضاربة والاسهم فان الفجوة ما بين الاغنياء جدا والفقراء للغاية قد اصبحت واسعة وكبيرة.

واضاف هؤلاء ان شعبية نشاطات المضاربة تعتبر عاملا اساسيا في توسعة الهوة في الدخل ما بين الفقراء والاغنياء وعلى الرغم من ان الوزارة تؤيد الاقتصاد الحر الا انها لا تستطيع السماح للمضاربة بانتهاك المناخ العادي للنشاط الاقتصادي.

ووفقا لتقرير اقتصادي فان ثروة اغنى ١٠٪ في الصين الوطنية اكبر من ٤ر٦ مرات عن افقر ١٠٪ فيها الان حيث كانت هذه النسبة تبلغ ٤ر٢٪ منذ خمس سنوات.

وقال تقرير لاكاديمية «سينكا» ان عدم عدالة توزيع الثروة سيؤدي الى حرمان بعض افراد الشعب من التمتع بالتطور الاقتصادي لكن ذلك لن يكون له اثار معاكسة على الاقتصاد.

السوق الموازي

السوق الموازي — حركة اسعار الاسهم ليوم الاحد — التاريخ: ١٩٨٨/٩/٢٥

الرقم	اسم الشركة	الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	الاقفال السابق: التاريخ	اخر مربيع	اخر مشتراء	الفرق
١	المشاريع الطبية							[illegible]	[illegible]		[illegible]	
٢	الاسمنت الابيض							[illegible]	٩/٢١	[illegible]	[illegible]	
٣	اسمنت الفجيرة							[illegible]	[illegible]	[illegible]		
٤	اسمنت الشارقة											
٥	اسمنت ام القيوين							[illegible]	٩/٢١	[illegible]	[illegible]	
٦	اسمنت الخليج (١٠٠٪)									[illegible]		
٧	العربية الدولية للتامين										[illegible]	
٨	اتحاد الخليج للتامين											
٩	الخليج العالمية للتامين											
١٠	الشارقة للتامين											
	المجموع الكلي						د.ك					

أسعار الاسهم

السوق الرسمي — حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد ١٩٨٨/٩/٢٥

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (١١١٣ نقطة) بانخفاض قدره (٣ نقط) عن الاقفال السابق

الرقم	اسم الشركة	الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	الاقفال السابق: التاريخ	اخر مربيع	اخر مشتراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك											
١	بنك الكويت الوطني	١,٠٦٠		١,٠٦٠	٤٣٠٠٠٠	٢٦	٤٥٥٨٠٠	١,٠٦٠	٩/٢٤	١,٠٦٠	١,٠٥٠	
٢	بنك الخليج	,٤٣٠		,٤٣٠	٥٢٠٠٠٠	١١	٢٢٣٦٠٠	,٤٣٠	٩/٢٤	,٤٣٠	,٤٢٥	
٣	البنك التجاري الكويتي	,٣٢٠		,٣٢٠	٧٦٠٠٠٠	١٧	٢٤٣٢٠٠	,٣٢٠	٩/٢٤	,٣٢٠	,٣١٥	
٤	البنك الاهلي الكويتي	,٣٨٠		,٣٨٠	٣١٠٠٠٠	١٢	١١٧٨٠٠	,٣٨٥	٩/٢٤	,٣٨٥	,٣٨٠	,٠٠٥-
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	,٣٩٥	,٣٩٠	,٣٩٥	٢٠٠٠٠٠	٩	٧٨٩٥٠	,٣٩٠	٩/٢١	,٣٩٥	,٣٩٠	,٠٠٥+
٦	البنك العقاري الكويتي							,٤١٠	٩/٢١		,٣٩٠	
٧	بنك برقان	,٣٢٠	,٣١٥	,٣١٥	١٦٠٠٠٠	٤	٥١١٥٠	,٣٢٠	٩/٢٤	,٣٢٠	,٣١٥	,٠٠٥-
٨	بيت التمويل الكويتي	,٥٣٠		,٥٣٠	٤٢٠٠٠٠	١٨	٢٢٢٦٠٠	,٥٤٠	٩/٢٤	,٥٣٠	,٥٢٠	,٠١٠-
	ثانيا: قطاع الاستثمار											
٩	الكويتية للاستثمار							,١٥٤	٩/٢٤		,١٥٢	
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار							,١٥٢	٩/٢١	,١٥٤	,١٥٢	
١٢	التسهيلات التجارية	,٤٨٠		,٤٨٠	١٠٠٠٠	١	٤٨٠٠	,٤٩٥	٩/٢٠	,٤٩٠	,٤٨٠	,٠١٥-
١٣	الاستشارات المالية							,١٠٠	٩/١٢			
١٤	لؤلؤة الكويت الاستثمارية							,١٠٤	٩/٢١	,١٠٦	,١٠٤	
١٥	الاستثمارات الوطنية	,٠٩٤		,٠٩٤	٤٠٠٠٠٠	٤	٣٧٦٠٠	,٠٩٦	٩/٢١		,٠٩٣	,٠٠٢-
	ثالثا: قطاع التامين											
١٦	الكويت للتامين							,٧٣٠	٧/٢٠			
١٧	الخليج للتامين							,٣٧٠	٩/١٣	,٣٧٥	,٣٦٠	
١٨	الاهلية للتامين							,٥٨٠	٨/٢٤			
١٩	وربة للتامين							,٤٦٠	٩/١٣	,٤٦٠	,٤٥٠	
	رابعا: قطاع الشركات العقارية											
٢٠	عقارات الكويت							,٢٣٦	٩/٢٤	,٢٣٨	,٢٣٤	
٢١	العقارات المتحدة	,١٠٤		,١٠٤	٦٤٠٠٠٠	١٣	٦٦٥٦٠	,١٠٦	٩/٢٤	,١٠٦	,١٠٤	,٠٠٢-
٢٢	الوطنية العقارية							,٢١٤	٩/٢١	,٢١٢	,٢١٠	
٢٣	الصالحية العقارية							,٠٨٠	٧/١٢			
٢٤	مشاريع الكويت	,٠٩٠		,٠٩٠	٢٠٠٠٠٠	٤	١٨٠٠٠	,٠٩٠	٩/٢٤	,٠٩٠	,٠٨٩	
٢٥	المجموعة الاستثمارية العقارية											
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية											
٢٦	الصناعات الوطنية							,٥٣٠	٩/٢٤	,٥٤٠	,٥٢٠	
٢٧	صناعة الانابيب المعدنية							,٣٠٠	٩/٧	,٣٠٠		
٢٨	اسمنت الكويت							,٢٥٥	٩/١١	,٢٥٠		
٢٩	صناعات التبريد	,٤١٥		,٤١٥	١٦٠٠٠٠	٣	٦٦٤٠٠	,٤٢٠	٩/٢٤	,٤٢٠	,٤١٠	,٠٠٥-
٣٠	الخليج للكيبلات	١,٠٩٠		١,٠٩٠	٢٠٠٠٠٠	٣	٢١٨٠٠٠	١,٠٩٠	٩/٢٤	١,١٠٠	١,٠٨٠	
٣١	الصناعات الدوائية							,٢٠٤	٩/٢٠	,٢٠٨	,٢٠٤	
٣٢	اصلاح السفن	,٠٤٤		,٠٤٤	٨٠٠٠٠	١	٣٥٢٠	,٠٤٥	٩/٢٤		,٠٤٤	,٠٠١-
٣٣	المقاولات والخدمات البحرية											
	سادسا: قطاع الخدمات											
٣٤	النقل البري							,٠٨٢	٩/٢١			
٣٥	السينما الكويتية الوطنية									,٤٠٠		
٣٦	الفنادق الكويتية							,١٧٠	٧/٥			
٣٧	المخازن العمومية							,١٦٤	٩/٢٤	,١٦٤	,١٦٢	
٣٨	مجمعات الاسواق (م ٥٠٪)	,٠١٨٥		,٠١٨٥	٨٠٠٠٠	١	١٤٨٠	,٠١٨٥	٩/٢٤	,٠١٨٥	,٠١٨	
٣٩	الهواتف المتنقلة	,٣٨٠		,٣٨٠	٥٠٠٠٠	٢	١٩٠٠٠	,٣٨٠	٩/٢٤	,٣٨٠	,٣٧٥	
٤٠	الكويتية للحاسبات الالكترونية							,١٧٨	٩/٢١	,١٨٠	,١٧٦	
	سابعا: قطاع الاغذية											
٤١	نقل وتجارة المواشي							,٢٣٠	٩/٢٤		,٢٣٠	
٤٢	الاسماك الكويتية المتحدة							,١٥٤	٨/٢٧			
٤٣	المتحدة للدواجن							,٢٢٦	٩/٢٤	,٢٢٨		
٤٤	الكويتية للاغذية							,٣٨٠	٩/٣٠	,٣٣٠		
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية:											
٤٥	بنك الخليج الاول											
٤٦	بنك البحرين الدولي							,٠٦٨	٩/٢١	,٠٦٩	,٠٦٧	
٤٧	بنك البحرين والشرق الاوسط							,٠٤٦٥	٩/٢٤	,٠٤٧	,٠٤٦	
٤٨	الساحل للتنمية والاستثمار	,١٠٤		,١٠٤	٣٠٠٠٠٠	٤	٣١٢٠٠	,١٠٤	٩/٢٤	,١٠٦	,١٠٤	
٤٩	العربية للاستثمار (٥٠٪)							,٠٣٥	٩/٢١	,٠٣٦	,٠٣٥	
٥٠	المجموعة البحرينية										,٠٧١	
	بلغ حجم المبادلات اليوم				٣١٨٧٤٥١ سهما	٣	١١٦١٩١٢					
	المجموع الكلي				٨١٠٧٤٥١	١٣٥	٣٠٢١٥٧٢ د.ك					

سوق الاسهم الكويتية ٨٣-١٩٨٨

تراجع أصول «الاستثمارات الخارجية»

الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية

بيانات الميزانية العمومية

المبالغ بملايين الدنانير الكويتية	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣
أوراق مالية	١٠٢,٦	٨٥,٠	٧٧,٣	٨٩,٧	٩٠,٩
استثمارات مباشرة وعقارات	٨٣,٥	١٠٠,٠	١٠٣,٩	١٣٦,٠	١٢٧,٠
استثمارات أخرى	٣٩٢,٧	٤٧١,٥	٥٢١,٧	٥٧٦,١	٦٦٦,٩
بنوك دائنة وودائع وقروض	٥٦٤	٥٨٧,٨	٧٠٨,٩	٧٢٥,٤	٧٦٧,٨
حقوق المساهمين	١٣,٤	٧٠,٣	١٤,٧	١٠٢,٦	١٢٧,٧
اجمالي الاصول	٦٠٧,٨	٦٧٨,٢	٧٥٤,٩	٨٤٧,٣	٩١٩,٣
عدد الاسهم الفعلي (مليون)	٦٠٠,٠	٦٠,٠	٦٩,٠	٦٩,٠	٦٩,٠

مؤشرات الربحية

المبالغ بملايين الدنانير الكويتية	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣
الربح الصافي	(٦٠,١٩١)	٠,٢٦٣	(٨١,٨٨٨)	(٢٦,٢٧٠)	٤,٥٨٩
العائد على م. حقوق المساهمين ٪	(١٤٥,٦)	٠,٦	(١٣٩,٧)	(٢٣,٩)	٣,٧
العائد على م. اجمالي الأصول ٪	(٩,٣٦)	٠,٠٤	(١٠,٢٢)	(٢,٩٩)	٠,٥٤

التوزيعات وعلاقتها بالاسعار

المبالغ بالفلسات	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣
ربح السهم	(١٠٠,٣)	٠,٤	(١١٨,٧)	(٣٨,٣)	٦,٧
توزيعات الربح نقدا ٪	-	-	-	-	٥
اسهم منحة ٪	-	-	-	-	-
مضاعف السعر الى الربح (مرة)	-	٢٧٥	-	-	٧١
مضاعف السعر الى القيمة الدفترية (مرة)	٩,٣	٠,٩	٤,٦	٢,٨	٢,٢
المردود النقدي ٪	-	-	-	-	١,٠

تواصل القبس نشر دراسة الشركة الدولية الكويتية للاستثمار حول سوق الاسهم الكويتية ٨٣ - ١٩٨٨.

وتتناول كل من هذه الحلقات تطور سعر السهم والوضع المالي لاحدى الشركات المدرجة في سوق الاوراق المالية.

وتوضح هذه الحلقة ان اجمالي اصول الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية قد تراجعت بشكل ملحوظ في الفترة من عام ٨٣ الى ١٩٨٧.

وتاسست في ١٦/١/١٩٦٥ بغرض الاستثمار الخارجي في كافة المجالات في عام ١٩٨٧ ساعدت في ادارة ٤٠ اصدارا بعملات مختلفة، وادارت وساهمت في عدة قروض دولية مشتركة ومولت الشركة مساهمي كل من بنك الخليج والبنك التجاري وبنك الكويت والشرق الاوسط للاكتتاب في زيادة رأس مال هذه البنوك لعام ١٩٨٦. تساهم في عدة شركات منها: بنك البحرين والكويت، البنك العربي الاسباني، وبنك الكويت المتحد المحدود (لندن).

وتدير الشركة عددا من الشركات لصالح الغير، والمسؤولون الرئيسيون هم: عبدالله القبندي رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والرئيس التنفيذي، فهد الابراهيم نائب الرئيس ومحمد مطلق الحسيان نائب الرئيس التنفيذي.

تطور سعر السهم

د.ك — ٠,٧٥٠ — ٠,٥٠٠ — ٠,٢٥٠

	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٧	١٩٨٨
اعلى	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ادنى	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اقفال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

بورصات العالم

نيكاي داو جونز الصناعي ٢٧٤٢٨,٣١
معدل الفايناتشال تايمز الصناعي —
معدل الفايناتشال تايمز العام —
معدل الداو جونز الصناعي ٢٠٩٠,٥٠
مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة) ٢٧٠,١٦
حجم التداول في نيويورك ١٢٧٤٠٠٠٠٠

الاسهم الأكثر نشاطا

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٨/٩/٢١

	اعلى سعر	معدل التغير
١) كروغر	٥٥ ٣/٤	١/٢-
٢) كلاكسو	١٨ ١/٨	٥/٨+
٣) اس.سي.اكس	٣٠ ١/٤	٣/٨-
٤) ايه.تي.تي	٢٦ ١/٤	—
٥) بورتلاند	٢٠ ٣/٤	١/٨+
٦) كيه مارت	٣٧ ٧/٨	١/٤+
٧) امير اكسبرس	٢٧ ٧/٨	٥/٨-
٨) باتسترانت	٢٠ ١/٨	١/٢-
٩) فورد موتور	٥٠	١/٤+

الاسعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ ١٩٨٨/٩/٢٢	دولار أميركي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ ليرا ايطالي	فرنك فرنسي	١٠٠ ين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك الماني
دولار اميركي	—	٠,٣٧٧٠	٣,٦٧٢٠	٣,٧٥٠٤	٠,٢٨٧٤	١,٣٩٦٠	٦,٣٧٤٥	١,٣٤٢٠	١,٥٨٤٠	٠,٥٩٨٠	١,٨٧٦٤
دينار بحريني	٢,٦٥٢٥	—	٩,٧٤٠٠	٩,٩٤٨٠	٠,٧٦٢٥	٣,٧٠٢٩	١٦,٩٠٨٤	٣,٥٥٩٦	٤,٢٠١٥	١,٥٨٦٤	٤,٩٧٧١
درهم امارات	٠,٢٧٢٣	٠,١٠٢٦	—	١,٠٢١٣	٠,٠٧٩٢	٠,٣٨٠١	١,٧٣٥٩	٠,٣٦٥٤	٠,٤٣١٣	٠,١٦٢٨	٠,٥١١٠
ريال سعودي	٠,٢٦٦٦	,١٠٠٥	٠,٩٧٩١	—	٠,٠٧٦٦	٠,٣٧٢٢	١,٦٩٩٦	,٣٥٧٩	٠,٤٢٢٣	٠,١٥٩٤	٠,٥٠٠٣
دينار كويتي	٣,٤٧٨٥	١,٣١١٤	١٢,٧٧٣٠	١٣,٠٤٥٧	—	٤,٨٥٥٩	٢٢,١٧٣٧	٤,٦٦٨١	٥,٥٠٩٩	٢,٠٨٠٤	٦,٥٢٧٠
١٠٠٠ ليرا ايطالي	٠,٧١٦٣	٠,٢٧٠٠	٢,٦٣٠٢	٢,٦٨٦٥	٠,٢٠٥٩	—	٤,٥٦٦٢	٠,٩٦١٣	١,١٣٤٦	٠,٤٢٨٤	١,٣٤٤١
فرنك فرنسي	٠,١٥٦٨	٠,٠٥٩١	٠,٥٧٦٠	٠,٥٨٨٣	٠,٠٤٥١	٠,٢١٩٠	—	٠,٢١٠٥	,٢٤٨٤	,٠٩٣٨	,٢٩٤٣
١٠٠ ين ياباني	٠,٧٤٥١	٠,٢٨٠٩	٢,٧٣٨٢	٢,٧٩٤٦	٠,٢١٤٢	١,٠٤٠٢	٤,٧٥٠٠	—	١,١٨٠٣	٠,٤٤٥٥	١,٣٩٨٢
فرنك سويسري	٠,٦٣١٣	٠,٢٣٨٠	٢,٣١٨١	٢,٣٦٧٦	٠,١٨١٤	٠,٨٨١٣	٤,٠٢٤٣	,٨٤٧٢	—	٠,٣٧٧٣	١,١٨٤٥
جنيه استرليني	١,٦٧٢٠	٠,٦٣٠٣	٦,١٣٩٥	٦,٢٧٠٦	٠,٤٨٠٦	٢,٣٣٤١	١٠,٦٥٨١	٢,٢٤٣٨	٢,٦٣٤٨٤	—	٣,١٣٧٣
مارك الماني	٠,٥٣٢٩	٠,٢٠٠٩	١,٩٥٦٩	١,٩٩٣٧	٠,١٥٣٢	٠,٣٧٢٢	٣,٣٩٧٢	٠,٧١٥٢	٠,٨٤٤١	٠,٣١٨٧	—

سوق السندات

الرقم	البيان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	الصفقات التي تمت: الكمية	الصفقات التي تمت: الصفقات
١	سندات الخزانة الكويتية	٦٪	٨٨/١٢/٣	٩٩,٢٣	١٠١		
٢	سندات الخزانة الكويتية	٧٪	٩٢/١٢/٢	١٠١,١٠	١٠١,١٠		
٣	سندات الخزانة الكويتية	٧٪	٩٤/١٢/٣	١٠١,١٢	١٠١,٢٢		
٤	سندات الخزانة الكويتية	٦٪	٨٨/١٢/١٠	٩٩,٢٣	١٠١		
٥	سندات الخزانة الكويتية	٦,٢٥٪	٨٩/١٢/٩	٩٩,٢١	٩٩,٣١		
٦	سندات الخزانة الكويتية	٦,٥٪	٩٠/١٢/٩	٩٩,٢٨	٩٩,٣١		
٧	سندات الخزانة الكويتية	٦,٧٥٪	٩١/١٢/٩	١٠٠,١٦	١٠٠,١٤		
٨	سندات الخزانة الكويتية	٥,٨٧٥٪	٨٨/١٢/١٧	٩٩,٢٢	١٠٠		
٩	سندات الخزانة الكويتية	٦,٣٧٥٪	٩٠/١٢/١٦	٩٩,١٩	٩٩,٢٠		
١٠	سندات الخزانة الكويتية	٦,٨٧٥٪	٩٢/١٢/١٦	١٠٠,٢٦	١٠٠,٢٥		
١١	سندات الخزانة الكويتية	٥,٦٢٥٪	٨٩/٣/٤	٩٩,١٥	٩٩,٢٥		
١٢	سندات الخزانة الكويتية	٥,٧٥٪	٩٠/٣/١٠	٩٨,٢٣	٩٨,٣١		
١٣	سندات الخزانة الكويتية	٥,٨٧٥٪	٩١/٣/٩	٩٨,١٠	٩٨,٢٠		
١٤	سندات الخزانة الكويتية	٦٪	٩٢/٣/٩	٩٧,٣١	٩٨,٠٩		
١٥	سندات الخزانة الكويتية	٦,١٢٥٪	٩٣/٣/٩	٩٧,٢٤	٩٨,٠٢		
١٦	سندات الخزانة الكويتية	٥,٦٢٥٪	٩٠/٦/١٧	٩٨,١٦	٩٨,٢٦		
١٧	سندات الخزانة الكويتية	٥,٧٥٪	٩١/٣/١٦	٩٨	٩٨,١٠		
١٨	سندات الخزانة الكويتية	٥,٨٧٥٪	٩٢/٣/١٦	٩٧,١٨	٩٧,٢٨		
١٩	سندات الخزانة الكويتية	٥,٢٥٪	٨٩/٣/٣٠	٩٩,٠٢	٩٩,١٢		
٢٠	سندات الخزانة الكويتية	٦,٥٪	٨٩/٦/٢٢	١٠٠	١٠٠,١٠		
	المجموع الكلي						

لا يوجد تداول

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة ١٩٨٨/٩/٢١	سعر السهم بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٦١
بوردن انك	٥٣ ٣/٤
يونيسيز كوربوريشن	—
داتا جنرال	١٩
كاتربيلر	٥٦
تشيزمنهاتن بانك	٢٩ ٣/٤
كرايزلر	٢٢ ٣/٤
سيتي كورب	٢٦ ١/٨
كلوريكس	٣١ ٥/٨
دير اند كومباني	٤٥ ٣/٨
ديجيتال ايكويبمنت	٩٢ ١/٢
دو كيميكالز	٨٧ ٧/٨
دوبوند	٨١
ايستمان كوداك	٤٤ ١/٢
ايكسون	٤٥ ١/٨
فلور كوربوريشن	٢١ ٧/٨
فوستر ويلير	١٥ ٥/٨
جنرال اليكتريك	٤٣ ١/٨
جنرال موتورز	٧٤ ٣/٨
جنرال دايناميكس	٥٠ ٥/٨
كوديير	٥٨٠
هاليبرتون	٢٧
هيلت اند باكارد	٤٨ ١/٢
هيلتون هوتيل	٤٤ ٣/٤
هوليداي ان	٢٦ ١/٤
هوندا موتورز	١٦١ ٧/٨
اي بي ام	—
اي تي تي	—
جونسون - جونسون	٨٤ ٥/٨
ليتون اندستريز	٧٣ ٧/٨
ماكدونيل دوغلاس	٦٤ ٣/٤
مينسوتا ماينتغ	٦٣ ٣/٨
جيه بي مورغان	٣٨ ١/٤
ان سي ار كوربوريشن	٥٨ ٣/٨
اوكسيدنتال بيتي	٢٥ ٣/٤
بان اميركان	٢ ٣/٤
بيبسي كومباني	٣٧ ٧/٨
بولارويد	٤٠
شلومبرغر	٣٤ ١/٨
كيميكال بانك	٣٢ ٥/٨
سوني كوربوريشن	٥١ ١/٤
سكويب	٦٥ ٣/٤
سينتكس	٣٧ ٣/٤
تيليداين	٣٢٨ ٣/٤
تكساسكو	٤٥ ٣/٤
ترانس ورلد كوربوريشن	٢٣ ٣/٨
اب جونز	٣١ ٥/٨
وستنغ هاوس	٥١ ٧/٨
مؤشر داو	٢٠٨٧
حجم التعامل بالملايين	١٤٢

بورصة لندن

أسعار اقفال بورصة لندن (١٩٨٨/٩/٢٣)

اسم الشركة	السعر: جنيه	السعر: بنس
ابي لايف	٣	١٨
ايه.بي.الكتريك	٤	١٥
الايد بنك	٤	٣٨
امسترد	٢	٠٠
اميك	٣	٦٣
اميرشام	٥	٧٣
بي.ايه.ايه	٢	٥٥
باركليز بنك	٣	٩٦
بي. اي. اس. اس.	٧	٥٣
بي. بي	٢	٤٧
بيتشام	٤	٦٠
بريت اويل	٥	٢٨
بريتش ايروسبيس	٤	٦٤
بريتيش تيليكوم	٢	٣٣,٥
برنتواكر	—	—
انجليش تشاينا كليز	٤	٨٢
جلاسكو	١٠	٤٤
غراند مي	٤	٨٥
هانسون ترست	١	٤٢,٥
اي. سي. اي	١٠	١١
جاكوار	٢	٣٩
لادبروك	٤	٣٢
ليغال اند جنرال	٣	٠١,٥
لندن سيكيوريتيز	٥	٥٤,٥
لوكاس	٥	٦١
ميدلاند بنك	٤	٢١
رولز رويس	١	٢٧,٥
رتز	٤	٣٠
روتمانز	٤	٤٦
ت. اس. بي	—	٩٩,٥
يونيجيت	٢	٧٤
وارد وايت	٢	٨١
وايت بريد	٢	٩١,٥
وول وورث	٢	٥٢
موشر الفايننشال تايمز		١٧٨٨٧

بورصة طوكيو

١٩٨٨/٩/٢٢

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة	السعر بالين
يامانوتشي فارماكتيكال	٤٠٨٠
ايساي ليمتد	١٩١٠
ميتسوبيتي كيميكال	٩٥٥
شن ايتسو كيميكال	١٦٧٠
نوموراً سيكيوريتي	٣٢٠٠
دايوا سيكيوريتي	٢١٣٠
سوميتومو بنك	٣١٨٠
فوجي بنك	٣١٢٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٦٠٠
نيسان موتور كوربوريشن	١١٩٠
هيتاشي ليمتد	١٦٩٠
ميتسوشيتا الكتريك	٢٥٥٠
سوني كوربوريشن	٦٧٣٠
هيتاشي ماكسيل ليمتد	٢١٧٠
طوكيو الكتريك	٥٥٠٠
فانوك ليمتد	٥٩٦٠
ميتسوبيشي ستايت	٢٢٣٠
تاييي كوربوريشن	٩٤٩
كاسيو كمبيوتر	١٤٥٠
كانسون	١٤٣٠
اقفال نيكاي داو جونز	٢٧,٤٢٨,٣١
حجم التعامل بالمليون	٨٥٠

الكويت تدعم موقف مصر في مفاوضاتها مع الصندوق الدولي

■ الصندوق الكويتي يدرس تمويل عدد من المشروعات التنموية في مصر

تعهد نائب مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بالتأييد الكامل لمصر في مفاوضاتها مع صندوق النقد والبنك الدوليين.

وقال عبدالوهاب البدر ان الكويت على استعداد لتقديم اي مساندة تطلبها مصر خلال مباحثاتها مع صندوق النقد والبنك الدوليين وانها تؤيد مصر في مفاوضاتها مع هاتين المؤسستين وذلك من منطلق احقية مصر في الحصول على مخصصاتها منهما لدعم خطة التنمية المصرية.

وقال البدر في حديث نشرته امس وكالة انباء الشرق الاوسط ان المؤسسات المالية العربية تستطيع مجتمعة ان تقوم بتمويل عدد كبير من مشروعات التنمية في مصر وذلك بجانب ما تقوم به مؤسسة التمويل الدولية كالبنك الدولي وصندوق النقد الدولي مما يساعد على تطوير وتنمية الاقتصاد المصري.

زيادة التعاون

واعرب البدر عن اعتقاده بان المرحلة المقبلة سوف تشهد مزيدا من التعاون بين مصر وصناديق التمويل العربية سواء الصندوق الكويتي للتنمية او السعودي او صندوق ابوظبي.

واوضح البدر ان المسؤولين في الصندوق الكويتي للتنمية طلبوا من وزارة التعاون الدولي في مصر تقديم عدد من المشروعات التي تتطلبها خطة التنمية وسيتم دراستها للموافقة على تمويلها من جانب الصندوق.

وقال ان هذه المشروعات ستكون في مجال البنية الاساسية كمشروعات الري والطرق والمواصلات والمشروعات الصناعية والزراعية.

واضاف ان الصندوق الكويتي بدا عملياته في مصر منذ ١٩٦٤ واستمرت تلك العمليات حتى عام ١٩٧٨ قدم خلالها نحو عشرة قروض كان اخرها مشروع توسيع قناة السويس ثم استؤنفت هذه القروض مرة اخرى عام ١٩٨٧ حيث تم تقديم قرض خصص لحماية ساحل رشيد بلغت قيمته عشرين مليون دولار بالاضافة الى قرض اخر تم تقديمه لمصر في بداية هذا العام لتطوير صناعة الدواء في مصر بلغت قيمته نحو سبعة عشر مليون دولار.

واشار البدر الى ان الصندوق يقدم نحو ثلاثة وخمسين بالمائة من حجم قروضه البالغ عددها ثلاثمائة وخمسين قرضا للدول العربية.

مشروع ساحل رشيد

من جانب اخر شهد رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي امس وبصحبته عبدالوهاب البدر المرحلة الاولى من مشروع حماية ساحل رشيد من النحت والمقام بمنطقة رشيد بشمال الدلتا والذي تم انشاؤه من خلال قرض قدمه الصندوق الكويتي للتنمية قيمته ١٢ مليون دينار كويتي.

وابلغ وكيل اول وزارة التعاون الدولي المصري حسين رفعت وكالة الانباء الكويتية بان المشروع يتضمن ثلاث مراحل وانه بانتهاء المرحلة الاولى التي تم افتتاحها امس ستبدأ المرحلة الثانية في اول اكتوبر المقبل يليها المرحلة الثالثة حيث ينتهي المشروع عام ١٩٩٢.

وقال ان هذا المشروع هو احد المشروعات المهمة والحيوية بالنسبة لمصر باعتباره سيوقف عمليات النحت المستمرة ليس بالنسبة لساحل رشيد بل بامتداد دلتا مصر باكملها بعد ان اكدت الدراسات ان عمليات التاكل تصل سنويا الى الداخل بطول ٢١ مترا على امتداد الساحل باكمله مما يهدد بضياع دلتا مصر بعد سنوات.

واشار الى ان الصندوق الكويتي كان من اوائل الصناديق العربية التي قدمت المساعدة للحكومة المصرية بعد تاكدها من خطورة الوضع بالنسبة لمنطقة الدلتا حيث تم الحصول على القرض عام ١٩٨٧.

وذكر انه سيلتقي مع عبدالوهاب البدر خلال زيارته الحالية لمصر لمناقشة مساهمة الصندوق في عدد من مشاريع التنمية المصرية.

لأول مرة في تاريخه

الاردن يعوم اسعار الفائدة على الحسابات الجارية والودائع

■ ٩٪ الفائدة على التسهيلات للعملاء المقيمين و١٢٪ لغير المقيمين

■ المصدر الاردني يدفع ١,٥٪ سنويا فائدة وعمولة على الصادرات للخارج

بدات البنوك والشركات المالية المرخصة وموسسات الاقراض المتخصصة في الاردن اعتبارا من أمس بتعويم اسعار الفائدة على الحسابات الجارية الدائنة وكافة انواع ودائع العملاء وذلك تمشيا مع مذكرة اصدرها البنك المركزي الاردني بهذا الشان.

وهذه هي اول مرة في تاريخ النظام المصرفي الاردني التي يقرر فيها البنك المركزي اتباع سياسة تعويم الفائدة.

وبموجب مذكرة البنك المركزي تقرر ان تكون اسعار الفائدة على التسهيلات الائتمانية المباشرة بالدينار والمقدمة الى عملاء مقيمين بحيث تتقاضى البنوك والشركات المالية المرخصة فائدة بنسبة تسعة بالمائة سنويا وتتقاضى موسسات الاقراض الزراعي المتخصصة فائدة حدها الاقصى تسعة بالمائة سنويا.

ونصت المذكرة على ان يكون سعر الفائدة على التسهيلات الائتمانية المباشرة المقدمة لعملاء غير مقيمين ١٢ بالمائة سنويا وكذلك تعويم اسعار العمولات على كافة انواع التسهيلات الائتمانية المباشرة المقدمة للعملاء المقيمين وغير المقيمين على الا يقل الحد الادنى لهذه العمولة عن ٥ر٠ بالمائة سنويا بالنسبة للبنوك والشركات المالية المرخصة وعن واحد بالمائة سنويا بالنسبة لمؤسسات الاقراض المتخصصة على التسهيلات التي تزيد مدتها عن ثلاث سنوات ونصف بالمائة سنويا على التسهيلات التي تقل مدتها عن ذلك.

اما اسعار الفائدة التي يتقاضاها البنك المركزي على السلف التي يمنحها للبنوك والشركات المالية المرخصة تشجيعا للصادرات الوطنية فتكون بنسبة اربعة بالمائة سنويا على الصادرات الوطنية الى الدول العربية باستثناء دول مجلس التعاون الخليجي وثلاثة بالمائة سنويا على الصادرات الوطنية الى دول مجلس التعاون الخليجي وبقيه الدول الاخرى.

ونصت المذكرة على ان تتقاضى البنوك والشركات المالية المرخصة من المصدر الاردني فائدة بنسبة واحد بالمائة سنويا وعمولة مقطوعة بنسبة نصف بالمائة تضاف الى اسعار الفائدة على الصادرات الوطنية الى دول مجلس التعاون الخليجي والدول العربية الاخرى وبقية دول العالم.

ويكون سعر فائدة السلف الموقتة لدى البنك المركزي (سعر فائدة اعادة الخصم) سبعة بالمائة سنويا.

مرسوم بتعديل اغراض «امريكانا»

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بالموافقة على قرار الجمعية العامة غير العادية للشركة الكويتية للاغذية «الامريكانا» ش.م.ك الصادر في ٢١ مارس سنة ١٩٨٨ باضافة غرض جديد الى اغراض الشركة المبينة في المادة (٥) من عقد التاسيس والمادة (٤) من النظام الاساسي بالنص التالي: «استثمار الفوائض المالية المتوفرة لدى الشركة عن طريق استثمارها في محافظ مالية تدار من قبل شركات وجهات متخصصة».

منتجع ترفيهي سعودي على غرار «والت ديزني»

قالت مصادر للصناعة في الرياض امس ان رجال اعمال سعوديين يعتزمون اقامة منتجع ترفيهي يتكلف ١,٥ مليار دولار على جزيرة بالبحر الاحمر سيتم ربطها بالبر بواسطة قطار مونوريل.

وستقام في الجزيرة الترفيهية التي تبعد ٤٠ كيلومترا شمالي ميناء جدة مطاعم وفندق تحت الماء وحديقة ملاهي على غرار مدينة والت ديزني ومتحف للاحياء البحرية.

مهمة صعبة تواجهها لجنة الاسعار في «اوبك»

السلام في الخليج لم يحقق الاستقرار للنفط بالأسواق العالمية

■ العراق وايران يحتاجان لمزيد من العائدات النفطية لتمويل مشاريع الاعمار

اعرب الخبراء في شؤون النفط في فيينا امس عن رأيهم في ان اللجنة الخماسية الوزارية المكلفة بمراقبة الاسعار في منظمة «اوبك» لن تتمكن من التوصل بسهولة من اتخاذ اجراءات فعالة لوقف تراجع الاسعار في سوق النفط العالمية في الاجتماع الذي تعقده – امس – في العاصمة الاسبانية مدريد.

وقال معلقون عديدون على قضايا النفط ان الامال التي عقدتها «اوبك» على وقف اطلاق النار بين العراق وايران لتمسك الدول الدول الاعضاء بالمزيد من الانضباط والالتزام بالحصص الانتاجية التي حددتها المنظمة لم تتحقق حتى الان.

ويرى هؤلاء المعلقون ان ايران والعراق في اشد الحاجة الى المزيد من العائدات النفطية لتمويل المشاريع المقرر تنفيذها لاعادة البناء في مرحلة ما بعد الحرب وقد ادى هذا الوضع الى ارتفاع العرض من النفط لدول «اوبك» وهبوط الاسعار الى معدل ١٤ دولارا للبرميل الواحد للمرة الاولى منذ عامين مقابل ١٨ دولارا كمعدل السعر الرسمي الاساسي الذي حددته المنظمة.

ومما يجعل التوصل الى اتفاق في لجنة الاسعار امرا اكثر تعقيدا هو ان بعض الدول الاعضاء في اوبك قد رفعت حصتها الانتاجية في الاونة الاخيرة.

وكانت السعودية ونيجيريا قد اعربتا عن تحفظهما لاجتماع اللجنة امس في مدريد لانهما تعتقدان ان عدم التوصل الى نتائج ايجابية من شانه ان يؤثر سلبيا على تطور الاسعار وهو الهدف العكسي من مثل هذه الاجتماعات.

ويقدر انتاج «اوبك» اليومي حاليا من النفط بحوالي ٢٠ مليون برميل مقابل ١٥,٠٦ لسقف الانتاج الذي حددته المنظمة.

ويتوقع الخبراء بان الانتاج الموسمي الذي يحدث عادة لتسويق النفط في فصل الخريف نتيجة لزيادة الاستهلاك من الوقود للتدفئة لن يطرأ على السوق في هذا الخريف لان الخزانات الاحتياطية ملانة الان اكثر من اي وقت مضى في الدول الصناعية المستهلكة.

استغلال شركات التسويق

وقد استغلت شركات التوزيع والتسويق تراجع الاسعار في الاونة الاخيرة لتعزيز هذا الاحتياطي تحسب لارتفاع مفاجيء للاسعار عقب الاعلان عن وقف الحرب الايرانية العراقية.

وتشير توقعات الوكالة الدولية للطاقة في باريس الى ان استهلاك النفط في الدول الغربية سيرتفع خلال هذا العام بنسبة ٢ بالمائة فقط ليصل الى ٣٥,٨ مليون برميل في اليوم.

وقد سجل المراقبون في الاوساط النفطية في فيينا تصعيدا للمنافسة بين دول «اوبك» على اقتسام السوق وترغب كل دولة في تعزيز مركزها ورفع حصتها استعدادا لاعادة خلط الاوراق المحتمل وتحديد حصص انتاجية جديدة على ضوء التطورات الاخيرة في السوق العالمية وخاصة بعد وقف الحرب بين العراق وايران.

والى جانب المنافسة الجادة بين الدول الاعضاء نفسها وما ترتب عليه من فائض في العرض فان «اوبك» اصبحت تواجه ايضا المنافسة المتزايدة من قبل الدول المنتجة للنفط خارج المنظمة مثل بريطانيا والنرويج والمكسيك والاتحاد السوفيتي.

ومن المتوقع ان يرتفع حجم مبيعات هذه الدول من النفط الى الدول الصناعية الغربية المستهلكة من ٢٢ مليون برميل في اليوم في عام ١٩٧٩ الى حوالي ٢٩ مليون برميل خلال هذا العام.

ويصل العرض الاجمالي من النفط لدول الاوبك والدول المنتجة المستقلة خارج المنظمة الى حوالي ٤٩ مليون برميل في اليوم وهو ما يكفي لسد حاجيات الدول الصناعية الغربية دون اي تقلبات تذكر بالنسبة الى السعر الذي قد يتجه نحو الانخفاض.

وعلى الرغم من ان «اوبك» ما زالت عاملا رئيسيا ومهما في سوق النفط العالمية فان نفوذها قد تقلص باستمرار منذ عام ١٩٧٨.

اذ انخفضت حصتها من الانتاج العالمي من حوالي ٤٨ بالمائة في ذلك العام الى حوالي ٣٢ بالمائة فقط في عام ١٩٨٧.

ولم تتمكن دول المنظمة الـ١٣ من استخدام سوى ثلثي طاقتها الانتاجية الاجمالية في العام الماضي.

وهبطت عائداتها النفطية خلال الفترة نفسها اي بين عام ١٩٧٨ وعام ١٩٨٧ من حوالي ١٢٦ بليونا الى ٩٧ بليون دولار.

ولا يستبعد الخبراء ان ينخفض معدل السعر الى ١٠ دولارات للبرميل الواحد على غرار ما حدث في خريف عام ١٩٨٦ في حالة عدم انضباط دول الاوبك في التمسك بالحصص الانتاجية المتفق عليها واستمرار المنافسة الخفية على السوق وهو ما يودي قسرا الى فائض في العرض وبالتالي الى تدهور الاسعار.

والعوامل السياسية والنفسية تلعب دورا مهما في سياسة الاوبك ومدى التضامن والتفاهم بين اعضائها.

الخالد يبحث العلاقات التجارية مع سفراء ٣ دول

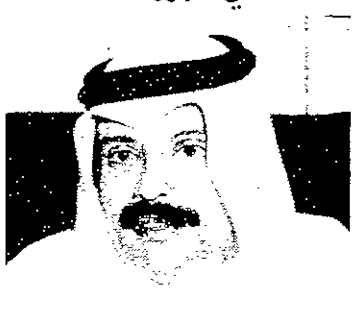
● فيصل عبدالرزاق الخالد

استقبل وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد في مكتبه صباح امس سفير جمهورية بلغاريا لدى الكويت انجل نيكولوف حيث سلمه رسالة خطية من نظيره وزير التجارة البلغاري تتعلق بتدعيم العلاقات التجارية والاقتصادية والسياحية.

كما استقبل الوزير السفير الايطالي لدى الكويت لوتشيو فوراتيني وبحث الجانبان العلاقات التجارية وتطرق السفير الى تقديم بعض الشركات الايطالية لعمل حلقة دراسية حول صيانة المنشات الصناعية في حقول الطاقة والبتروكيماوية وتحلية المياه.

واستقبل الوزير سفير جمهورية تركيا لدى الكويت جونير اوزتاك واستعرض السفير بعض المشاكل التي تقف عقبة امام ادخال سيارات الشحن الى الكويت وبحث الجانبان العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين.

لجنة لدراسة تطوير التداول في البورصة



● هشام العتيبي

اصدر مدير عام سوق الكويت للاوراق المالية السيد هشام العتيبي قرارا امس بتشكيل لجنة لدراسة تطوير نظام التداول في السوق برئاسة عبدالله جاسم السديراوي ونائب مدير عام السوق.

وستقوم اللجنة بدراسة نظام التداول المعمول به حاليا في ضوء التطبيق العملي له خلال المرحلة الماضية وتقديم الاقتراحات اللازمة لتطويره بما يتلاءم مع خطة تطوير السوق.

ويجوز للجنة ان تستعين بمن تراه لازما لاداء مهمتها سواء كان من داخل السوق او خارجه.

وتتشكل اللجنة برئاسة عبدالله السديراوي وعضوية كل من مدير ادارة المكتب الفني الدكتور صعفق عبدالله الركيبي. ومدير ادارة الشركات ابراهيم حمد الابراهيم. ومدير ادارة الشؤون المالية والادارية احمد عبدالله الشايع ومدير ادارة التدقيق الداخلي الشيخ بندر جابر الاحمد. ومدير ادارة الكمبيوتر محمد علي بورسلي ومدير ادارة التداول جمال سليمان العمر، ومستشار الشؤون القانونية عادل عبدالحميد علام، ورئيس قسم الوسطاء محمد العصيمي، ورئيس قسم التداول بالوكالة محمد الغانم، ومراقب التداول عبدالحكيم الغليج، وممثلين عن شركات الوساطة بدر الحميدي وخالد الصالح وبدر السميط.

الامارات تكرر تحذيراتها من عمليات احتيال عالمية

حذر المصرف المركزي بالامارات العربية المتحدة البنوك العاملة في الامارات وفروعها مجددا من تداول سندات التزام وهمية باسم «قروض لليابان» وصكوك مختلفة مزورة منسوب اصدارها الى وزارة المالية اليابانية وشيكات مزورة وشهادات ايداع منسوب اصدارها الى مصرف «دايتشي قانجيو بنك» الياباني.

وكانت المنظمة الدوليه للشرطة الجنائية «الانتربول» قد اصدرت تعميما موخرا بناء على طلب من «انتربول» طوكيو يتضمن تحذيرا من قضية احتيال دولية وتداول شهادات ايداع وصكوك مصرفية وشيكات مزورة في كاليفورنيا ونيويورك وفرانكفورت ولندن وسيول وغيرها.. وقد قدرت الخسائر من جراء تداول هذه الصكوك بحوالي ثلاثة مليارات ين ياباني وبلغ عدد الضحايا حوالي ٩٠ شخصا.

ومن جانب اخر، وجهت غرفة تجارة وصناعة دبي تحذيرا الى جميع المعنيين بالامارات من عمليات نصب واحتيال اخرى تقوم بها بعض الشركات الوهميه في نيجيريا بتوجيه رسائل وتلكسات الى شركات في شتى انحاء العالم طالبة امدادها بسلع تشحن اليها.

وجاء في التحذير ان بعض الشركات قامت بشحن السلع بالفعل فور استلامها لكمبيالات مصرفية عديمة القيمة تبين فيما بعد انها مسحوبة على مصرف نيجيريا التجاري المحدود في لاغوس وان الكمبيالات كانت محددة بحيث يكون المحصل لمبالغها موسسة بريطانية تبين فيما بعد انها شركة خدمات بريدية في لندن.

وصل الى البلاد مساء أمس

وزير النفط العراقي يشير الى احتمال مطالبة بلاده بزيادة حصتها الانتاجية

وصل وزير النفط العراقي عصام عبدالرحيم الجلبي الى الكويت مساء امس في زيارة تمتد يوما واحدا ضمن جولة في عدد من الدول العربية الخليجية.

وكان في استقباله وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي وسفير العراق لدى الكويت.

وابلغ الوزير العراقي الصحافيين اثر وصوله ان الهدف من زيارته للكويت هو تبادل الاراء مع الشيخ علي الخليفة حول مجريات الاحداث النفطية التي تؤثر بشكل مباشر على اوضاع السوق النفطية العالمية وخاصة ما يتعلق بالحالة غير المستقرة لاسعار النفط.

وقال ان هدف جولته الخليجية التي ستشمل كذلك الامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية هو التشاور مع وزراء النفط للدول العربية الخليجية حول كل ما يتعلق بسبل استقرار سوق النفط العالمية والتمهيد لمؤتمر وزراء منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك» الذي سيعقد في فيينا في ٢١ من نوفمبر المقبل.

ولمح الجلبي الى ان موقف العراق بشان حصته النفطية يتعدى حاليا ما كان يطالب به منذ عامين بمساواة حصته بالحصة الايرانية البالغة حوالي ٣ر٢ مليون برميل يوميا. وان العراق قد يطالب بحصة اكبر.

اذ قال في معرض اجابته عن سؤال من وكالة الانباء الكويتية عما اذا كانت مساواة حصة العراق النفطية بالحصة الايرانية هى افضل الصيغ التي يمكن ان تقبلها بلاده للانضمام الى اي اتفاق مقبل «لاوبك» ان العراق حين طالب في السابق بمساواة حصته الانتاجية بالحصة الايرانية كان ذلك في ظل ظروف معينة اما الان فقد استجدت ظروف جديدة يجب ان توخذ بعين الاعتبار لاقرار مسالة الحصص الانتاجية التي يجب ان تخصص لكل دولة.

ونفى وزير النفط العراقي الجلبي ان يكون الانتاج العراقي الحالي البالغ حوالي ٧ر٢ مليون برميل يوميا هو احد الاسباب التي ادت الى تدهور الوضع في سوق النفط الحالي وانخفاض اسعار النفط عن مستواها الرسمي.

وقال ان الانتاج العراقي الحالي ليس المشكلة الاساسية بدليل ان اسعار النفط هبطت بشكل كبير في الاسواق النفطية منذ بداية العام الحالي وحتى الان على الرغم ان انتاج العراقي ظل ثابتا على مستواه خلال هذه الفترة.

وردا على سؤال اخر لكونا حول شروط العراق لانضمامه من جديد لاتفاق اوبك الانتاجي الذي خرج عنه منذ اواخر عام ١٩٨٦ ذكر الجلبي لا اعتقد انه من الصحيح ان للعراق شروطا نحو ذلك.. واننا لا نتحدث عن شروط وانما نتحدث عن الواقع الحالي وما هي افضل الصيغ التي يمكن التوصل اليها لما فيه مصلحة جميع دول «اوبك» الـ ١٣ الاعضاء.

واوضح ان حصة العراق الانتاجية ليست المشكلة الاساسية امام منظمة «اوبك» فهذه المسالة يجب النظر اليها ضمن احد او باقي الموضوعات التي يجب ان تتناولها المنظمة في مؤتمرها الوزاري المقبل ومن بينها مسالة التزام الدول الاعضاء بحصصها الانتاجية المقررة والتقيد بهيكل التسعير الرسمي وبحث تعريف للمكثفات النفطية التي تتزايد انتاجها دون ان تحتسب ضمن انتاج المنظمة.

ودعا الجلبي الى ضرورة التوصل الى اتفاق مشترك بين كافة الدول المنتجة للنفط سواء الاعضاء في «اوبك» او غير الاعضاء وذلك لضمان استقرار اسواق النفط ودفع اسعار النفط نحو التحسن.

● عصام عبدالرحيم الجلبي

في محاضرة بالجمعية الاقتصادية الكويتية

د. ويلسون: ٧٠ مليار دولار تكاليف مشاريع اعادة الاعمار في العراق وإيران

■ القروض التجارية اكثر سبل التمويل توفراً للبلدين

■ فرصة البلدين محدودة في الحصول على منح دولية

اعطى الدكتور رودني ويلسون تقديرات قليلة جدا لعملية اعادة الاعمار في العراق وايران بالمقارنة مع التقديرات الاخرى السائدة والتي تدور كلها فوق مستوى ٣٠٠ مليار دولار.

وقال الدكتور رودني ويلسون استاذ الاقتصاد بجامعة «دورهام» في محاضرة القاها بالجمعية الاقتصادية الكويتية مساء امس ان تكاليف اعادة الاعمار في كل من العراق وايران تقدر بنحو ٧٠ مليار دولار.

واوضح ويلسون في المحاضرة التي حملت عنوان «اعادة الاعمار.. التمويل والشروط» ان تكاليف اعادة الاعمار في ايران تقدر بنحو ٤٠ مليار دولار ومنها مجموعة مشاريع ينتظر ان يبدا العمل بها في غضون الاشهر القليلة المقبلة ومنها:

– ٢ر١ مليار دولار لاصلاح وصيانة المصافي.

– مليار دولار لاصلاح الموانيء والبنى التحتية.

– ٥ر١ مليار دولار لاستكمال واصلاح مشروع مجمع خميني للبتروكيماويات.

اما في المدى الابعد من ذلك فان ايران ستتكلف ٥ر٣ مليارات اخرى لاستكمال اصلاح المصافي و٥ مليارات دولار لاعادة هيكلة القطاع الصناعي.

وقال د. ويلسون ان عمليات اعادة الاعمار في العراق تكلف نحو ٣٠ مليار دولار منها عمليات ستبدا قريبا مثل:

– ٥ر١ مليار دولار اصلاح طرق واعادة اسكان في البصرة.

– ٢ مليار لاصلاح مجمع خور الزبير للبتروكيماويات.

– ٢ مليار دولار لاصلاح واستكمال مجمع البتروكيماويات في بغداد.

وقال د. ويلسون ان ثمة قائمة مشاريع اعمار تبلغ تكاليفها نحو ١٣ مليار دولار على المدى الطويل في العراق.

واستعرض د. ويلسون اهم سبل التمويل المتاحة واوردها كما يلي:

اولا: المنح: يوجد لدى العراق فرصة كبيرة للحصول على منح ومساعدات من الكويت والسعودية وباقي دول الخليج العربي فيما يبدو انه من الصعب على ايران ان تحصل على منح من دول المنطقة.

واعرب د. ويلسون ان فرصة كلا البلدين في الحصول على منح دولية تبدو محدودة ان لم تكن شبه معدومة.

ثانيا: القروض الميسرة: حيث ينتظر ان يحصل العراق على قروض بفوائد ميسرة وباقل من سعر السوق من الصناديق التنموية العربية.

وبالنسبة لايران فهي تسعى للحصول على عضوية البنك الاسلامي للتنمية وينتظر ان يتم ذلك وتحصل على قروض ميسرة منه.

وينتظر ان تحصل ايران على قدر من القروض من البنك الدولي وفرصتها افضل من العراق.

ثالثا: القروض التجارية: يتوقع ان تقوم بنوك شرق اوسطية من الخليج والاردن وتركيا باعطاء تسهيلات تجارية للعراق. اما بالنسبة لايران فمن المرجح ان تلجا للاقتراض من السوق المالية بلندن حيث توجد فروع للمصارف اليابانية.

رابعا: الاستثمار المباشر: يبدو هذا الاسلوب غير مجد ولا يؤمل ان يستقطب اي من البلدين استثمارات مباشرة كبيرة حيث ستتردد الشركات الدولية في الاستثمار المباشر لعوامل تتعلق بامكانات الربح والبيروقراطية وغيره من القضايا غير ذات الصلة بالاستقرار السياسي.

خامسا: المحافظ الاستثمارية: لا يوجد امل بهذا المجال لعدم وجود اسواق مالية وبورصات في البلدين.

سادسا: الانفاق الداخلي.

● حكوميا: على العراق ان يسدد فوائد ديون سابقة واقساطها السنوية مما يحد من الانفاق الحكومي ولكن توجد فرصة لوضع ضرائب تجلب دخلا اضافيا، اما ايران فالضرائب فيها مرتفعة اصلا.

● المدخرات: الهزة التي اصابت النظام المصرفي الايراني وسنوات الحرب، يفترض انها اتت على جزء رئيسي من مدخرات الناس اما بالنسبة للعراقيين فان اغلب مدخراتهم تاخذ شكل ذهب وما شابه من طرق لغياب النظام المصرفي اذ لا يوجد سوى بنك واحد، ومن الصعب تقديرها.

ورجح د. ويلسون ان يكون الحصول على القروض التجارية الاكثر يسرا للبلدين اذ ان فيه فائدة للبلد المصدر اذ تتم زيادة صادراته وثمة وكالات وهيئات حكومية لضمان الصادرات والقروض التجارية.

بسبب استغلالهما لدول العالم الثالث

٤٠ ألف متظاهر في شوارع برلين ضد سياسة صندوق النقد والبنك الدوليين



● الشرطة الالمانية تلقي القبض على امرأة شاركت في مظاهرات برلين امس

توقع نزول الاف المتظاهرين الى شوارع برلين الغربية امس بدعوة من المنظمات اليسارية والمسيحية احتجاجا على صندوق النقد والبنك الدوليين المتهمين باستغلال العالم الثالث.

ودعا المنظمون الذين يتوقعون اربعين الف مشارك الى مسيرة سلمية في حين قررت شرطة المدينة اتخاذ اجراءات امنية كبيرة لتجنب اي تجاوزات اثناء التظاهرة.

وكان نحو ٥٠٠ شخص تظاهروا امس الاول في جادة كورفورشتندام التجارية الكبرى في المدينة احتجاجا على منع الشرطة تجمعا مناهضا لصندوق النقد الدولي حيث طلب من كل متظاهر ان يحمل معه طبلا. وتم نشر مئات رجال الشرطة ليلا لحماية واجهات المخازن.

وفي هذا الوقت دخلت الاجتماعات المالية الدولية في برلين الغربية يومها الرابع مع اجتماع للجنة الموقتة لصندوق النقد الدولي وهي الهيئة الموجهة للصندوق خصص للتحضير للجمعية العامة السنوية المقرر عقدها بين يومي الثلاثاء والخميس المقبلين.

اقتصاد الدول الصناعية

وقال صندوق النقد الدولي في بداية الاسبوع ان التوسع الاقتصادي في الدول الصناعية تزايد بسرعة اكبر مما كان متوقعا.

الا ان تقرير الصندوق الشامل عن الاقتصاد العالمي قال ان العالم الثالث لم يستفد كثيرا من هذا التوسع بينما استمرت ديونه تعوق عملية التنمية الاقتصادية.

وقال التقرير «حقق انتاج الدول الصناعية نموا كبيرا وكانت التجارة العالمية قوية ويبدو ان التضخم لم يفلت زمامه بعد».

واضاف التقرير الذي عدل في الايام الاخيرة وسمح بالاطلاع عليه مع عقد المحادثات السنوية للصندوق والبنك الدوليين قوله انه تم الحد من التضخم الى حد ما عن طريق جهود هيئات النقد في الدول الصناعية الكبرى الا انه ظل عامل قلق محوريا حيث شهدت الدول الغنية عاما سادسا من التقدم وهي اطول فترة نمو اقتصادي منذ الحرب العالمية الثانية.

وقال التقرير انه بالرغم من النمو الحالي الكبير في العديد من الدول الصناعية فقد تزايدت المخاوف من الوصول الى مرحلة الخطر ومن عودة ضغوط التضخم في الفترة المقبلة.

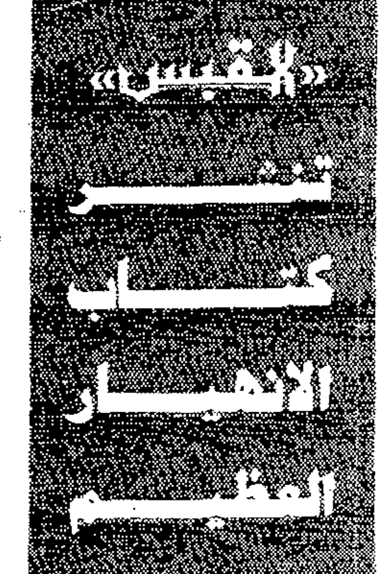
واضاف التقرير قوله انه في الربع الثاني من عام ١٩٨٨ كانت اسعار المواد الاستهلاكية اعلى بحوالي ثلاثة بالمائة عما كانت عليه قبل عام.

وقال مايلسون دا نوبريغا وزير مالية البرازيل الذي راس اجتماع الدول الاربع والعشرين في الوقت الذي بدات فيه المحادثات السنوية لصندوق النقد والبنك الدوليين «تنمو الدول الصناعية بينما لا نحقق نحن نموا. لسنا في الطريق الى حل لمشكلة الديون».

ويرجع اتفاق الديون الى مؤتمر الدول الصناعية الكبرى السبع الذي عقد في تورنتو في يونيو الماضي عندما وافق الرئيس الاميركي رونالد ريغن وزعماء اخرون من ناحية المبدا على ثلاثة خيارات لتخفيف ازمة الديون وهي خفض اسعار الفائدة وتمديد فترات السداد او الاعفاء من جزء من الديون.

ولكن لم يستقر الراى على تفاصيل هذا الاتفاق حتى ساعة متاخرة من يوم الجمعة الماضي. وقالت مصادر مالية بريطانية انه اذا استفادت جميع الدول الفقيرة التي تنطبق عليها شروط الخطة الجديدة فانها قد توفر مبالغ تصل الى ٥٠٠ مليون دولار سنويا. وتستفيد من الخطة ١٨ دولة معظمها من افريقيا.

واعرب وزراء مالية الدول السبع عن رضاهم عن السياسات الراهنة وقالوا ان معدل النمو الاقتصادي كان اسرع من المتوقع ولا توجد ادلة تذكر على وجود مخاطر تضخم.



تقلص النفوذ وسوء السمعة اكبر ضرر اصاب اصحاب المناصب الرفيعة

الحلقة الثالثة عشرة

تنشر «القبس» وعلى حلقات كل اثنين وخميس كتاب الانهيار العظيم - ١٩٢٩ - للكاتب الاقتصادي الاميركي المعروف البروفيسور جون كينيث غالبريث الذي صدر لاول مرة عام ١٩٥٤ واعيدت طباعته ٦ مرات اخرها في العام الحالي حيث تمت اضافة مقدمة جديدة له قام خلالها المؤلف بعقد مقارنة بين انهياري ١٩٨٧ و١٩٢٩.

ويهاجم غالبريث في كتابه السعي الدائم من قبل الاقتصاديين للبحث عن (كبش فداء) يحملونه مسؤولية انهيار البورصات وازمات الاسواق مشيرا الى انه واضافة للمسببات العامة فان البورصات تحمل في طياتها وضمن ميكانيكية عملها عناصر الازمات.

ويرى الكتاب ان الادارات السياسية التي ترى في نفسها نموذجا «للسوبرمان» مثل الرئيس الحالي للولايات المتحدة رونالد ريغن تعتمد على مداعبة غرائز الاثراء لدى المواطنين حين توهمهم بانها بصدد صناعة عالم جديد اكثر ازدهارا وتثير لديهم شهية المضاربة وتدفعهم لاقناع انفسهم بامكانية استمرار ارتفاع اسعار الاسهم بغض النظر عن مردودها وحالة الشركات وموجوداتها الى ان ياتي اليوم الذي يصل فيه انتفاخ الاسعار الى درجة الانفجار فيكون الانهيار بما يحمله من مصائب وخسائر فادحة.

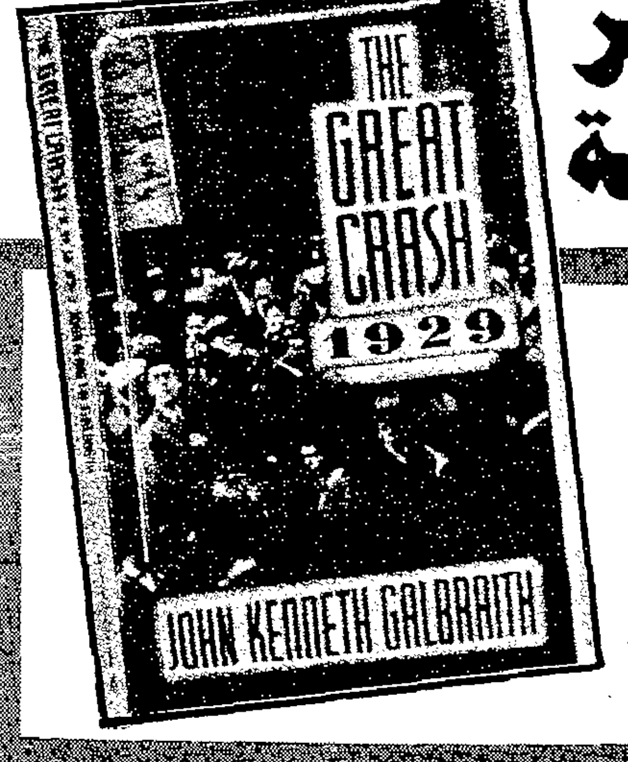
ولا يتعاطف غالبريث الذي يعد من المع المحللين الاقتصاديين الاميركيين مع استقطاب البورصة لعدد كبير من المواطنين.. ويرى ان انتشار (النفس المضاربي) في المجتمع يدمر تركيبته الاجتماعية ويشغل الناس عن الانتاج الحقيقي والعمل المثمر والمجدي ويعطل طاقاته الابداعية لان البحث عن الثروة وباسرع السبل يصبح الشغل الشاغل للناس.

وفي زمن المضاربة تتحول الاموال كل الاموال الى تداول الاوراق المالية بدلا من ان توظف في اقامة صناعات ومنشآت جديدة تؤدي خدمة حقيقية للمجتمع.

ويحمل الكتاب السلطات النقدية المسؤولية اذا لم تتحرك لكبح جماح المضاربة عبر سحب السيولة من السوق وتوجيه النظام المصرفي بحيث يبقى التمويل المتوفر لدور السمسرة والمضاربة في الاسهم ضمن اطر معقولة.

ويسعى الكاتب لاثبات ان بنك الاحتياطي الفدرالي الاميركي قد ارتكب اكبر حماقة في تاريخه بل وفي التاريخ المصرفي العالمي عندما قام عام ١٩٢٧ بتخفيض اسعار الفائدة واطلق العنان امام المصارف لتمويل المضاربين بالاسهم ليزرع بذلك بداية الازمة.

ويوضح الكاتب ان الوضع الاقتصادي العالمي حاليا يعتبر اكثر قدرة على السيطرة في حالة الازمات عبر العديد من ضمانات الامان التي تحد من حالة الذعر مثل وجود انظمة للتأمين على الودائع المصرفية.



■ الرئيس الاميركي محترف عقد اجتماعات «اللاعمل»

دعا الرئيس هوفر الى عقد سلسلة من الاجتماعات للبحث في الحالة الاقتصادية للبلاد. وقد دعي الى حضور هذه الاجتماعات رجال الصناعية البارزون وقادة شركات السكك الحديد ورؤساء شركات المرافق العامة، وكذلك رؤساء شركات المقاولات وقادة اتحادات العمال والجمعيات الزراعية. وقد عقدت هذه

الاجتماعات خلال الجزء الاخير من شهر نوفمبر. وكانت الاساليب المتبعة في ادارة هذه الاجتماعات تقريبا واحدة. وكانت هناك جلسة نادرة مع الرئيس والتقطت لاولئك الذين حضروها صورة معه، وكانت هناك ايضا مقابلة صحفية تحدث المؤتمرون

خلالها الى الصحافة عن ارائهم في الآفاق المستقبلية للنشاطات التجارية، وقد كانت هذه اكثر الامور استحواذا على الحاضرين. وبعد الاجتماع الذي عقده القادة الصناعيون في الحادي والعشرين من نوفمبر والذي حضره، ضمن آخرين، كل من هنري فورد، والتر تيغل، اوين

يونغ، الفرد سلو ان جي ار، بيير دي بونت، والتر جيفورد واندرو ميلون. وقد كانت التعبيرات عن الثقة قوية بين المجتمعين الى حد دفع جوليوس روزنوالد، الذي كان حاضرا في الاجتماع، الى ان يعبر عن قلقه، وتخوفه من ان تصبح هناك مشكلة نقص حاد في الايدي العاملة، بسبب قوة النشاطات التجارية.

وكان المدراء في قطاعات المرافق والسكك الحديدية والانشاءات على قدر مماثل من الامل والثقة في المستقبل. وحتى رؤساء الجمعيات والمنظمات الزراعية كانوا اقل بغضا وكراهية للناس، كما عرف عنهم سابقا - عما كانوا عليه في الوضع الطبيعي لتلك الايام. وقد ذكر هؤلاء فيما بعد انهم ابلغوا الرئيس «ان الروح المعنوية لدى صناعتهم قد اضحت افضل مما كانت عليه قبل سنوات».

وهكذا فان هذا الذي اسفنا كان عبارة عن التأكيدات المنظمة على نطاق ضخم للغاية ادى الى إصدار اكثر التصريحات حماسة وأملا خلال تلك الفترة. وقد وصفت صحيفة فيلادلفيا ريكورد الرئيس بانه ببساطة من اكثر

الشخصيات قوة ومعرفة في العلم الحديث المسمى «هندسة فن ادارة شؤون الحكم». وقالت صحيفة واشنطن غلوب ان الامة تدرك تماما الآن «ان لديها في البيت الابيض رجلا يؤمن ايمانا عميقا لا في فلسفة الانقياد والسير على غير هدى ولكن في ديناميكية الحكم والسيادة».

ومع ذلك فان مجرد الافتراض بأن الرئيس هوفر كان مشغولا فقط في وضع الترتيبات لمزيد من التنظيمات للجمهور، يعني ايقاع قدر كبير وخطير من الظلم عليه. فالرجل كان يتبع في سلوكه واحدة من اقدم الطقوس والعادات الاميركية واكثرها اهمية وغموضا في الوقت ذاته. وهذه الطقوس هي التي تتعلق بعقد الاجتماعات والتي تحض على عدم القيام باي عمل بدلا من القيام بعمل ما. وهذا احد الطقوس التي تستحق ان نلقي عليها بعض الضوء والملاحظة لشيء من الوقت.

الرجال يجتمعون

فالرجال يجتمعون لاسباب عديدة في غمرة الحياة العملية والتجارية، فهم بحاجة الى ان يلقوا الى بعضهم البعض التعليمات المختلفة او ان يقنعوا بعضهم بعضا بعمل ما، ويتعين عليهم الاتفاق على خطة معينة.

ويجدون ان التفكير العلني وعلى رؤوس الاشهاد اكثر انتاجية او أقل ايلاما من التفكير سرا. غير ان هناك اسبابا كثيرة تدعو للاجتماع من اجل القيام بـ«لاعمل» او بعبارة اخرى من اجل عدم القيام بعمل ما. فان الاجتماعات

تجري ويتم عقدها لان الرجال يسعون للحصول على مرافق او على الاقل للهروب من الضجر والملل الذي ينطوي عليهما القيام بالواجبات اليومية منفردين وهؤلاء الرجال يرنون الى الظهور بمظهر الهيبة والوقار اللذين يتمتع بهما الرجل الذي يتولى رئاسة

الاجتماع وبالتالي يدفعهم ذلك الى تكوين مجموعات اصغر، يتولى رئاسة كل واحدة منها رئيس. واخيرا فان هناك اجتماعات، لا تعقد بسبب ضرورتها للعمل الذي يتعين القيام به،

بل تعقد من اجل ضرورة اظهار الحاجة واعطاء الانطباع بأن الاجتماع منعقد والاعمال يجري تمريرها ومناقشتها. ان مثل هذه الاجتماعات تمثل اكثر من بديل للعمل والاجراء الجاد، حيث انها تعتبر عملا على نطاق واسع.

حركة الاسعار

في منتصف نوفمبر ١٩٢٩، وبعد طول انتظار، توقف السوق عن

التراجع في الاسعار، على الاقل لوهلة من عمر الزمن. وبلغ المؤشر ادنى درجاته يوم الاربعاء الثالث عشر من نوفمبر، حيث اقفل مؤشر تايمز الصناعي في ذلك اليوم عند ٢٢٤ نقطة متراجعا عن ٤٥٢ نقطة أي بمعدل النصف تقريبا على وجه الدقة

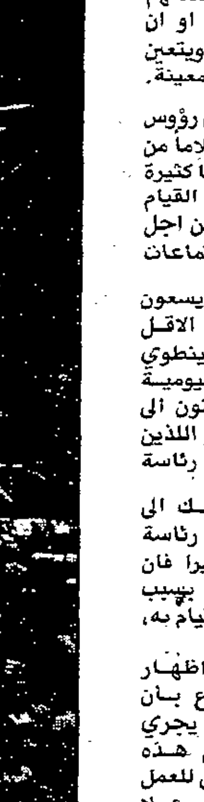
منذ الثالث من سبتمبر. وكانت هذه المؤشرات في ذلك التاريخ ادنى بحوالي ٨٢ نقطة، أي الربع تقريبا - عن سعر الاغلاق الذي سجلته يوم اعلن الدكتور جون روكفلر انه وابنه يشتريان الاسهم العامة، او قبل اسبوعين من ذلك التاريخ. وفي الثالث

عشر من نوفمبر كانت هناك قصة اخرى من روكفلر، فقد ذكر ان العائلة قد دخلت في عقد لشراء مليون سهم من اسهم شركة ستاندارد اويل اوف نيوجرسي بسعر ٥٠ دولارا. وقد كانت دورة التعامل بالسوق خلال الجزء الباقي من شهر نوفمبر وخلال شهر ديسمبر تسجل ارتفاعا على نحو معتدل.

وقد اكمل الانخفاض في الاسعار دورته على ان النهاية قد تزامنت بجهد اخير لتأكيد وطمأنة الجمهور مع انه ليس في امكان احد ان يقول ان هذا الجهد لم يكن مفيدا. ويمثل جزءا من هذا الجهد، الاعلان الذي صدر عن

سوق بورصة نيويورك بصدد التحقيق في عمليات بيع مختزلة اريد بها دفع الاسعار نحو مزيد من الانحدار. ولم يكن ثمة مندوحة من ان تنتشر في الاسابيع السابقة لذلك اشاعات تفيد ان بعض الاشخاص قد حققوا ثروات

كبيرة من جراء الاغارة على السوق والقيام بمثل تلك الصفقات، متهزين



● وول ستريت.. ايام النشاط

تلك الاوقات. وان اولئك الاشخاص اللطفاء والكرماء الذين كانوا ذوي تاثير كبير على رفع اسعار السوق الى الاعلى هم انفسهم الذين باتوا «العنصر الخبيث» الذي يدفع السوق نحو الهبوط فالكارثة، محققين بذلك الثروات الطائلة. وفي الايام الاولى من الكارثة العامة، ساد الاعتقاد على نطاق واسع ان جيسي ليفرمور وهو رجل من بوسطن اشتهر بشكل مبالغ فيه الى حد كبير بقيامه بعمليات قاصدا منها تخفيض الاسعار والاضرار بالسوق، وانه كان يدير مجموعة من

الاشخاص على شكل رابطة مهمتها تحقيق هذا الغرض بهدف الاثراء غير المشروع. وقد انتشرت هذه الاشاعات وبأتت ملحة الى درجة دفعت ليفرمور، الذي عرف عنه الالتفات عن الرأي العام وعدم حساسيته تجاهه، الى اصدار بيان نفي رسمي بانه لم يكن متورطا في لعبة الكساد وانكماش الاسعار. وقال «ان النشاطات التجارية الضئيلة التي اقوم بها في سوق الاسهم قد تمت دائما على اساس انها عمليات فردية وستستمر كذلك وعلى هذا الاساس». وفي الرابع والعشرين من اكتوبر، كانت صحيفة الوول ستريت جورنال اقل تحفظا واكثر صراحة في وجهة نظرها تجاه العالم مما هي عليه اليوم، وكانت قد اشتكت من «أن هناك كثيرا من عمليات بيع الاسهم التي حصلت بالقوة وبهدف اضعاف السوق بل ومن اجل اظهاره بمظهر اسوأ مما هو عليه».

ويتعين الآن على السلطات التي تمسك بزمام الامور في سوق الاسهم الا تدير ظهرها لتلك الشكوك بل يتعين العمل على تبديدها. غير ان شيئا لم ينتج عن تلك الدراسة التي اجريت لذلك الغرض وهناك جهد اكثر اهمية ضمن عمليات التأكيد والطمأنة جاء به الرئيس هوفر. ويفترض انه حتى

ذلك الوقت كان لا يزال غير مكترث او مبال بمصير سوق الاوراق المالية غير انه لم يستطع ان يظل غير مبال تجاه المبادىء والاسس التي باتت الآن تسير من سيىء الى اسوأ من حيث الاداء ومن اسبوع لاسبوع. فقد كانت اسعار السلع في تراجع كما كان انتاج الحديد والصلب في هبوط شانه في ذلك شان انتاج السيارات وكذلك الفحم ولهذا فقد كان من نتيجة ذلك ان تراجع المؤشر العام للانتاج الصناعي. وفي واقع الامر فقد كان هذا التراجع اكثر سرعة من مثيله الذي جاء في سنوات الركود خلال عامي ١٩٢٠ - ١٩٢١ في اعقاب الحرب العالمية الاولى. وقد كانت هناك قصص تنذر بشر مستطير فيما يتعلق بانخفاض معدلات الشراء في السلع الاستهلاكية وخصوصا السلع الاكثر كلفة، وقد جاء على سبيل المثال ان المبيعات من اجهزة الراديو في نيويورك قد انخفضت بنسبة النصف منذ الانهيار.

تخفيض الضرائب

وكانت اولى الخطوات التي اشار بها عليه مستشاروه هي الاعلان عن تخفيض في الضرائب. وقد تم تخفيض المعدل بالنسبة للشركات والافراد بواقع نقطة مئوية كاملة. وقد ادى ذلك الى تخفيض الدخل الضريبي لرب عائلة يبلغ دخله اربعة آلاف دولار وليس ملتزما بالانفاق على احد، بواقع الثلثين. اما الرجل ذو الدخل البالغ ٥ آلاف دولار فيتمتع بنفس التخفيض. اما الضريبة المترتبة على رجل متزوج وليس ملتزما باعالة احد ودخله يبلغ عشرة الاف دولار، فقد تم تخفيضها بنسبة النصف. وقد كان هذا بلا ريب تخفيضا دراماتيكيا، غير ان اثره قد ابطل وامحي لسبب بسيط هو ان هذه التخفيضات في الضرائب لم تكن بالنسبة لمعظم الناس امرا ليس بالغ

الاهمية. فالرجل ذو الدخل البالغ

اربعة الاف دولار تم تخفيض عبء الضريبة عن كاهله من ٥,٦٣ دولارات الى ١,٨٨ دولار. والرجل ذو الخمسة آلاف دولار خفف العبء الضريبي عنه من ١٦,٨٨ دولارا الى ٥,٦٣ دولارات. اما الرجل ذو العشرة الاف دولار فقد تراجع الدخل الضريبي بالنسبة له من ١٢٠ الى ٦٥ دولارا.

■ التخفيضات الحادة في الضرائب لم تؤد لانعاش الاقتصاد

الفصل الثامن
آثار الكارثة (٢)

عصفت كارثة انهيار سوق الاسهم بالثروات التي كان يمتلكها عدة مئات الوف من الاميركيين، غير انه في اوساط الاميركيين ذوي النفوذ والمناصب الرفيعة، كان الدمار الذي تعرض له هؤلاء اكثر ما يكون منصبا على سمعتهم والمكانة التي يتبوؤنها في المجتمع. ففي هذه الاوساط من المجتمع الاميركي تقلص ما يتمتع به هؤلاء الاشخاص البارزون من الحكمة وبعد النظر والامانة العامة الى درجة بالغة.

وبصورة عامة، فان احدا من اولئك الذين ادعوا خلال انهيار السوق أن الامور جيدة والنشاطات التجارية قوية، لم يتحمل اية مسؤولية عن كلماته. وقد تم التعرف على طبيعة تعبيرات هؤلاء التي اتخذت شكل الطقوس وبدا هؤلاء الآن - عندما كانوا يدلون بأي من تصريحاتهم حول السوق والنشاطات التجارية انهم لا يعرفون السوق القوية من غيرها. والاستثناء الوحيد لذلك هو الرئيس هوفر. فقد تحمل وعانى، دون شك، من نتائج تصريحاته العديدة التي تضمنت نبوءاته بحالة وشيكة من الرفاهية والثراء تعم المجتمع الاميركي. وعلى اية حال فقد عمل هوفر على تحويل صيغة التطمينات التي وردت على شكل شعائر وصيغ مختلفة الى وسيلة كبرى ورئيسية من وسائل الساسة العامة. وكان من المؤكد، من حيث النتيجة ان تكون هذه موضوعا لتعليق سياسي.

ولم يكن اولئك المثقفون والخبراء في شؤون الاقتصاد ممن تنبأوا بالمستقبل على حظ كبير، ولم يستطع الناس ان ينسوا انهم تبينوا ان اولئك المتنبئين لم يكونوا على علم واسع بحقائق الاقتصاد وثوابت الامور. وقد اختفى السيد لورانس من منطقة برنيستون، ولم يعد احد يسمع له صوتا، شانه

شأن كثيرين على شاكلته.

وقد دخلت جمعية الاقتصاد بجامعة هارفارد هذا المعترك في موسم الصيف، بما عرف عنها من نظرة لا تخلو من التشاؤم تجاه مستقبل النشاطات التجارية، ولكنها ما لبثت ان تخلت عن هذه النظرة خلال موسم الصيف عندما استمر سوق الاسهم بتسجيل ارتفاعات في الاسعار واظهرت النشاطات التجارية شيئا من القوة. وقد توصلت الجمعية الى الاستنتاج التالي في الثاني من نوفمبر والذي يقول بأن «الركود الحالي الذي يشهده الآن كل من سوق الاسهم وقطاع النشاطات التجارية والصناعية ليس نذيرا بكساد اقتصادي». وفي العاشر من الشهر ذاته اصدرت الجمعية

تقديرها «الوجيه» بأن كسادا اقتصاديا خطيرا شبيها بذلك الذي شهدته البلاد خلال عامي ١٩٢٠ - ١٩٢١ يعتبر خارج دائرة الاحتمال في الوقت الحاضر» وفي الثالث والعشرين من الشهر المذكور والحادي والعشرين من شهر ديسمبر، كررت الجمعية نفس التوقعات للعام الجديد عندما قالت «ان الركود في الوقت الحاضر يعتبر امرا

غير محتمل، ونحن نتوقع ان تستأنف النشاطات التجارية قوتها وعافيتها في موسم الربيع المقبل مع مزيد من التحسن خلال فصل الخريف». وفي الثامن عشر من يوليو ١٩٣٠ قالت الجمعية «ان هناك مؤشرات على ان اصعب المراحل واقساها قد انتهت». وفي الاول من مارس قالت الجمعية «ان

النشاط التصنيعي - اذا حكمنا عليه من منظور التقلص الذي شهده في الفترات الماضية، فانه يمكن القول ان هذا النشاط قد بدأ في الاتجاه نحو الانتعاش». وفي ٢٢ مارس قالت الجمعية «ان النظرة المستقبلية تبدو جيدة ومرغوبا فيها». وفي ١٩ ابريل قالت انه «بحلول شهري مايو او يونيو، فان توقعاتنا بحصول الانتعاش خلال موسم الربيع والتي صدرت

برسائلنا في شهري نوفمبر وديسمبر يجب ان تثبت صحتها ويظهر الانتعاش حقيقة واضحة». وفي ١٧ مايو قالت الجمعية «ان النشاطات التجارية ستتحول الى الافضل خلال هذا الشهر او الشهر الذي يليه، وسنشهد انتعاشا قويا خلال الربع الثالث، وننهي هذا العام بمستويات تربو على المعدل الاعتيادي بنسبة

كبيرة». وفي ٢٤ مايو اوحت الجمعية «بأن الظروف تستمر في توفمبر مبرر للاعتقاد بصحة توقعاتنا في ١٧ مايو. وفي ٢١ يونيو قالت الجمعية انه على الرغم من وجود المخالفات، فان من المحتمل ان يكون هناك تحسن وشيك.

وقالت الجمعية في ٢٨ يونيو انه يتعين على المخالفات والحالات غير الاعتيادية والحركات المعارضة والمتناهية من النشاطات التجارية ان تفسح المجال الى انتعاش دائم يمكن المحافظة عليه». واشارت في ١٩ يوليو الى ان «العناصر المشاكسة والعنيدة قد لعبت دورا كبيرا لعرقلة الانتعاش ولكن الدلائل رغم ذلك تشير الى تحسن

كبير». واوردت الجمعية في الثلاثين من اغسطس «ان الركود الحالي قد استنفد طاقته وقوته تقريبا».

انحسار التفاؤل

ومن ثم اصبحت الجمعية اقل تفاؤلا وانفتاحا على الامل. وقالت في ١٥ نوفمبر ١٩٣٠ «اننا نجتاز الآن نهاية مرحلة التراجع في عمر الركود الاقتصادي». وبعد عام من ذلك التاريخ وتحديدا في ٣١ اكتوبر ١٩٣١ قالت الجمعية «ان الثبات والاستقرار على معدلات الكساد (الحالية) يعتبر ممكنا بشكل واضح». وحتى هذه التوقعات الاخيرة كانت متفائلة على نحو مفرط. والى حد ما فيما بعد، اخذت شهرة الجمعية كهيئة حريصة على الوقوع في الخطأ، تتضاءل وسمعتها تخبو ثم مالبثت ان حلت، وتوقف اساتذة هارفارد في شؤون

الاقتصاد عن اصدار تنبؤاتهم حول المستقبل ولبسوا ثانية ثياب التواضع.

وقد حاول البروفيسور فيشر بجهود مضنية ان يوضح السبب الذي جعل توقعاته مغلوطة. فقال انه في مطلع شهر نوفمبر ١٩٢٩ كانت كافة الامور لا تسير بشكل عقلاني بل ان ما هناك من امور وآراء ما كانت تتم على هدي

من اي شيء، وهكذا فقد اصبح كل شيء خارج نطاق التوقعات. وفي بيان لا يصلح نموذجا للافكار المتماسكة والآراء الصائبة قال البروفيسور فيشر «انه كانت عبارة عن حالة نفسانية من الذعر سادت اوساط الجماهير الغوغائية ولم تكن الحالة، بصورة رئيسية عبارة عن اسعار منخفضة بشكل كبير عن معدلاتها التي يجب ان

تكون عليها. وكذلك فانه يمكن القول بأن الانخفاض الذي شهده السوق معزو بصورة كبيرة الى الحالة النفسية التي اطاحت به لان الاسعار فيه قد تداعت الى اسفل». ولم يستلفت هذا التوضيح كثير اهتمام من احد عدا محرر صحيفة كوميرشال اند فايننشال كرونيكل الذي علق على تفسير البروفيسور فيشر بقسوة ظاهرة

فقال «ان البروفيسور المثقف مخطىء في تفسيره كما هو دائما عندما يتحدث عن سوق الاسهم. فان الغوغاء والجمهور الذي يتحدث عنهما، لم يبيعا اسهما بل جرى بيعهما بدلا من الاسهم.

وقبل ان ينسدل الستار معلنا نهاية ذلك العام حاول البروفيسور فيشر مرة في كتاب الفه تحت اسم «انهيار سوق الاسهم وما بعده» توضيح ما اخفق في توضيحه في المرة الاولى. وقد جادل فيشر وقد كان على صواب في تلك اللحظة التي كتب فيها - ان الاسهم تمر في مرحلة تتسم بالاستقرار النسبي مع انها قد تكون ادنى من السابق، وان الانهيار كان يمثل حدثا هائلا الى درجة ادت الى ارتفاع السوق مبدئيا بسبب قوة التوقعات المبررة بايرادات جيدة».

ومن ضمن الحجج التي اوردها، قال البروفيسور فيشر ان الحظر كان لا يزال قوة فاعلة للوصول الى انتاجية تجارية اكبر وربحية اعلى، وتوصل في النتيجة الى انه، في المستقبل القريب على الاقل - فان الآفاق المستقبلية مشرقة». ولكن هذا الكتاب لم يجتذب اهتماما يذكر.

وفي اوهايو تمكن البروفيسور دايس من الصمود ليكتب عن المال والاقتصاد ويعلم، لفترة من الزمن. وربما تجدر الاشارة في هذا المقام الى ان نسجل نهاية اخرى سعيدة. فقد تمكنت شركة غولدمان ساخس اند كومباني من انقاذها لاسمها من النتائج التي تمخض عنها انهيار السوق والتي اثرت عكسيا عليها، وعادت الى اداء دورها الاول بمزيد من المحافظة والدقة وقد أصبحت معروفة في مجال عملها بين مختلف بيوتات الاوراق المالية.

ان عدم انجاز اية اعمال خلال اجتماع اللاعمل قد اصبح في العادة لا يمثل سببا جديا لاحراج اولئك المجتمعين.

وقد وضعت عدة صيغ من اجل الحيلولة دون وقوع ازعاج او قلق، وهكذا فان العلماء والموهوبين الذين يعتبرون من اكثر المنتصرين حماسة

لاجتماعات اللاعمل، يعتمدون بشكل مكثف ومركز على تبادل الاراء كوسيلة من وسائل التبرير لهذه الاجتماعات، ولذلك فهم يرون ان اي اجتماع يتم فيه تبادل الاراء هو اجتماع مهم ومفيد تماما، ان هذا التعليل يعتبر صارما ومتطرفا، اذ انه من الصعوبة بمكان القول بان اجتماعا قد عقد دون ان يتم فيه تبادل الافكار ووجهات النظر.

وبشكل عام، فان البائعين ومدراء المبيعات الذين يعتبرون من المشاركين المهمين في تجمعات اللاعمل، تكون لديهم تبريرات مختلفة. ومن حرارة اللقاء والمشاعر بين الرفقاء والزملاء والتفاعل الذي يتم بين الشخصيات فضلا عن الحوافز والتاثيرات التي تمثلها المشروبات الكحولية وكذلك الالهام الذي يمثله رجال الخطابة، من هذه العناصر كلها ينبثق تكريس جهود متهور ومندفع نحو الاعمال اليومية.

وهكذا يعود الاجتماع بفائدة عظيمة ويعود الى الحياة نشاط قوي بصورة افضل كما يتم بعد ذلك تسويق المزيد من السلع في الاسابيع والاشهر المقبلة.

درجة الاهمية

وتعتمد اجتماعات اللاعمل التي يعقدها مدراء الاعمال الكبار من اجل ما يتوهمون انه على درجة من الاهمية، على شيء مختلف تماما.. فليس تبادل الاراء ووجهات النظر او السعادة الروحية التي تتيحها الزمالة هي التي تعطي الاجتماع الاهمية ولكن

الذي يفعل ذلك هو احساس نادر بالقوى المجمعة. ومع ذلك فانه لا شيء مهم، ولا يستطيع رجال على درجة من الاهمية ان يجتمعوا دون ان تكون هناك مناسبة مهمة لذلك. وحتى الملاحظة العابرة او المالوفة لرئيس مؤسسة ضخمة تظل تعتبر بيانا عن رئيس مؤسسة ضخمة. وما تفتقر اليه هذه الملحوظة من مضمون تستمده على شكل قوة من الموجودات التي تدعمها، اي من وراء قوة رئيس المؤسسة.

ان اجتماع اللاعمل كان في الغالب الوسيلة الكاملة لعلاج الموقف الذي وجد الرئيس هوفر نفسه فيه خريف عام ١٩٢٩. فيصرف النظر عن التخفيض المتواضع في ضريبة الدخل،

كان الرئيس بشكل واضح ينفر من اتخاذ اي اجراء على نطاق واسع على الصعيد الحكومي لمواجهة التطورات التي يشهدها الركود الاقتصادي، كما انه لم يكن واضحا على وجه اليقين في ذلك الوقت ما تخبئه الايام من احداث

وما الذي يمكن عمله، وهكذا فقد ضعفت الثقة لدى الشعب في مبدأ عدم التدخل الحكومي في شؤون البلاد الاقتصادية، ذلك المبدأ الذي يستدعي رغم ذلك التدخل الحكومي عندما يكون ذلك ضروريا لصيانة الامن وحقوق الملكية الشخصية، ولم يستطع اي زعيم سياسي ان يعلن عن سياسة كف الايدي فيما ظلت الاجتماعات في البيت الابيض - اجتماعات اللاعمل - تمثل تعبيرا عمليا عن مبدأ عدم التدخل الحكومي في الشؤون الاقتصادية. ولم يتمخض ذلك عن اية افعال او اجراءات ايجابية، وفي الوقت نفسه اعطوا الانطباع للعامة بان هناك عملا جادا.

وقد ضمنت الدعوات والبروتوكولات التي تحكم نظام عمل اجتماعات «اللاعمل» انه لن يكون هناك اي احراج من عدم وجود النشاطات التجارية، وقد تعهد اولئك الحاضرون للاجتماعات ان يقبلوا بحقيقة ان معيار اهمية هذه الاجتماعات هو اهمية الذين يحضرونها، وقد تعاونت الصحافة كذلك على التاكيد على ابراز اهمية هذه الجلسات. ولو فعلت الصحافة عكس ذلك لنسفت قيمة هذه الجلسات من الناحية الاخبارية.

التبعية للحكومة

وقد حصل في مرات سابقة ان اجتماعات اللاعمل في البيت الابيض بحضور محافظين وحكام ولايات ورجال الصناعة وممثلي القطاعات التجارية والعمالة والزراعة، قد تحولت الى مؤسسة منظمة تابعة للحكومة، وقد تبين انه لا بد من وجود وسيلة من اجل الايهام بالقيام بعمل ما عندما اصبح القيام به مستحيلا في ديمقراطية حية ونشطة. وقد كان الرئيس هوفر رائدا في هذا المضمار من الادارة العامة.

ولما تعمقت جذور الركود الاقتصادي، قيل ان الاجتماعات التي نظمها هوفر كانت فاشلة، وهذا بالطبع يعكس وجهة نظر ضيقة ومحدودة بشكل واضح للغاية.

في الفترة ما بين شهري يناير ومارس ١٩٣٠، اظهرت سوق الاسهم انتعاشا كبيرا، ثم ما لبث ان فقد هذا الانتعاش زخمه وقوته الدافعة وجاء شهر يونيو بانخفاض كبير اخر، ومن ثم، ومع استثناءات بسيطة، ظلت احوال السوق في تراجع اسبوعا بعد اسبوع وشهرا بعد شهر وعاما بعد عام الى نهاية شهر يونيو ١٩٣٢، وعندما استقر الموقف تماما كان قد سجل اسوأ

انحدار له خلال الازمة، ففي ١٣ نوفمبر ١٩٢٩ يمكن ان نتذكر ان مؤشرات تايمز الصناعية قد بلغت عند الاقفال ٢٢٤ نقطة وتراجعت الى ٥٨ نقطة فقط في الثامن من يوليو ١٩٣٢. ولم تكن هذه القيمة تزيد كثيرا عن قيمة الانخفاض الصافي الذي سجل في يوم واحد هو الثامن والعشرون من اكتوبر ١٩٢٩. ويذكر ان سهم شركة «ستاندارد اويل اوف نيوجيرسي» التي ساد الاعتقاد بان عائلة روكفلر قد عرضت شراءه بسعر ٥٠ دولارا بتاريخ ١٣ نوفمبر ١٩٢٩ قد تراجع سعره الى ما دون ٢٠ دولارا في شهر ابريل ١٩٣٢، وفي الثامن من يوليو ارتفع الى ٢٤ دولارا.

اما سهم شركة «يو اس ستيل» فقد تراجع في ٨ يوليو الى ٢٢ دولارا، بينما كان قد بيع في الثالث من سبتمبر ١٩٢٩ بسعر ٢٦٢، وبيع سهم شركة جنرال موتورز في الثامن من يوليو بسعر ٨ دولارات مقارنة مع ٧٣ دولارا في الثالث من سبتمبر ٧١٩٢٩. وكذلك تراجع سعر سهم مونتغمري الى ٤ دولارات مقارنة مع ١٣٨ دولارا وشركة البرق الهاتف الى ٧٢ دولارا مقارنة مع ٣٠٤ دولارات في ٣ سبتمبر ١٩٢٩. وقد لاحظت مجلة «كوميرشال اندفايننشال كرونيكل» ان اسعار السهم لشركات النحاس قد بلغت حدا

من الانخفاض بحيث اصبحت التقلبات في الاسعار غير ذات قيمة».

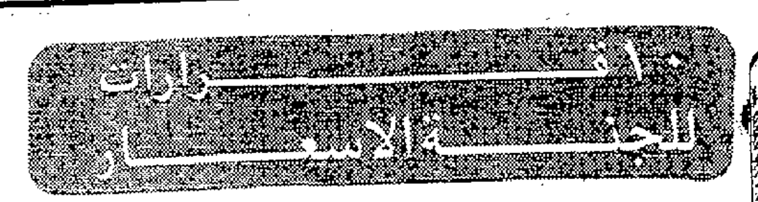
وعلى اية حال، وللمقارنة نقول ان قيم الاسهم الرئيسية تلك قد حافظت على نفسها نوعا ما. فقد كانت الامور اسوأ بالنسبة لصناديق الاستثمار، فقد تردى سعر سهم شركة بلوريدج الى (٦٣) سنتا في ٨ يوليو ١٩٣٢، كما بلغ سعر سهم ستيناندواه ٥٠ سنتا بذات التاريخ، وبلغ سعر سهم كل من شركتي يونايتدفاوندرز واميركان فاوندرز ٥٠ سنتا مقارنة مع ٧٠ دولارا و١١٧ دولارا على التوالي بتاريخ ٣ سبتمبر ١٩٢٩. وقد تحققت المخاوف التي سادت في نوفمبر ١٩٢٩ من ان تصبح قيمة اسهم الصناديق الاستثمارية لا تساوي شيئا.

انقطاع التصريحات

ولم يعد احد بعد ذلك يصرح بان الامور جيدة او ان النشاطات التجارية جيدة، فخلال الاسبوع المنتهي في ٨ يوليو ١٩٣٢، اعلنت شركة ايرون ايج ان عمليات الصلب قد بلغت ١٢ بالمائة من الطاقة المقررة، وقد ساد الاعتقاد بان هذا يمثل الرقم القياسي من نوعه. وتراجع انتاج الحديد الخام الى ادنى مستوى له منذ عام ١٨٩٦، وقد تم تداول ما مجموعه ٧٢٠٢٧٨ سهما خلال ذلك اليوم في بورصة نيويورك.

وقبل ان يصل الامر الى هذا الحد، بذلت جهود كثيرة للغاية من اجل تطمين واراحة اعصاب المتداولين، وقد صرح الرئيس هوفر خلال الاسابيع التي شهدت انهيار السوق تصريحا اتسم بالحكمة والتعقل بقوله «انني من واقع خبرتي يمكنني القول بان الكلمات ليست لها اية اهمية كبيرة في ايام الازمات والاضطرابات الاقتصادية » وقد تناسى الرئيس هذه القاعدة المنيعة والحصينة فيما بعد، ففي ديسمبر ابلغ الكونغرس الاميركي ان الخطوات التي اتخذها - وهي اجتماعات اللاعمل التي عقدت برعايته في البيت الابيض على وجه الخصوص - «قد اعادت بناء الثقة» وفي مارس ١٩٣٠ وفي اعقاب سيل منهمر من التنبؤات المتفائلة من قبل مساعديه، قال الرئيس هوفر ان اسوأ الاثار التي خلفها الانهيار على قطاع العمالة وازدياد البطالة قد يتم القضاء عليه في غضون ستين يوما، وفي شهر مايو قال الرئيس هوفر انه كان مقتنعا «باننا الان قد اجتزنا المرحلة الاسوأ من الازمة، وسنتمكن، باستمرار وحدة الجهود، من استعادة العافية للوضع الاقتصادي وبسرعة»، وفي نهاية الشهر تقريبا قال الرئيس ان النشاطات التجارية قد تعود الى وضعها الاعتيادي بحلول فصل الخريف المقبل. اما الكلمة الاخيرة في سلسلة التاكيدات والتطمينات التي قيلت في هذا الصدد فقد جاءت على لسان سيميون دي.متس رئيس مجلس الادارة في اللجنة الوطنية للحزب الجمهوري عندما قال:

ان الاشخاص الذين يتبوأون مراكز مرموقة في الدوائر المختلفة في الحزب الجمهوري يعتقدون ان هناك بعض الجهود المتناسقة التي يجري تنظيمها من اجل استعمال سوق الاسهم كوسيلة للحط من قدر الادارة الاميركية، ففي كل مرة يصدر فيها مسؤول من الادارة تصريحا متفائلا حول ظروف النشاط الاقتصادي والاوضاع التجارية، يلاحظ ان السوق يمنى بالهبوط فورا.



خفضت ثلاثة اسعار وحددت سعرا واحدا وزادت ٢٤ سعرا

■ سعر كيلو الجبنة الكويتية المغلية اصبح ١,٣٢٠ ومعجون الطماطم ٧٠ فلسا

كتبت عفت سلام :

عقدت لجنة الاسعار باتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية عدة اجتماعات اتخذت من خلالها عدة قرارات بخصوص تحديد لاسعار السلع الاستهلاكية التي عرضت على اللجنة.

وقد جاءت هذه القرارات تبعا لطلب الشركة وكيلة السلع المستوردة، اما بتخفيض السعر السابق حينا أو بزيادة السعر حينا آخر. كما اتخذت قرارات للسعر لمجموعة سلع يجري تحديد اسعارها لاول مرة.

فقد ورد في التعاميم الخاصة بشهر سبتمبر والتي بعث بها رئيس الاتحاد والجمعيات التعاونية الاستلاكية علي سالم أبو جديدة الى اعضاء الجمعيات تثبت سعر الجبنة البيضاء المغلية الكويتية والمصنوعة من الحليب الطازج حيث تم تسعيرها لاول مرة.

وفي تعميم آخر يعلم رئيس الاتحاد رؤساء الجمعيات بقرار لجنة الاسعار القاضي بتخفيض الاسعار لثلاثة انواع من صنف اللحوم الطازجة الكويتية.

ومن مجموعة من التعاميم طرأت زيادة على اسعار ١٥ نوعا من الجبن الاسترالي، و ٤ أنواع من الكيك الكويتي ونوع واحد من معجون الطماطم وفي تعميم آخر جاءت زيادة في اسعار نوعين من صنف زبدة الفول السوداني الانجليزي، ونوع آخر من مسحوق صابون البودرة الاميركي الخاص للجلايات ونوعين من الارز الاميركي. وحتى اللبنة الكويتية شملتها زيادة الاسعار، وكذلك زاد سعر علب الحمص بالطحينة الانكليزي المنشأ. كما زاد سعر صنفين اخرين من السكر الناعم الفرنسي، مع ٤ اصناف من السكر (المكعبات) و (البودرة) المعبأ والمصنع في الكويت.

وبالنسبة لاسعار اللحوم الطازجة المجهزة محليا قال رئيس الاتحاد بان الشركة وكيلة الصنف سوف تقوم بتسوية فروق الاسعار السابق الشراء بها، وكذلك الاسعار المخفضة بالنسبة للمخزون السلعي من هذه الاصناف.

واضاف رئيس الاتحاد بانه يفضل طلب الاحتياجات من هذه الاصناف علما بان السعر الجديد سوف يسري اعتبارا من ١٩٨٨/٩/١٠ وفي حالة الحاجة الى مزيد من التفاصيل يمكن الاستفسار من ادارة الاتحاد.

بينما تضمنت التعاميم الاخرى المتعلقة بزيادة الاسعار مخاطبة رؤساء الجمعيات بالملحوظات التالية :

١ ـ في حالة رغبتكم في شراء وتوفير هذه السلع يجب الالتزام بسعر الشراء المحدد اعلاه وعدم تجاوزه باعتباره الحد الاعلى لسعر الشراء.

أما في حالة حصولكم على اسعار اقل فيمكنكم الشراء بـ عر الاقل على ان تخطروا الاتحاد في حينه باسم المصدر ذي السعر الاقل ليتولى بدوره هذا الموضوع مع وكيل الصنف مع الالتزام بسعر البيع المحدد من قبل الاتحاد.

٢ ـ الالتزام بسعر البيع للمستهلك كما هو محدد في التعميم مع الاخذ بعين الاعتبار ان سعر البيع للمستهلك يتضمن هامش الاضافة المقرر للجمعية.

هذا وان الاتحاد عندما يقرر سعر الشراء لسلعة وعينة، فهذا لا يعني على الاطلاق الزام الجمعية بشراء وتوفير هذه السلعة فالجمعية حرة في شراء السلعة او عدم شرائها وفقا لسياستها الشرائية.

وكانت النصوص المرفقة مع التعميم الخاص بتثبيت السعر أنه على كل جمعية ان تطلب احتياجاتها من الصنف الوارد في التعميم من الشركة مباشرة، ويتم موافاة الاتحاد بقيمة المسحوبات كاملة في نهاية كل شهر، حيث يقوم الاتحاد بالدفع نيابة عن الجمعيات التعاونية وبضرورة الالتزام باسعار البيع للمستهلك كما هو موضح بالتعميم مع الاخذ بعين الاعتبار ان سعر البيع للمستهلك يتضمن هامش الاضافة المقرر للجمعية.


● بعض الاصناف التي شملتها القرارات

قائمة تفصيلية بالاسعار المثبتة

الصنف	الوزن	العبوة	سعر الشراء للجمعية من المورد	سعر البيع للمستهلك
● كويتي				
جبنة مغلية من الحليب الطازج	كيلوغرام	مرطبان بلاستيك	١,٢٠٠	١,٣٢٠

قائمة تفصيلية بالاسعار المخفضة

الصنف	الوزن	سعر البيع القديم للجمعية	سعر البيع القديم للمستهلك	سعر البيع الجديد للجمعية	سعر البيع الجديد للمستهلك
● كويتي :					
بفتيك بتلو طبق طازج	كلوغرام	٢,٨٦٠	٣,١٤٥	٢,٦٠٠	٢,٨٦٠
شتف بتلو طبق طازج	كيلوغرام	٢,٧٥٠	٣,٠٢٥	٢,٥٠٠	٢,٧٥٠
ستيك شوي بتلو طبق طازج	كيلوغرام	٢,٨٦٠	٣,١٤٥	٢,٦٠٠	٢,٨٦٠

قائمة تفصيلية بالاسعار المرتفعة

الصنف	الشد	سعر البيع القديم للجمعية	سعر البيع القديم للمستهلك	سعر البيع الجديد للجمعية	سعر البيع الجديد للمستهلك
● استرالي					
١ ـ جبنه كاسات	٤٨ × ١٤٠ غم	١٢,٥٠٠	,٢٨٥	١٥,٣٠٠	,٣٥٠
٢ ـ جبنة شيدر باكيت	٢٤ × ٢٤٥ غم	١٠,—	,٤٦٠	١١,٦٠٠	٥٣٠
٤ ـ جبنة شيدر باكيت	٢٧ × ٥٠٠ غم	١٣,١٩٥٠	,٥٧٠	١٦,٤٣٠	,٦٧٠
٥ ـ جبنة أصابع	٤٨ × ٢٥٠ غم	١٣,١٠٠	,٣٠٠	١٥,٢٢٠	,٣٥٠
٦ ـ جبنة سلايس	٣٦ × ١٠٠ غم	٩,—	,١٧٥	١٠,٦٥٠	,٣٢٥
٧ ـ جبنة سلايس	٢٤ × ٢٥٠ غم	٦,٥٢٥	,٣٠٠	٧,٥٤٠	,٣٤٥
٨ ـ جبنة شيدر سلايس	١٨ × ٥٠٠ غم	٩,٢٤٥	,٥٦٥	١٠,٧٨٥	,٦٦٠
٩ ـ جبنة شيدر سلايس	٢٤ × ٢٥٠ غم	٦,٢٠٠	,٢٨٥	٦,٢٤٠	,٢٨٥
١٠ ـ جبنة شيدر سلايس	٢٤ × ٣٧٥ غم	٨,٩٢٠	,٤٠١	١٠,٣٥٠	,٤٧٥
١١ ـ جبنة أولد انجلش	١٢ × ٧٥٠ غم	٨,١٧٥	,٧٥٠	١٠,١٠٠	,٩٢٥
١٢ ـ جبنة كراكر	١٢ × ١ كلغم	١١,٧٩٠	١,٠٨٠	١٤,٩٧٠	,٣٧٠
١٣ ـ جبنة كراكر	١٦ × ٢٥٠ غم	٥,٢٠٠	,٣٦٠	٦,٢٢٠	,٤٢٥
١٤ ـ جبنة رومانو	١٦ × ٢٥٠ غم	٥,٢٠٠	,٣٦٠	٦,٢٢٠	,٤٢٥
١٥ ـ جبنة	٢٤ × ٢٥٠ غم	١١,—	,٥٠٥	١٢,٧٢٥	,٥٨٥
	٦ × ٢ ١/٢ كلغم	١٣,٥٠٠	١,٠٣٥	١٨,٧٢٥	١,٤٣٥
			(للكيلو)		(للكيلو)
● كويتي					
١ ـ سويس رول	٢٤ × ١٦٠ غم	٣,٨٠٠	,١٨٠	٤,٠٩٥	,١٩٥
٢ ـ ميني رول	٢٤ × ١٦٠ غم	٤,٣٨٠	,٢١٠	٤,٥٩٠	,٢٢٠
٣ ـ باوند كيك	٢٤ × ٣٢٥ غم	١٠,٤٣٠	,٥٠٠	١٠,٨٥٠	,٥٢٠
٤ ـ ميني رول مغلف بالشوكلاتة	٢٤ × ١٦٠ غم	٦,٧٨٠	,٣٢٥	٧,١٠٠	,٣٤٠
● كويتي					
معجون طماطم	٤٤ ١٣٥ غم	,٠٦٥	٢,٨٦٠	,٠٧٠	
● انكليزي					
١ ـ زبدة الفول السوداني ناعمة	١٢ × ٣٥٠ غم	٣,٨٤٠	,٣٥٠	٥,٠٧٠	,٤٦٥
٢ ـ زبدة الفول السوداني مع العسل	١٢ × ٣٥٠ غم	٣,٨٤٠	,٣٥٠	٥,٠٧٠	,٤٦٥
● كويتي					
لبنة عادية طازجة	٢٢٥ غم	,١٢٠	,١٣٥	,١٤٠	,١٥٥
لبنة عادية طازجة	٤٠٠ غم	,٢٠٥	,٢٢٥	,٢٤٠	,٢٦٥
● استرالي					
ارز استرالي حبة مصرية	١٠ × ٢ كلغم	٣,١٨٠	,٣٥٠	٣,٣٧٠	,٣٧٠
ارز استرالي حبة مصرية	٤ × ٥ كلغم	٣,٠٩٠	,٨٥٠	٣,٢٠٥	,٨٨٠
● اميركي					
مسحوق صابون بودرة للجلايات	١٢ × ١ كلغم	٥,٨٢٠	,٥٣٥	٩,٣٢٠	,٨٥٥
● فرنسي					
سكر اوروبي ناعم	٤ × ٥ كلغم	٢,١١٠	,٥٨٠	٢,٤٦٥	,٦٨٠
سكر اوروبي ناعم	١٠ × ٢ كلغم	٢,١٤٠	,٢٣٥	٢,٦٨٠	,٢٩٥
● كويتي					
١ ـ سكر مكعبات	٢٠ × ١ كلغم	٤,٣٥٠	,٢٤٠	٥,—	,٢٧٥
٢ ـ سكر مكعبات	٤٠ × ٥٠٠ غم	٤,٨٠٠	,١٣٥	٥,٥٢٠	,١٥٠
٣ ـ سكر مكعبات	٢٠ × ١ كلغم	٤,٥٠٠	,٢٥٠	٥,١٥٠	,٢٨٥
٤ ـ سكر بودرة	٤٠ × ٤٥٠ جم	٥,٣٥٠	,١٥٠	٦,١٥٠	,١٧٠
● انكليزي					
حمص بالطحينة	٢٤ × ٣٨٠ غم	٢,٧٥٠	,١٢٥	٣,٣٥٠	,١٥٥

بريد المستهلك

القطعة ١٣ بالرميثية

سررت عندما قرأت عن الباب الجديد «جمعيتك التعاونية في خدمتك» وادعوكم لزيارة فرع جمعية الرميثية (قطعة ١٣) للمشاهدة على الواقع حيث النظافة معدومة.

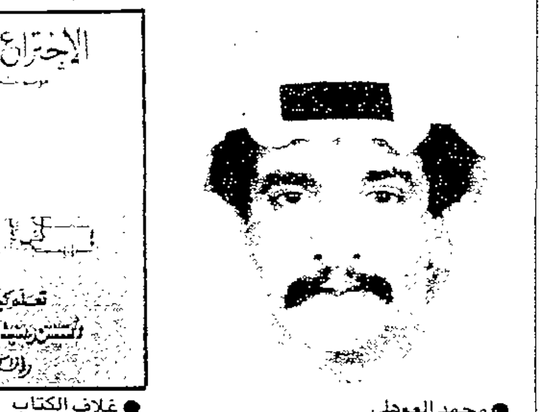
دورها اسبوعا بعد اسبوع، فانتظر واحتفظ بما لديك الى ان يأتي دور الرميثية. وبالنسبة للنظافة في الفرع المذكور، فقد حضر المسؤولون عن التفتيش على الفروع من قبل ادارة الجمعية وحرروا مخالفة بحق مسؤول البقالة لعدم النظافة، وكان دفاعه عن نفسه باتهام ادارة الجمعية انها لاتوفر العمالة الكافية لهذا الفرع الكبير فالبائع وعامل الغاز وعامل النظافة شخص واحد.

خالد قبلاني

● المحرر:
الرميثية وكافة الجمعيات سيأتي



صدور الطبعة الثالثة من كتاب الاختراع والاقتصاد


● محمد العوهلي

● غلاف الكتاب

صدرت حديثا الطبعة الثالثة من كتاب «الاختراع والاقتصاد» للمهندس محمد عبدالرحمن علي العوهلي.

بين المؤلف قيمة الفكرة المفيدة «الاختراع ـ الاكتشاف» في الاقتصاد والتطور الحضاري فقال : ان الاختراع والاكتشاف هما دم وروح الاقتصاد والتطور الحضاري في الماضي والحاضر والمستقبل، حيث ان الافكار تحتوي على القوة والحياة بذاتها وبالافكار استطاع الانسان تغيير مجرى الحياة على سطح الارض والعالم اليوم ينظر للانسان الذي معه فكرة مفيدة تتبلور الى سلعة جديدة لها قيمتها في تيسير حياة الانسان، كما ان اقتصاد الدول الصناعية اليوم يقوم على الاختراعات والاكتشافات وقيمتها العظيمة في الاقتصاد والتطور.

والكتاب يوضح الطريق للجميع نحو الاختراع والاكتشاف، للمتعلم وغير المتعلم رجلا كان او امرأة صغيرا او كبيرا. وقال العوهلي كل مصنع أنشىء أو شركة انما هو وليد فكرة مفيدة بدأت صغيرة ضعيفة مجهولة لا يعلم بها احد ثم بالعمل الجاد اخذت تنمو وتكبر حتى ثبتت جذورها في الارض ورأسها في السماء تؤتي ثمارها كل حين باذن ربها.

وكل اختراع ـ اكتشاف «الفكرة المفيدة» من ابرة، دبوس، مسطرة، مواد غذائية، مواد طبية. الى ادوات واجهزة كهربائية وميكانيكية من تلفون ودراجة وتلفزيون وثلاجة، غسالة، مكيف، الة طباعة.. الى سيارة، طائرة الى ما لا نهاية... انما هي فكرة بدأت عند الشخص المخترع حتى وصلت الى مكانها المناسب «المصنع».

ويتساءل المؤلف : هل يمكنك اختراع او اكتشاف فكرة مفيدة للانسان او الحيوان او النبات يرضى بها الله ورسوله..؟

وقد ذكر المهندس العوهلي في كتابه الكثير من الشركات والمصانع التي أنشأت على الفكرة المفيدة تطبيقا عمليا وماديا وانتاجا مفيدا. ثم تطرق الى كيفية الوصول للافكار المفيدة وكيفية التعامل مع المصانع الداخلية والخارجية لصناعة الاختراع او الاكتشاف وانتاج الافكار المفيدة.

الى رئيس مجلس ادارة جمعية الصليبية التعاونية

ما هي الاعمال التعاونية التي يؤديها جيش الحراس في جمعيتكم سوى انه عمالة زائدة لارضاء البعض على حساب المساهمين؟

ناهس العنزي

إعلانات مبوبة — هاتف مباشر: ٤٨٢٤٣٦٠ / ٤٨٢٤٣٦١

صالون الفدعة

بخبيراته المدربات يضمن لك جواب فوري لسؤالك ونتيجة مرضية «الاستشارة مجانية»

بشرة - شعر - أظافر

يوجد قسم خاص لتنظيف البشرة وعلاج تساقط الشعر وإزالة آثار الحمل بإشراف الخبيرة «هبون» ... خدمة وأسعار مميزة.

اشتراك حمام زيت + سشوار لأربع ٨ د.ك

الدائري السادس - مقابل سيفواي

موبيلور للأثاث — Mobilor FURNITURE

الآن نرحب بكم في معرضنا بمجمع الرحاب

معرض موبيلور — مجمع الرحاب بالسرداب — حولي - شارع تونس — ت ٢٦٦٩١٩٨

الدخول من جهة موقف السيارات

جانب مكتب الطليعة للسيارات ت: ٤٧١٨١٨٧

مطابخ الدالة

مطابخ ايطالية — خشب صنوبر - زان — خشب ماسيف بالكامل — بلوط غير مضغوط

يبدأ سعر المتر ١٠٠ دينار (نقدا وبالأقساط)

مطابخ صاج — أسطح استيل وأرف ألمنيوم

سعر المتر ٧٥ دينار (سفلي وعلوي)

مطبخ كامل بـ ١٨٠ دينار

حولي / أول شارع تونس - من ناحية القادسية بجانب البنك التجاري - ت: ٢٦٣٢٥٤٦ - ٢٦١٠٥١٦

خرج ولم يعد

ترك المدعو محمد عبدالسلام هلال الدين، بنغالي الجنسية ويحمل جواز سفر رقم E 617390 العمل لدى منزل مخدومه بتاريخ ١٩٨٨/٦/٥ ولم يعد، لذا نحذر كل من يستخدمه أو يتستر عليه يتحمل المسؤولية القانونية. ويرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال تليفون: ٢٤٦٨٩٣٤ - ٢٤٦٨٩٣٥ أو ابلاغ مخفر شرطة ضاحية عبدالله السالم.

معهد العلا الأهلي

يهنىء المعهد ابناءه الطلاب والطالبات ويعلن عن اقامة الدورات المتنوعة التالية:

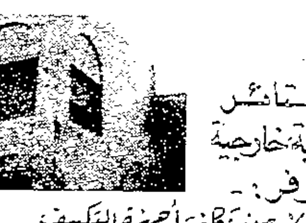
- دورة علوم كمبيوتر شاملة.
- دورات في اللغة الانجليزية والفرنسية والالمانية والتركية والاسبانية والايطالية والعبرية وبقية اللغات الحية الاخرى.
- المواد التجارية: محاسبة - اختزال - تلكس - مراسلات تجارية - اعمال بنوك - سكرتارية.

اضمن مستقبلك بالتحاقك باحدى دوراتنا المتخصصة

العنوان: حولي - شارع ابن خلدون - مجمع بهبهاني - قرب دوار صادق ☎ ٢٦٣٧٨٨٨

شركة البيت الاوتوماتيكي

تقدم — أنتركم و فيديو انتركم لرؤية زوارك والتحكم بفتح الباب



ستائر حماية خارجية — توفر: ٣٥٪ من تكلفة أجهزة التكييف، ٤٠٪ من قيمة استهلاك الكهرباء، ٤٥٪ من قيمة التجديدات الخارجية، حماية أطول لمعدات التكييف

كافة أنواع الأبواب الاوتوماتيكية

ت: ٤٨٤٨٤١٠ / ٤٨٤٩٤٤٩

حضانة المثنى

واحدة من أفضل الحضانات الانجليزية في الكويت

تفضل وسجل طفلك الآن ...

- مدرسات انجليزيات على كفاءة عالية جدا.
- متعة وتعليم في الوقت نفسه.
- تمتع في المساحة الواسعة بالاضافة الى المنطقة الخارجية من الحضانة.
- مواقف مجانية بالاضافة لتوفر المواصلات.

حضانة المثنى — تابعة الى المدرسة الكويتية الانجليزية

تفضلوا بزيارتنا والحق طفلك الآن في دورة سبتمبر المقبلة ولمزيد من المعلومات:

مجمع المثنى - البرج السادس - الطابق الأول — تلفون: ٢٤٢٨١٦٠

طفاقات + تصوير فيديو مصورة

٣٦٠ صورة = ٤٠٠ دينار

مؤسسة بسمة للأفراح ☎ ٢٦٣٦٨٤١ لخدمتكم نورا

شركة سيتي وفضل العالمية للتجارة والمقاولات ذ.م.م.

دعوة لأصحاب القسائم

نقوم بتنفيذ القسائم هيكل - تسليم المفتاح حسب المواصفات مع كافة انواع الترميم والاصباغ والصحية - باسعار تنافسية.

اتصل بنا: شركة سيتي وفضل العالمية ☎ ٤٧١٢٣٤١ - ٤٧٤٥٨٩٤ - ٤٧٦١٣٦

قسائم للبيع

- السرة - قطعة ٤ - قسيمة ٣٩٣ - مساحتها ٥٣٧ م² - ٨٢,٥٠٠ د.ك حد.
- الجابرية - قطعة ١٢ - قسيمة ١٩١ - مساحتها ١٠٥٠ م² - ١١٠ د.ك حد.
- مشرف - قطعة ٤ - قسيمة ١٦ - مساحتها ٧٥٠ م² - ١٠٠ د.ك حد.

المراجعة ☎ ٢٤٠٤٩٤٢ - مركز أنور الخميس العقاري

للبيع — مصنع ألمنيوم بالري

بكامل المعدات مع مكاتب للادارة دور علوي الايجار الشهري: ٥٥٠ دينار

يمكن البيع خالي أو مع المعدات

الاتصال ☎ ٤٧٤٧٧٤٨

تحذير

ترك المدعو كلثوم بيجم عبدالقدوس - بنغلادش الجنسية - جواز سفر رقم E ٦٠٦٦٦٥ واتجه لاتزال بكفالتنا، لذا نحذر من استخدامه أو التستر عليه يتحمل المسؤولية القانونية. ويرجى ممن يعرف عنه شيئا ان يتصل:

٢٤٣٧٤٥٣ - ٢٤٣٩٩٦٤ ☎

لاحيرة بعد اليوم عند فقدان مفتاح

السيارة - البيت - المكتب

اخصائيون في تصليح جميع انواع الأقفال وتوفير المفاتيح بمفتاح واحد بشرط احضار الأقفال

معرض الخالد / ت ٩٠٣٩٤٠٥ - ٢٤٢١٣٤٦

مطلوب

دور أرضي من فيلا سنترال مع ملحق في المناطق التالية:

النزهة - الروضة - العديلية - القادسية

المراجعة ☎ ٢٥٦١٨٦١ - ٢٥٤٨٠١٩ من الساعة ١ - ١١ مساء

مطلوب مهندس

ترغب شركة المجموعة الخليجية للأعمال الميكانيكية في تعيين مهندس ميكانيك:

- يفضل من لديه خبرة في صيانة أجهزة التكييف.
- خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات بالكويت.

لتحديد موعد للمقابلة يرجى الاتصال على هاتف: ☎ ٤٨٤٤٠١٣ - ٤٨٤٤٠٩٦

للبيع بموقع ممتاز — محل بالفحيحيل

بجانب الخطوط الجوية الكويتية - يتكون من ارضي وسندرة وسرداب قياس كل طابق ٤×٨ متر ٣ واجهات به خطين تلفون - يصلح لاي عمل تجاري.

☎ ٢٤٩١٩٩٢٥ - ٢٩٢٣٢٢٤ - ٩٠٣٥٥٥٠

البيت العراقي

يرحب بكم ... بادارته الجديدة

المنتجات العراقية: طرشي عراقي، خل، بهارات، صابون مطعر، صابون ركي، برغل، جريش، رز عنبر، حليب عراقي، ولدينا ايضا مواد غذائية مثلجة، مكسرات وجميع المواد الاستهلاكية.

زورونا تجدونا في خدمتكم / مع أطيب التحيات

(خدمات توصيل للمنازل اذا كانت الكمية كبيرة)

مطلوب فلل

وأدوار لسكن عائلات أوروبية

☎: ٢٤٥٣١٩٩ / ٢٤٥٣١٩٨

مكتب الأزرق العقاري

لحفلاتكم وأفراحكم

طقاقات - فرق موسيقية - تصوير فيديو - كراسي - ديكور - بطاقات دعوة - زفة

باسعار مناسبة جدا

مؤسسة الكوت التجارية / ت: ٢٤٢١٧٧٢ - ٢٤١٨٩٦٥

يسر صالون أحلام الشباب للرجال

أن يقدم أجمل القصات والتسريحات لعام ٨٨ - ١٩٨٩ وعلى استعداد لتنظيف البشرة

السالمية - شارع البحرين طريق جمعية السالمية - ت: ٥٧٤٦٠٤٦

مطلوب

عدد ٥ كهربائيين تمديدات (خبرة ٥ سنوات في الكويت)

عدد ٥ مساعد كهربائي تمديدات

الاتصال هاتف: ٢٤١٦٧٨٨ / ٢٤١٧٥٦٦

هام

مطابخ ألمنيوم كامل بالسعر المناسب

٢١٠ دينار كويتي

مطلوب ولدينا

فلل وأدوار من فلل في مناطق الكويت كافة

☎ ٢٤٦٨٣٨٠ - ٢٤٦٩١٩١ — مؤسسة النبهان العقارية

للايجار للعزاب

شقق بالفحيحيل

٥ غرف قريبة من سوق الفحيحيل - للاتصال

☎ ٢٩١٠٢٨٩ عبدالله

مطلوب لمطعم بالشويخ — معلم ساندويش

لديه دفتر صحة واقامة قابلة للتحويل.

المراجعة ☎ ٥٦٣٠٩٣٨ من ١ - ٥ عصرا — ☎ ٤٨١٥٤٩٢ بعد الخامسة مساء

صيانة فيديو وتلفزيون

كفالة على التصليح - تركيب اريال

زبن الله الخالدي ☎ ٢٦٤٣٧٦١

خدم

بأسرع وقت وأقل تكلفة — اتصل بنا يصلك مندوبنا

مؤسسة الجابرية الصامدة ☎ ٤٧١٣٦٥٩

نفتح أيام الجمعة صباحا ومساء

خدم

يوجد لدينا خدم من سيلان:

سائق ٣٥ دينار — خادمة مسيحية ٤٠ دينار — خادمة مسلمة ١١٠ دنانير — طباخ، عامل تنظيف ٣٥ دينار

اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا

☎ ٢٤٠٢٧٧٤ - ٢٤٠٢٧٧٥ — ٤٧٣٢٦٨٠ / ٤٧٣٨٥٤٠

مطلوب مكوجي ملابس

لمصبغة خبرة سابقة واقامة قابلة للتحويل

☎: ٢٦٤٢٥٩٨

بشرى لأصحاب المصابغ

يوجد لدينا علاقات ملابس المنيوم - صناعة سعودية. المراجعة ☎ ٤٧٤٩٤٨٨ كمال

شركة الربوة

متخصصون في بيع وحدات التكييف المنفصلة.

أسعار خاصة لأصحاب الفلل والقسائم. نشتري وحدات مستعملة.

الفروانية ☎ ٤٧٣٠٤٢٨

مظلات وشاليهات

تركيب مظلات وشاليهات باسعار مغرية

وشام للمظلات

☎ ٥٧٥٦٦٨٨

للايجار

ملحق يتكون من غرفتين وحمام ومطبخ في منطقة الروضة قطعة ٥ شارع ٥١ منزل ٤٢.

خدم الرابية وبأسعار خاصة

مستعدون لجلب الخدم من الخارج: الهند - سيلان. اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا

☎ ٤٧٣٢٨٩٨ - ٤٧٣١٧٧١

العنود للافراح

تاجير معدات الافراح

واجهة زينة، سجاد، بيت شعر، شبك غنم، تكرماء، قهوجي، طباخين، ميكروفونات، خيام.

فقط اتصل بنا يصلك مندوبنا

☎ ٤٣١٠٤٤٦

خدم

لدينا جميع الأيدي العاملة من خدم - سائقين - مزارعين - خياطين - طباخين - رعاة غنم - كهربائيين - عمال لجميع الاعمال - من بنغلادش وسيلان

عزيزي عزيزتي اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا فورا على هاتف ٤٣١٠٣١٣

تعلن شركة بولند والغربللي ذ.م.م.

عن فقدان دفتر سندات القبض الموقعة وبسه الارقام ٤٣٧٣ و ٤٣٧٤ و ٤٣٧٥ وعليه فان هذه الارقام تعتبر لاغية والشركة غير مسؤولة عن اي تبعة.

صيانة فيديو وتلفزيون بـ ٥ دنانير فقط

نقل الجهاز وفحصه مجانا

مركز الرواية للالكترونيات ☎ ٤٧٣٠٣٥٢

مطلوب ولدينا

فلل وأدوار من فلل لسكن عائلات أجنبية

☎ ٥٣١٦٢٢٤ — ٥٣١٦٦٩٥

للبيع — سماد طبيعي

المراجعة ☎ ٤٦٧٠١٧٩

من الساعة ٨ - ١١ صباحا ومن ٤ - ٧ مساء

للبيع

محل للبيع في سوق الدولية خلف المثنى - ميزانين محل رقم ٧ مع الديكور. المطلوب: ١٥٠٠ د.ك قابل للمساومة الايجار: ١٠٠ د.ك.

☎ ٢٤٥٩٩٩٨: من ٤,٠٠ - ٩,٠٠ مساء

نقل نفايات

مستعدون لنقل مخلفات البناء والانقاض والنفايات والورق والكراتين والحاويات والكنايس

دلما للتنظيف

تلفون ٤٧١٩٦٦٧ / ٤٧٤٥٣٣١

للبيع

سيارة ستروين حجم كبير موديل ٨٦ خرجت من الوكالة آخر السنة، كاملة المواصفات اللون بترولي مطلوبة للبايطن ٣٢٠٠ د.ك. القسط ١٢١ ولصاحبها ٢٠٠ دينار، شرط الفحص. ☎ ٢٤٥٥٥٠٩ — ٤٨٧٩٩٨٧ مساء طارق

مطلوب للايجار

أدوار من فلل وشقق ولدينا في جميع المناطق

مكتب عبدالله جاسم العقاري ☎ ٢٦٢٨٤٥٤ - ٢٦٢٤٠٩٠

للايجار بدون وسطاء

فيلا ديلوكس

مركز الدفة العقاري

☎ ٢٤٩٩٥٥٥ — ٢٤٨٨٥٥٥

أبو مشاري

للبيع — كافتيريا درجة أولى بالسالمية

☎ ٥٧١٣٩٤٨ — ٢٤٤٧٨٩٩ عيسى

محل للايجار أو للبيع

غرفتين وصالة وصالون موقع تجاري ممتاز بالتلفون شارع فهد السالم. تصلح مكتب أو عيادة. للاتصال

☎ ٢٦٢١١٢٧ من الساعة ١٠ - ١٢ صباحا ومن ٥ - ٨ مساء

للبيع — شقة

ديكورات جميلة، مؤثثة، موقع جيد، الايجار قابل للتفاوض عليه، الشرق جانب مبنى تحقيق الشخصية محل رقم ٢٥ بناية الايوب رقم ٦ شارع خالد بن الوليد ☎ ٢٤٣٢٦٤٥ - ٢٤٢٠٢٨٦

مطلوب كوافيرة درجة أولى

براتب ٣٥٠ دينار

☎ ٤٧١٨١٨٧

للبيع

نخل نوع برحي بارتفاع ٣ م تقريبا - الكمية محدودة جدا.

☎ ٥٦٢٣٠٤٧ — أبو عبدالله

يعلن الخياط ادريس

لزبائنه الكرام انه قد انتقل من مشغل بريسم الى مشغل بدرة الكائن بشارع بيروت - للاتصال ☎ ٢٦٥٣١٧٦

للايجار لعائلة كويتية

طابق كامل مكون من اربع غرف بمنطقة الفيحاء قطعة ٦ شارع ٦٨ منزل ١٠

☎ ٢٥٢٠٢٣٢

نشتري ونبيع

نشتري الاثاث المستعمل الاوروبي - نشتري سكوتات الملابس النسائية الاوروبية والاحذية النسائية والولادي - نشتري أثاث المكاتب

☎ ٥٧٣٨٢٢٧ - ٤٧٦٠١٤٧

لوبوان

■ الجانبان مصران على مواقفهما من قضاياها الشائكة

المفاوضات العراقية - الايرانية حرب خنادق

المفاوضات الدبلوماسية هي في الغالب استمرار للحرب بوسائل اخرى.

والعراق وايران تركا حاليا ساحات المعارك على شط العرب لاجراء مباحثات على البساط الاخضر، ولكن مباراة الشطرنج الرهيبة التي تجري بها تاخذ من معركة الخنادق اكثر مما تاخذ من من النقاش بين هؤلاء السادة.

فالمفاوضات التي بدأت منذ الخامس والعشرين من شهر اغسطس لا تشبه مفاوضات مؤتمر فيينا، الذي نظم القارة القديمة عام ١٨١٧، بعد الاعصار الثوري الذي هب عليها، ولا مؤتمر باريس الذي غير خارطة اوروبا والمشرق بعد حرب عام ١٩١٤، والذي ادى الى معاهدة فرساي. فالصراع بين العراق وايران توقف في حالة من الغموض حتى ولو كانت بغداد عسكريا في الوضع الافضل.

وقد اراد المجتمع الدولي الا يكون في هذه الحرب غالب ولا مغلوب «وقرار الامم المتحدة رقم ٥٩٨ كان يهدف الى تجنيب فرساي»، كما قال مراقب مخول بالتصريح: وبما ان ايا من الطرفين المتحاربين غير قادر على فرض ارادته،

فقد استمر اظهار الذراع الاقوى في الحلبة الدبلوماسية اثناء سير المفاوضات في قصر الامم بجنيف، الذي كان فيما مضى مقر عصبة الامم، والذي يخالف فيه المهندس المعماري روح العصر قليلا، فيجمع بين الاسلوب الكلاسيكي والواقعي في ديكوره.

فقد وضع الديكور في هذا المبنى بحيث صار اشبه بديكور مسرح دون مشاهدين. ففي الوسط تقوم الصالة الكبيرة حيث عقدت الجلسات بكامل اعضاء الوفود، والتي صارت نادرة بمرور الوقت.

وقد وضعت ثلاث طاولات كبيرة على شكل مثلث، واحدة للعراقيين، والاخرى للايرانيين، والثالثة للامم المتحدة.

فالوفد الايراني كان يجلس من جهة الحديقة قرب «الصالون الفرنسي»، الذي هو بمثابة الكواليس للمفاوضين الايرانيين، بينما خصص البهو (القاعة رقم ١) للوفد العراقي،

وعلى امتداد الصالون الفرنسي هناك «الصالون التشيكي» الخاص بالامين العام للمنظمة الدولية خافيير بيريز دي كويلار، ثم بممثله السويدي يان الياسون من بعده.

وفي اسفل السلم المؤدي الى «قدس الاقداس» هذا هناك ميكرفون يمتد وكانه طائر اللقلق وقد وقف وسط مستنقع ينتظر التصريحات المحتملة التي تبلغ بها الصحافة.

والواقع ان الاشياء الجدية كانت تجري في مكان آخر، في فندق الانتركونتيننتال مثلا، حيث اقام الوفدان اللذان قدما ايضا روايات اخرى مختلفة ولكنها جميعا تدل على الموهبة.

فالبعثة العراقية عرضت عن عمد منظرا عصريا رمز اليه السيجار الكوبي الذي كان يمسك به طارق عزيز الرجل الثاني في العراق - المغرم بهذا النوع من السيجار - في اليوم الاول لافتتاح المحادثات.

وحول الاشياء الاسياسية فما من شك ان الوفد العراقي يلتزم بما يراه الرئيس صدام حسين، والوفد على اتصال دائم به.

اما في الجانب الايراني فكان العمل اكثر تعقيدا.

ففي مقدمة المسرح كان هناك فنيون يعرفون القضايا التي يبحثونها معرفة تامة، ولكن خلف هؤلاء بعض رجال الدين الذين يتقنون وضع العمائم، مثل خلخالي، الذي كان فيما مضى «النائب العام المتنقل» للنظام الايراني، وهو شخصية يمكنها ان تجعل من «فوكيه تنفيل» المدافع المتحمس عن حقوق الانسان.

وحرصت البعثة الايرانية على الظهور بمظهر «الثورية» فكانت تستشير دائما «قاعدتها»، ومع ذلك فان استراتيجيتها في ظاهرها بدت متماسكة. فموقتا على الاقل، يلائم وقف اطلاق النار طهران. فالايرانيون يستفيدون من مطلق حرية الملاحة في مياه الخليج، بينما لا يستطيع العراقيون استغلال منفذهم الوحيد على البحر وهو شط العرب، المجرى المائي الناجم عن التقاء دجلة والفرات.

وقد جعلت بغداد من شط العرب ما يشبه «الالزاس واللورين» واصبح الرهان ايديولوجيا بقدر ما هو استراتيجي. فالعراقيون يطالبون بالحاح بحرية الملاحة في المجرى المائي بعد تنظيفه. ولكن الايرانيين يطالبون بالاعتراف المسبق باتفاقية الجزائر لعام ١٩٧٥، التي الغتها بغداد. فبموجب هذه الاتفاقية، صار خط الحدود في وسط النهر، غير ان تلك الاتفاقية تعتبر قديمة بالنسبة للعراقيين.

وفي نية ايران ايضا ان يتم الاعتراف بحقها بتفتيش السفن العراقية التي تعبر مضيق هرمز، وهذا خلاف يتعلق بمبدأ السيادة، ويرجع الى عصور قديمة وهو موضوع صعب.

وليس هذا هو الموضوع الوحيد، فقضية الاسرى ايضا من المحتمل ان تكون موضوعا شائكا. فاللجنة الدولية للصليب الاحمر سجلت ٥٠١٨٢ اسيرا عراقيا في ايران، و ١٩٢٨٤ اسيرا ايرانيا في العراق. وخلال الاحصاءات التي اجريت «اختفى» سبعة الاف اسير عراقي، كما انه لم يتم «التصريح» عن ثمانية الاف اسير عراقي اخرين من جانب السلطات الايرانية، ولم يتم اكتشاف هؤلاء الاسرى الا بفضل الرسائل المتبادلة بين اولئك الاسرى وذويهم عبر لجنة الصليب الاحمر الدولية.

شيء غريب آخر: ليس هناك عمليا من ضباط بين الاسرى العراقيين الذين زارتهم لجنة الصليب الاحمر الدولية. واخيرا فان المقاتلين غير العراقيين (مصريين، واردنيين، وسودانيين) لم يدرجوا في الحساب، لان طهران تعتبرهم مرتزقة، وهم ما بين ١٠ و ٢٠ الف شخص. وذلك بالاضافة لمصاعب احصاء الاسرى الاخرى، حيث لم يتم احصاء الاسرى الذين انضموا الى حركات المعارضة كحزب الدعوة في ايران، والى مجاهدي خلق في العراق.

وتطلب لجنة الصليب الاحمر الدولية ان تتمكن من توجيه السؤال للاسرى دون وجود اي شاهد.

ولا تزال الاتصالات العراقية - الايرانية في مراحلها الاولية، وشاغل الامم المتحدة الاكبر هو العمل على نحو لا يجعل تلك الاتصالات تتوقف عند هذا الحد، والا فان وقف اطلاق النار يمكن ان يصبح اكثر ضعفا، بمرور الوقت.

بيير بيلو

وليد

■ عن الدستور الاردنية ■

لوموند

■ دون رئيس وموزع بين حكومتين تدعيان الشرعية

لبنان على حافة الانفجار

لبنان على حافة الانفجار بعد تاجيل جلسة البرلمان التي كان من المفترض ان يتم فيها يوم الخميس انتخاب خلف للرئيس الجميل وكان هذا التأجيل الى يوم الجمعة ٢٣ سبتمبر حيث تم التاجيل «الى تاريخ سيحدد فيما بعد».

ومنذ يوم الخميس الماضي يعيش لبنان دون رئيس في عهد تقسيم فعلي، مع وجود حكومتين احداهما في بيروت الغربية واغلبيتها من المسلمين ويرأسها سليم الحص، والاخرى في بيروت الشرقية - القسم المسيحي - برئاسة العماد ميشال عون، وهو ماروني. وقبل ثلاث دقائق من انتهاء ولاية الجميل بشكل رسمي تم الاعلان عن تشكيل هذه الحكومة من ستة عسكريين.

وهذا الحل الذي جاء في اللحظة الاخيرة، يظهر فشل جميع المحادثات التي اجراها الرئيس الجميل، الذي انتهت مدة ولايته، لتشكيل حكومة من المدنيين تمثل جميع الطوائف والقوى السياسية في البلاد.

وفي الاوساط المقربة من سليم الحص يشار الى ان الرئيس الجميل، طرح على رئيس الحكومة المستقيلة بالوكالة ان يترأس حكومة جديدة مكونة من ٢٤ وزيرا، وقد رفض الحص هذا الاقتراح بحجة ان الوقت متاخر جدا وانه من الافضل العمل على توسيع حكومته الحالية. وقد اقترح الحص بصورة خاصة ايجاد منصبي نائب الرئيس يعهد بهما الى مسيحيين احدهما ماروني.

ورفض جميع المسلمين الذين تمت استشارتهم، يوم الخميس الماضي، المشاركة في الحكومة الانتقالية التي وصفها الزعماء الدينيون من السنة والشيعة والدورز في بيان مشترك انها «غير شرعية ولا تأخذ بالاعتبار حقوق المسلمين وطموحاتهم، وتكرس تقسيم لبنان».

كما دعا رجال الدين جميع اللبنانيين، والمسلمين خاصة، الى رفض كل مشاركة في هذه الحكومة الانتقالية.

وما ان اعلن عن تشكيل هذه الحكومة من ثلاثة ضباط مسيحيين (ماروني - وكاثوليكي - وارثوذكسي)، وثلاثة ضباط مسلمين (سني ودرزي وشيعي)، حتى اعلن الضباط المسلمون رفضهم المشاركة بهذه الحكومة، مؤكدين انهم لم يستشاروا قبل اختيارهم.

وتعيين العماد عون يبدو في هذا الاطار وكانه الحل الاخير الذي يمكن التفكير بانه فرض تقريبا على رئيس الدولة، الذي يقال انه كان قلقا جدا من اجتماع يوم الاربعاء، الذي عقد اثناء وجوده في دمشق، بين رئيس الجيش وقائد الميليشيات المسيحيه سمير جعجع. وتحذيرات عون المتكررة من ان الجيش لن يترك الفراغ الدستوري يدوم سمحت بالتأكيد ان يستشف منها حل كهذا، وهو الحل الذي اصبح ممكنا بعد الاتفاق مع «القوات اللبنانية».

ومنذ بداية الاسبوع الماضي، ابلغ قادة «الكتائب» المسيحية، الذين تجمعوا حول العماد عون بعد الاعلان عن الاتفاق السوري - الاميركي حول ترشيح مخايل الضاهر - وهو الاتفاق الذي رفضه الجيش - البطريرك الماروني نصرالله صفير، كما ابلغوا سمير جعجع انهم لن يقبلوا بحل يفرض من الخارج، وانهم يفضلون في حالة تشكيل حكومة انتقالية ان يكون العماد عون رئيسها. وقد تضامن جعجع مع هذه الخطوة، وجرى اول اتصال هاتفي بين العماد عون ورئيس الميليشيات المسيحية، بعد اضطراب العلاقة بينهما بعد مصرع احد الجنرالات على ايدي القوات اللبنانية (في الضاحية المسيحية في سبتمبر عام ١٩٨٦).

واذا عرفنا الكراهية العميقة والمتبادلة بين الرئيس الجميل وقائد الجيش، يتضح لنا ان القرار لم يكن ليتخذ بسهولة من جانب رئيس الدولة السابق، ورؤية ابتسامة الجميل المقتضبة، وهو يستأذن الجنرال عون بالانصراف من قصر الرئاسة، تكفي لملاحظة ان الجو لم يكن جو ابتهاج.

وقد اصر العماد عون في بيان قصير على ان يوضح: «اننا لم نأت لنحكم لبنان عسكريا، ولكن لتامين انتقال السلطة بشكل سليم، ونحن ندعو الى انتخاب رئيس الجمهورية في اقرب وقت ممكن».

واكد العماد عون انه دعي للاستشارة من جانب الرئيس الجميل، وبعد ان استنفد الرئيس كل حل آخر، اقترح عليه «ان يكلف الجيش الذي تربى على حب البلاد والسيادة الوطنية بهذه المسؤولية».

وقد استقبل تشكيل هذه الوزارة المقتصرة على ثلاثة اعضاء بعد استقالة الضباط المسلمين بالترحيب من جانب سمير جعجع، الذي اكد ان لبنان «كان بحاجة ماسة لحكومة قوية وقادرة على المقاومة لكي تنظم انتخاب رئيس جديد. انها حكومة الاحرار».

ووصف داني شمعون رئيس حزب «الوطنيين الاحرار» هذه الحكومة بـ«الاختيار الممتاز»، آملا ان «تتعاون كل الاطراف مع قائد الجيش لاخراج البلد من الازمة».

ومع ذلك فان من الممكن التشكيك بهذا التعاون. فحكومة العماد عون رفضت على الفور من الجانب الاسلامي والتنظيمات الموالية لسوريا مجتمعة. ومن جهته اعلن رئيس الوزراء بالوكالة، الذي يعتبر الآن من جانب سوريا وحلفائها اللبنانيين انه الرئيس الشرعي الوحيد للحكومة اللبنانية، ان الامر يتعلق بـ«حكومة ولدت ميتة».

كما اكد رئيس البرلمان حسين الحسيني ان هذه الحكومة «ليست شرعية» وانه كان قد حذر من اتخاذ «خطوة كهذه مخالفة لتقاليد البلاد».

واما نبيه بري قائد ميليشيات امل الشيعية، ومروان حمادي المستشار المقرب من الزعيم الدرزي وليد جنبلاط، فقد تحدثا عن «حركة انقلاب عسكري». ويثبت تشكيل حكومة كهذه، على اي حال، انه رغم عبارات التفاؤل التي استعملها الناطق الرسمي للرئاسة السورية، الذي قدر ان زيارة الجميل لدمشق «ناجحة وبناءة»، فشل القمة الثانية عشرة بين الرئيس السوري واللبناني. وفي الساعة الثامنة والنصف مساء، وفي بيان اذيع تلفزيونيا ولم يتجاوز خمس دقائق، ودع الرئيس الجميل اللبنانيين.

«سأودعكم تاركا الدستور بايدي حكومة ستكون من الآن مسؤولة عن انتخاب رئيس جديد في اسرع وقت، وذلك ليكون بالامكان استمرار سير عمل المؤسسات بشكل جيد، واحترام القواعد الديمقراطية».

وهناك غموض لغوي حول شكل هذه الحكومة، التي تظهر ايضا حتى تلك اللحظة ان مصير لبنان لم يتقرر.

واختتم الرئيس الجميل بيانه قائلا:

«وها انا اغادر السلطة وقد حالت المؤامرة دون التغلب على الازمات والحروب. لقد راهنت معكم على سلام لبناني يحررنا من الخوف والضياع والحروب الغريبة التي اخترقت حرمة ارضنا، ولكن الحرب هي التي ربحت، وكانت اقوى من السلام.

ايها اللبنانيون، ايتها اللبنانيات، وصيتي هي ان يكون ولاؤكم للدولة قويا مثل حبكم للحرية والقانون، لانه ليس لكم بديل عن الدولة الشرعية ومؤسساتها».

فلبنان الآن دون رئيس، ولكنه يتمتع بوجود حكومتين ستسعيان من الآن لنيل الاعتراف الدولي. لقد كان لبنان يبدو يوم الجمعة اكثر تمزقا من اي وقت مضى، والشرعية التي تمت صيانتها خلال ١٣ عاما من الحرب تبخرت في يوم واحد.

فرانسوا شيبو

انترنا شيونال هيرالدتريبيون

■ ضربت النقابات وشقت اليسار وقلبت القيم

«نيماسيس» تحكم بريطانيا بلا منافس

هناك جو غريب يسود الحديث السياسي في لندن، هذه الايام، شبيه بالجو الذي يسود مثل هذا الحديث في اوروبا الشرقية، حيث تحل النميمة محل المنافسة السياسية. اذ يتحدث المرء عن الحكومة السياسية ولكن المسالة خاصة «بهم»، او اذا كانت تتعلق بلندن فهي مسالة خاصة «بها». وهكذا فان الضمائر «هم»، و«هي» تظل خارج نطاق سلطة المرء للتأثير عليها.

ويميل المعجبون بالسيدة تاتشر الى الاعتقاد بانها تسيطر على بريطانيا بسبب عبقريتها، وتصوراتها الصائبة وصحة برامجها. ورغم ذلك، فانهم يعرفون انها مهما كانت ذكية وتتصرف بشكل قويم، فانها تتربع بارتياح على المسرح البريطاني لعدم وجود غيرها هناك.

ويرون انه ينبغي عدم تشويه منجزاتها. فهي حتى الآن لا تزال اهم رئيس وزراء في فترة ما بعد الحرب، كما انها واحدة من الشخصيات السياسية البريطانية العظيمة في هذا القرن. وكانت السيدة تاتشر قد كسرت شوكة النقابات والاتحادات الرجعية، وفرقت اليسار، وجعلت الشريحة العليا من الطبقة المتوسطة في بريطانيا وشريحة من مفكري البلاد يقبلون بقيم الاستثمار الرأسمالي والابتكار، رغم ان هذه القيم كانت تعتبر في وقت سابق تعبيرا عن اخلاقيات المرتزقة.

والرأسمالية بالطبع اخترعت في بريطانيا ولم يكن هناك نقص في عدد المقاولين، غير ان الطبقات الوسطى ظلت تؤمن بالخرافة الارستقراطية الاجتماعية، التي اضطرتهم الى التخلي عن التجارة الناجحة بالسرعة الممكنة، حتى يتسنى لهم تبني اسلوب الاقطاعيين ويحاولوا ادخال ابنائهم كلية ايتون، لابعادهم ما امكن عن الطاحونة الشيطانية التي دفعوا الكثير من اجلها.

ولا داعي للقول ان الطبقات العليا لم تشعر بالمرة بمثل هذه الهواجس. وكتب مراقب لهذا المجتمع يتسم بصفاء الذهن، هو سايمون راڤن، عن «الاكتفاء الذاتي وقدرة بلا حدود على الاطلاع على مشاعر الآخرين ورعاياتهم، وربما كانت تلك اصفى وانقى ميزة للطبقات العليا».

والمدهش في التاريخ الاجتماعي لبريطانيا في القرنين التاسع عشر والعشرين، انه في الوقت الذي كانت فيه اكبر دولة صناعية وتجارية في الغرب، كانت مستعدة للتخلي عن ذلك المركز، في سبيل حياة اجتماعية ريفية او حتى اقطاعية. والسيدة تاتشر لم تنه ذلك، ولكنها احدثت انبعاجا اكبر من اي انبعاج احدثه اي مصلح سياسي او اجتماعي منذ الصحافي اللندني كارل ماركس، الذي عاش في القرن التاسع عشر.

وهناك الكثير مما يتوجب عليها ان تقوم به قبل ان تنهي مهمتها، كما تقول باستمرار لاتباعها. والمشكلة تكمن في ان اتباعها قد بدأوا يتساءلون عما اذا كانوا سيصلون الى ما تحدثهم عنه حقا. وتقريبا، استحسن الجميع، الخطوة المتعلقة بالتخلص من المشاريع التي كانت تشرف عليها الدولة والتي كان من الواضح انها خاسرة ولا تفي بالغرض. والميل المتنامي للطبقية في المواقف التجارية لا في الاستحسان كذلك.

ومن ناحية اخرى، لا يجد تدهور الخدمات الصحية الوطنية الترحيب، في الوقت الذي يجد فيه القطاع الخاص الطبي مقاومة اشد.

وتريد رئيسة الوزراء ان تحل نظام «الاسكان» الحكومي المتبع في بريطانيا، ببيع البيوت لساكنيها، واذا رفض الساكنون الشراء، ترغب رئيسة الوزراء ببيع تلك المنازل الى مستثمرين من القطاع الخاص. وتقول السيدة تاتشر ان ذلك سيحسن من عمليات الاصلاح والترميم والخدمات. غير ان الساكنين او المستأجرين يعتقدون ان ذلك يعني ارتفاعا في الايجارات وعدم الشعور بالامان.

وتتوقع السيدة تاتشر ان يحقق قطاع الخدمات العامة الاكتفاء الذاتي، كما تتوقع من القطاع الصناعي اجراء ابحاث اساسية يكون المجتمع بحاجة اليها، والجامعات، في رأيها، تعمل على تعليم المهارات الوظيفية. وترغب السيدة تاتشر في بيع شبكة الاذاعة المستقلة لن يقدم اعلى عرض وتخفيض دور (البي.بي.سي).

وترغب كذلك في تحويل مكتب البريد للقطاع الخاص، مما اسفر عن فوضى بين مستخدمي الهاتف اكثر مما حدث في اميركا. وتريد تاتشر كذلك بيع مصادر المياه وشبكة الكهرباء الوطنية للقطاع الخاص.

وليس الجميع متاكدين من ان كل ذلك ينطوي على افكار رائعة. وهناك بعض الامور التي يحتاج اليها المجتمع الحديث، والتي لا يمكن ان تحقق ربحا. وهناك اشياء اخرى، يمكن ان تحقق منافع اجتماعية لا مالية. والناس يفهمون ذلك، رغم انهم قد لا يحسنون التعبير عنه. وهذا هو السبب في عدم الارتياح الذي تشعر به السيدة تاتشر.

ومع ذلك، فانه ليس هناك احد سوى السيدة تاتشر، فحزب العمال يعيش الآن في حالة غيبوبة موقتة. والمحاولات الاخيرة التي بذلت لاحياء حزب العمال، اسفرت عن خشخشة بسيطة اعقبها صمت. واما الطبقة الوسطى، المتمثلة في التحالف بين احرار الوسط والحزب الديمقراطي الاشتراكي، فقد دمرت نفسها من خلال حرب الانانية والجشع في السباق على السلطة.

ولم يبق هناك غير السيدة تاتشر. ولا يمكن فعل شيء ازاءها. لقد اصبحت تاتشر نيماسيس بريطانيا (نيماسيس هي الهة الانتقام عند الاغريق).

وليم بفاف

نيوستيتسمان

نصيحتي لدوكاكيس

بقلم: جيسي جاكسون
(الزعيم الاميركي الاسود)

دخلت حملة انتخابات الرئاسة مرحلة الجد في الوقت الحاضر. فالمؤتمرات انتهت، وانقضت ايام اغسطس الخاملة. وبدأ الناس يهتمون، ويتخذون الخيارات، ويتساءلون لمن يصوتون وما اذا كانوا سيصوتون على الاطلاق.

ومن المؤكد ان باستطاعة هذه الحملة ان تستفيد من بداية جديدة، وافكار جديدة. فالحملة ليست حول الوطنية. حيث ان كلا المرشحين وطنيان. وليست حول الخبرة الادارية، لان كلا المرشحين تتوفر فيهما هذه الخبرة. كما انها ليست حول «عهد الولاء»، او خيار اتخذه شاب بشأن الخدمة العسكرية قبل عشرين عاما (يقصد دان كويل).

فالحملة حول وعد اميركا لشعبها بحقوق متساوية في الحياة، وبالحرية، وفي السعي وراء السعادة. فهي حول مستقبل اميركا، كيف تزدهر في عالم متغير، وهي ايضا حول القيادة.

لقد نعمنا خلال السنوات الماضية، بانتعاش بطيء من الركود الذي نشأ عن خطط الرئيس ريغن، والذي كان الاسوأ منذ الكساد الاعظم. ومع ذلك ففي وسط هذا الانتعاش، يعيش مزيد من الناس الآن في فقر.

وعلى عكس الرأي الجمهوري، فان معظم الفقراء ليسوا كسالى. فهم يعملون في كل يوم يستطيعون فيه العمل. وهناك اربعون بالمائة من الفقراء تحت سن ١٨ سنة، وعشرة بالمائة فوق سن ٦٥ سنة. كما ان هناك طفلا من بين كل خمسة اطفال نشأ في الفقر، والمزيد من الملايين يشبون في عائلات يتوجب على كلا الوالدين فيها ان يعملا حتى يفي الدخل بمتطلبات الاسرة.

ويسمي الرئيس ريغن اميركا هذه التي ساعد في تشكيلها مدينة مشرقة متلألئة على هضبة. ولكنها اشبه ما تكون بقلعة مبنية على الرمال، تجرفها امواج لا تستطيع السيطرة عليها.

ونحن اقوياء عسكريا، ولكن امتنا على المدى البعيد اساسنا الاقتصادي - يتآكل ويضمحل. فالانتعاش الراهن مبني على دين وعجز مستمرين، لم يسبق لهما مثيل. فقد استهلكنا اكثر مما اكتسبنا بكثير جدا. وسوف نورث الكمبيالات للاجيال المقبلة.

والاسوأ من هذا، ان هذا الدين لم يستثمر على نحو يجعل عوائد في المستقبل، وانما بدد على سندات تافهة، وبضائع تافهة، واسلحة تافهة. وكل هذا يحدث في الوقت الذي لا يزال فيه الملايين من ابناء الشعب اميين عمليا، وفي الوقت الذي لا يستطيع فيه الطلاب الجيدون الحصول على منح دراسية او قروض، والعمال بحاجة الى التدريب والتعليم، وينهار جسر كل يومين، وشبكات المجاري والمياه والنقل عاجزة، وتحول فيه التلوث البيئي من قضية مزعجة الى خطر محقق.

وهذه ليست مخاوف متشائمة، وانما هي التحديات الرئيسية التي تواجه هذه البلاد. فكيف يمكن ان نفي بوعد اميركا لمواطنيها خلال السنوات المقبلة؟ ما هي الاستراتيجية التي تمكننا من ان نخرج انفسنا من تحت هذا الجبل من الديون، وان نستثمر في شعبنا، ونعيد بناء بنيتنا الاساسية، ونضع اميركا على الطريق السليم مرة ثانية؟ هذه هي القضايا التي يجب ان تواجهها الحملتان الانتخابيتان.

والناس لا يريدون ان تقودهم الاستطلاعات والصور المصنعة، او الحملات الانتخابية السلبية، وانما هم يسعون لسماع اصوات صادقة تصدر عنها الرسالة توجه البلاد الوجهة السليمة.

وفي هذه النقطة فان الاختلافات بين الحزبين محددة بشكل حاسم. فبرنامج الحزب الديمقراطي يبين استراتيجية قائمة على العدالة الاقتصادية ويحتل الاولوية فيه النمو المتوازن، وفرص الاعمال المضمونة باجور جيدة. وسيطلب من الاغنياء والمؤسسات ان يدفعوا نصيبا معقولا لتخفيض الدين، وزيادة الاستثمار في ما ينفع الناس: الاسكان، والرعاية الصحية، والتعليم، والرعاية اليومية. كما سيقيد الانفاق العسكري حتى يمكن ان تكون الاستثمارات الامنية الحقيقية في حرب جدية على المخدرات، وفي التعليم، وفي البيئة، وفي اعادة بناء البنية الاساسية.

ولنقارن هذا بالتعهدات غير المسؤولة التي يقطعها جورج بوش، لنرى انه ليس فقط لن يطلب من الاغنياء ان يتظقوا ما اتلفوه، بل وسيكافئهم على تبذيرهم واسرافهم بتخفيض جديد في الضرائب - تخفيض الضرائب على الدخل غير المكتسب بالعمل. وهو لن يستمر في تذكير مليارات الدولارات على معدات حربية مطلية بالذهب وحسب، وانما لا يلتزم باية استثمارات من شانها ان تجعلنا اقوياء من الداخل، وليس من الخارج فقط.

والبرنامج الديمقراطي ملتزم بتفويض سياسي محليا وبحقوق الانسان في الخارج. وهو يحتضن العمل الايجابي، ويقر بالمساواة للنساء، ويلغي مقاولي الاقليات. ويدعو الى تسجيل عالمي، ميداني، وفي اليوم نفسه للناخبين، كخطوة اولى لتحديد نفوذ المال على السياسة ويعرض البرنامج خطة للسلام في اميركا الوسطى، وللحرية في جنوب افريقيا.

وجورج بوش مصيب حيال شيء واحد: ان انتخابات عام ١٩٨٨ هي حول الاتجاه بشكل اساسي.

وسيفوز الديمقراطيون اذا ما عولجت قضايا القيم والتوجهات الاساسية، واذا ما جرت تعبئة الناس للتسجيل والتصويت باعداد كبيرة.

وسياسات الماضي لن تكفي اذا ما اردنا مواجهة تحديات المستقبل. فقد ان اوان التغيير، فاوقفوا دخول المخدرات الى البلاد. واوجدوا مزيدا من فرص العمل حتى لا تهرب العمالة الى الخارج. واستثمروا المال في اطفالنا. واستثمروا من جديد في اميركا. ولتكن لديكم الحكمة والقوة لاختيار نهج افضل.

وهذه هي الرسالة التي ستمكن الديمقراطيين من الفوز في نوفمبر المقبل. وهذه المبادئ تخاطب امال وامكانات جيل جديد، وتوفر سببا للتصويت، وسببا للامل. واذا ما ركز الديمقراطيون على هذه الاولويات، فاننا سنفوز.. وسنستحق الفوز.

وجهة نظر

«افق ١» خطوة في سباق التسلح

تساءل رئيس الوزراء الاسرائيلي، اسحق شامير، وهو يرد على صحافي طرح عليه سؤالا جرئيا: «من قال شيئا عن التجسس؟» وذكر ان الغرض الرسمي للقمر الصناعي الذي اطلقه الاسرائيليون في التاسع عشر من سبتمبر هو جمع معلومات عن الفضاء، والمجال المغناطيسي للارض، واختبار قدرات الارسال.

وقد سماه البروفسور يوفال نيئمان، رئيس مجلس ادارة وكالة الفضاء القومية بانه «بطاقة زيارة اسرائيل لعصر الفضاء». وبالرغم من حجمه المتواضع، استقبل معظم الاسرائيليين اطلاق القمر الصناعي التجريبي الصغير (الافق) بابتهاج ونشوة. ويضع هذا الجهاز اسرائيل في المرتبة الثامنة بين دول الفضاء في العالم.

ويدور القمر الصناعي الاسرائيلي في مدار اهليليجي منخفض يستغرق فيه تسعين دقيقة لتكميل دورة كاملة. وسيظل يدور حول الارض حوالي شهر قبل ان يحترق.

وستتبعه اقمار اخرى. والاهم من القمر الصناعي هو الصاروخ الذي حمله الى الفضاء، والذي خضعت كل التفاصيل عنه للرقابة العسكرية. فهو نسخة من الصاروخ الاسرائيلي الباليستي الذي يعمل بالوقود الصلب «اريحا - ١» القديم. والمفترض ان اصدقاءهم في جنوب افريقيا ساعدوهم في اطلاق هذا القمر الصناعي.

وهناك سبع دول اخرى فقط - هي اميركا، والاتحاد السوفيتي، وبريطانيا، وفرنسا، واليابان، والهند، والصين - معروف انها تملك صواريخ قادرة على اطلاق اقمار صناعية الى مدار في الفضاء.

وكان على الصاروخ الاسرائيلي ان يكون قويا بصورة غير عادية، حتى يمكنه ان يطلق باتجاه الغرب، ضد قوة الجاذبية الارضية. وذلك لانهم خشوا اذا ما ارسلوه باتجاه الشرق ان تقع اجزاء متساقطة منه في البلاد العربية، حيث يقوم العرب من محبي الاستطلاع بجمعها.

ويفترض الكثيرون ان يكون الهدف من اطلاق الاقمار الصناعية الاسرائيلية المستقبلية التجسس على الاراضي العربية. ويملك العراق، وسوريا، والمملكة العربية السعودية صواريخ باليستية، واسرائيل في حالة حرب رسميا مع جميع جيرانها ما عدا مصر. ويستطيع الاسرائيليون في العادة، الاعتماد على الاميركيين في اخبارهم بما يريدون معرفته، ولكن في اوقات التوتر بين الدولتين واثناء الازمات، مثل الحرب العربية - الاسرائيلية عام ١٩٧٣ قيل ان اميركا حجبت معلومات معينة عن اسرائيل. ولدى اسرائيل حاليا اجهزة مراقبة الكترونية ارضية ممتازة في مرتفعات الجولان، وفي اماكن اخرى، ولكن باستطاعة القمر الصناعي ان ينفذ الى اعماق ابعد في العالم العربي، كما يفترض ان يستطيع اكتشاف الاستعدادات لهجوم عربي على اسرائيل، في وقت اسرع.

و«افق - ١» خطوة اضافية صغيرة في سباق التسلح في الشرق الاوسط. وسبق ان اطلق العرب قمرا صناعيا عام ١٩٨٥، ولكنه صعد في مكوك فضاء اميركي، كان يحمل كذلك اميرا سعوديا، كما انه قمر اتصالات يدور على ارتفاع ٢٢,٣٠٠ ميل فوق الارض، اي على ارتفاع غير جيد كثيرا لالتقاط الصور الفوتوغرافية للارض. وبعد عام من اطلاق اسرائيل صاروخها الاول «شافيت - ٢» عام ١٩٦١، كشف الرئيس المصري الراحل عبدالناصر النقاب عن برنامج صواريخه. (واشتكى الاسرائيليون، الذين فوجئوا من ان مصر استاجرت خبراء المانا). وعندما اطلق «الافق - ١» قالت دول عربية عديدة انها قلقة من «افق - ٢».

عن الايكونوميست

احتجاجاً على تعرضهم للاضطهاد في «كوسوفو»

مظاهرات «صربية» ضخمة تتحدى السلطة اليوغسلافية

بلغراد ـ الوكالات ـ تحدى مئات الالوف من اليوغسلاف زعماء الحزب الشيوعي الحاكم ونظموا اكبر مظاهرة سياسية في البلاد، وهددوا بتنظيم مظاهرات اخرى على الرغم من نداءات بوقفها.

وكالة اليونايتدبرس قالت ان اكثر من ٣٠٠ الف شخص احتشدوا امس الاول في بلدة «نيش» في جمهورية الصرب... وتجمع اكثر من ٢٠ الف اخرين في «فرساتش وبيلاسركفا في اقليم فويفودينا المتمتع بالحكم الذاتي في شمال الصرب.

وهذه أحدث احتجاجات في سلسلة من الاضطرابات بين الصربيين بسبب ما يزعمونه من تعرضهم للاضطهاد على ايدي السكان ذوي الاصول الالبانية في اقليم كوسوفو المتمتع بالحكم الذاتي والمجاور لالبانيا.

وادان زعماء اقليم فويفودينا وجمهورية الجبل الاسود بجنوب يوغسلافيا امس الاول المظاهرات وقالوا ان المحرضين على قيامها من دعاة الانفصال بين القوميات.

ولكن اشخاصا نشطين سياسيا من كوسوفو يعتزمون تنظيم مزيد من المظاهرات في وقت لاحق في نوفي ساد عاصمة اقليم فويفودينا وفي بلدة اندريفيتشا بجمهورية الجبل الاسود.

وقال بيان لزعماء اقليم فويفودينا «ان القيادة في فويفودينا لم تعارض مطلقا حق المواطنين في التجمع ولم تعارض بخاصة عقد اجتماعات للتضامن مع سكان الصرب والجبل الاسود في كوسوفو بسبب مشاعر الاستياء التي لها ما يبررها».

واضاف قوله «ولكنها القيادة تدين بشدة التحريض والضغط السياسيين فيما يتعلق بالمطالبة بتعديلات في الدستور في جمهورية الصرب الاشتراكية».

ويؤيد المتظاهرون دعوة للتعديل الدستوري ينادي بها زعيم الحزب الشيوعي الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش لتضييق نطاق الحكم الذاتي في اقليم كوسوفو واخضاعه مباشرة لسلطات جمهورية الصرب اكبر الجمهوريات الست التي تؤلف دولة يوغسلافيا.

وطالب المتظاهرون في نيش بتطبيق حالة الطوارىء في كوسوفو وعزل جميع مسؤوليها وتجميد جميع مؤسساتها.

تكهنات باصابته بالسرطان

هيروهيتو ما زال يعاني من النزيف

● رعايا مخلصون ينتظرون تحت المطر خارج القصر الامبراطوري (رويتر)

● الامبراطور هيرو هيتو (رويتر)

طوكيو ـ الوكالات ـ قالت مصادر القصر الامبراطوري ان هيرو هيتو ما زال يعاني من النزيف الداخلي حيث اجريت له عملية نقل دم جديدة بينما وقف الوف من رعاياه المخلصين تحت المطر خارج القصر انتظارا لمعرفة اخبار عن حالته.

وتشك تقارير في ان الامبراطور مصاب بسرطان في البنكرياس. ولم توضح اسرة الامبراطور نوع المرض الذي يعاني منه، وقدمت احتجاجا على وكالتي انباء يابانيتين انتهكتا حظرا غير رسمي وتكهنت بان هيرو هيتو مصاب من السرطان.

وقد تاكد انه تم اجراء ثماني عمليات نقل دم للامبراطور منذ ان بدأ في التقيوء دما يوم الاثنين الماضي. ولكن حرارة جسمه اخذت في الهبوط صباح امس.

وقال مسؤولون بالبلاط الامبراطوري للصحافيين ان درجة حرارة الامبراطور انخفضت الى ٣٦,٨ مئوية بحلول الساعة العاشرة من صباح امس، بتوقيت غرينتش، وكانت درجة حرارته قد وصلت الى ٣٩,٢ مئوية بعد ظهر يوم السبت وزاد النبض زيادة كبيرة ولكن معدله تحسن ايضا.

وانتظر الوف من اليابانيين امس الاحد خارج قصر الامبراطور لمعرفة اخبار عن الرجل الذي ظل ينظر اليه على انه اله حتى هزيمة اليابان في عام ١٩٤٥.

واظهر استطلاع اجرته احدى الصحف ان اكثر من ٦٠ بالمائة من هؤلاء الاشخاص من اليابانيين الذين ولدوا بعد الحرب العالمية الثانية.

وزار ولي العهد الامير اكيهيتو ـ خليفة الامبراطور المنتظر والوصي على العرش ـ والده المريض صباح امس.

في دراسة كشفت اسراراً كثيرة

قيعان البحيرات والمحيطات حددت تاريخ المناخ

■ التلوث يزيد من درجات الحرارة على الأرض

بروفيدانس ـ رود ايلاند ـ رويتر ـ توصل علماء من حوالي ٢٠ مؤسسة الى تاريخ المناخ على الارض خلال فترة تعود الى ١٨,٠٠٠ سنة مستخدمين في ذلك ادلة من قيعان البحيرات والمحيطات.

وستساعد نتائج هذا الاكتشاف العلماء على التاكد من تكهنات بشان العوامل المتوقع ان تزيد من الحرارة فوق الكرة الارضية بدرجة كبيرة او على تحسين هذه التكهنات ذلك الى جانب انها ستكشف عدة اسرار عن الطقس في العصور القديمة.

ويقول ثومبسون ويب ـ وهو احد الشخصيات البارزة في مشروع هولوسين التعاوني لوضع الخرائط لرويتر «نساهم من خلال تفهم افضل لكيفية عمل النظام المناخي العالمي في القدرة على التنبوء بالتغيرات الجوية في المستقبل».

ونشرت النتائج التي توصلت اليها المجموعة في عدد حديث من مجلة جورنال سايتس.

وتوصلت المجموعة الى ان المطر كان يهطل في مرحلة سابقة على معظم الجزء الجنوبي الغربي من الولايات المتحدة على نحو يزيد كثيرا عما هو عليه الحال اليوم وان طبقة ضخمة من الجليد كانت تغطي شرق كندا منذ ما يصل الى ٩,٠٠٠ سنة ساعدت على تاخير الموجة الحارة التي سادت فيما بعد في معظم بقية انحاء العالم.

ومنذ ٩,٠٠٠ عام كان الجو في مساحة كبيرة من المناطق الصحراوية الافريقية ممطرا بصورة تزيد كثيرا عنه الان وكونت الرياح الموسمية الصيفية القوية المصحوبة بالامطار بحيرات من المياه العذبة.

ويقول ويب ان مثل هذه الانماط المناخية تفسر سبب وجود هياكل لتماسيح وافراس النهر في منطقة الصحراء.

ويقول جون كوتسباخ مدير مشروع هولوسين ومدير مركز الابحاث المناخية في جامعة ويسكونسين ان معرفة الانماط المناخية القديمة مهمة لانها تمكن خبراء الارصاد من عقد مقارنة بين الاحوال الفعلية والمناخ الذي تقول اجهزة الكمبيوتر انه لا بد كان سائدا في عصور ما قبل التاريخ.

ويضيف قائلا «نعرف ما حدث في الماضي. وهكذا يمكننا معرفة ما اذا كانت نتائج اجهزة الكمبيوتر صحيحة».

وتقول الانماط المناخية التي حددتها اجهزة الكمبيوتر ان التلوث سيزيد من درجات الحرارة على الارض.

وقد تساعد هذه المعلومات الخبراء في توجيه اجهزة الكمبيوتر بدقة الى النقطة التي يمكن معها تحديد المناطق التي ستكون اكثر عرضة للكوارث بسبب الحرارة.

ويقول ويب وهو جيولوجي بجامعة براون في بروفيدانس ان بعض الباحثين حاولوا وضع خرائط لدرجات الحرارة خاصة بكل منطقة ولكن «عندما يصل الامر الى القدرة على التكهن بالاثار الاقليمية فان عليك ان تاخذ مثل هذه التكهنات بنوع من التحفظ».

ولاحظ كوتسباخ ان انماط الكمبيوتر المختلفة التي استخدمها خبراء مختلفون في مجال الارصاد اسفرت عن خرائط حرارة متعارضة.

وقال ان النظام المناخي جهاز معقد «وهناك معلومات وعمليات نعرف انها حدثت في الطقس ليس لدينا وقت لتغذية ـ الكمبيوتر ـ بها».

وتضمنت البيانات التي اضطر الباحثون للتعامل معها ما يصل الى ٣٠ مليون معلومة من بينها احصاءات لحبوب لقاح اخذت من قيعان البحيرات وهياكل كائنات متناهية الصغر استخلصت من مواد اخذت من قيعان البحار.

قمر نووي سوفيتي يعود الى الارض الشهر المقبل

موسكو ـ رويتر ـ قالت وكالة «تاس» السوفيتية للانباء امس الاول ان قمرا صناعيا سوفيتيا يعمل بالطاقة النووية وفقد العاملون بالمحطة الارضية الاتصال به سيعود الى الارض في الفترة بين الرابع والثامن من اكتوبر المقبل الا انه ليس هناك خطر اشعاعي.

واضافت الوكالة قولها انه بالرغم من تتبع العلماء السوفيت لمسار القمر في مدار منخفض شبه دائري فانهم لم يتمكنوا بعد من تحديد المكان الذي سيهبط فيه.

وكان القمر كوزموس ـ ١٩٠٠ قد اطلق في الثاني عشر من ديسمبر عام ١٩٨٧ للمساعدة في دراسة محيطات الارض. وانقطع الاتصال به في اوائل العام الحالي.

اطلاق قمر اميركي للتجسس

اعلنت ادارة الطيران والفضاء الاميركية (ناسا) انها اطلقت بنجاح امس الاول صاروخا من طراز «اطلس» يحمل قمرا صناعيا تكلف بناؤه ٥٤ مليون دولار.

والقمر الصناعي الجديد مصمم لدراسة الاحوال الجوية والمساعدة في عمليات الانقاذ في الفضاء والتقاط الصور الفوتوغرافية التي تستخدمها اجهزة المخابرات.

وقد اطلق القمر الصناعي من قاعدة فاندنبرج الجوية التي تبعد ٢٠٠ كيلومتر الى الشمال الغربي من لوس انجلوس. وتجيء عملية اطلاق القمر الصناعي قبل اقل من اسبوع من استئناف برنامج مكوك الفضاء المتوقف منذ انفجار المكوك تشالنجر في كانون الثاني يناير عام ١٩٨٦.

ومن المقرر اطلاق المكوك ديسكفري الى الفضاء يوم الخميس المقبل.

اعادة انتخاب موي زعيما للحزب الكيني الحاكم

نيروبي ـ رويتر ـ اعيد انتخاب الرئيس دانيال اراب موي رئيسا لحزب الاتحاد الوطني الافريقي الحاكم في كينيا امس السبت في نهاية الانتخابات الحزبية التي اجريت على مدى اسبوع في انحاء البلاد.

وانتخب نائب الرئيس جوزيفات كارانغا نائبا لرئيس الحزب بدلا من وزير الصحة مواي كيباكي الذي اعفي من منصب نائب الرئيس الكيني في وقت سابق من هذا العام.

ولم ينافس احد الرئيس موي او كارانغا. وجرت الانتخابات لمنصبي رئيس ونائب رئيس الحزب الشرعي الوحيد في كينيا بعد سلسلة انتخابات بدات يوم الاثنين الماضي لانتخاب زعماء المناطق والافرع المحلية.

اعصار يقتل ٦ صينيين

بكين ـ رويتر ـ قالت وكالة الانباء الصينية ان ستة اشخاص على الاقل قتلوا وفقد ٥١ شخصا منازلهم واراضيهم الزراعية بسبب امطار غزيرة تلت اعصارا شديدا ضرب جنوب الصين.

مقتل وجرح ١٠ فلبينيين بانفجار قنبلة

مانيلا ـ ا. ب ـ قتل اربعة اشخاص وجرح ستة اخرون عندما انفجرت قنبلة يدوية عثر عليها احدهم.

وقالت وكالة الانباء الفلبينية ان ثلاثة من القتلى اشقاء.

وفاة بيلي شقيق كارتر

اتلانتا ـ رويتر ـ توفي امس بيلي كارتر الشقيق الاصغر للرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر عن ٥١ عاما متاثرا بسرطان البنكرياس.

وقال متحدث باسم العائلة ان والده وشقيقته كانا قد توفيا بالمرض نفسه.

١٠٠٠ شخص ماتوا من الاسهال ولدغات الافاعي

دكا: المعارضة تحتج على اغلاق مخيمات اغاثة ضحايا الفيضانات

دكا ـ الوكالات ـ تظاهر مؤيدو الحزب الوطني المعارض في بنغلادش في شوارع دكا امس احتجاجا على اقفال مخيمات اغاثة مشردي الفيضانات التي قتلت حوالي ٢٦٠٠ شخص.

وصرح احد المتظاهرين «لا تدفعوهم الى الموت باقفال مخيمات الاغاثة وتجريدهم من المأوى».

واقفلت الحكومة ١٩٣ مخيما تضم ٦٥٠,٠٠٠ شخص. وقال مسؤولون ان معظم مخيمات الاغاثة الباقية وعددها ١,٥٠٠ مخيم في البلاد ستقفل قريبا.

وتظهر احدث احصاءات حكومية ان الفيضانات التي اجتاحت بنغلادش في وقت سابق من الشهر الحالي وهي الاسوأ في القرن الحالي قتلت ١,٦٠٠ شخص غرقا في هذا البلد الفقير الذي يضم ١١٠ ملايين نسمة.

وقال مسؤولون ان ٦٠٠ شخص اخر توفوا لاصابتهم بالاسهال بعد ان غمرت مياه الفيضان ثلاثة ارباع بنغلادش في حين توفي ٤٠٠ شخص بسبب لدغات الافاعي.

وقال تلفزيون الدولة ان المخيمات التي عملت لمدة عشرة ايام تقريبا يجري اقفالها بسبب انحسار مياه الفيضان وعودة الكثير من نزلائها الى مناطقهم لاعادة بناء منازلهم كما ان هناك حاجة الى المخيمات لاستخدامها في اغراض اخرى.

وقالت البيجوم خالدة ضياء زعيمة الحزب الوطني التي قادت المسيرة انه سيكون من غير الانساني القاء الضحايا خارج المخيمات قبل ان توفر الحكومة ملاجىء بديلة.

وكان الرئيس حسين محمد ارشاد قد وعد بان الحكومة لن تترك احدا يموت جوعا.

وقالت السيدة ضياء في المظاهرة «انك تقول انك لن تدعهم يموتون ومع ذلك فانك تقوم بعمل يجعل موتهم جوعا امرا محتما».

وتعهد متبرعون من الخارج بتقديم مساعدات قيمتها ٢٨٠ مليون دولار لكن الرئيس ارشاد طلب المزيد.

وقال مسؤولو اغاثة انهم يعانون نقصا في المواد الغذائية والطبية في بعض المناطق.

٨ جرحى بانفجار قنبلة في بيشاور

حكومة المقاومة الافغانية تسعى لاعتراف من الامم المتحدة

اسلام اباد ـ الوكالات ـ طلب رئيس الحكومة الانتقالية التي شكلها المجاهدون في باكستان من الامم المتحدة امس الاعتراف بحكومته كممثل وحيد لافغانستان.

ونشرت في اسلام اباد الرسالة التي بعث بها رئيس وزراء حكومة الثوار احمد شاه الى الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار يطلب فيها منه عرض طلبه على الجمعية العامة للمنظمة الدولية.

ولكن متحدثا باسم احد احزاب الثوار قال انها مبادرة شخصية من شاه وانها لم تبحث من جانب زعماء تحالف الثوار المؤلف من سبعة احزاب.

وقال شاه ان الاعتراف الرسمي بحكومته سيمهد الطريق لحصولها على عضوية الامم المتحدة حيث تشغل حكومة كابول المدعومة من السوفيت مقعدا.

وكان تحالف الثوار قد شكل «الحكومة الانتقالية» لتتولى السلطة في افغانستان وتشرف على اجراء انتخابات بها بعد سقوط حكومة كابول الحالية لكن لم تعترف بها بعد اي دولة بشكل رسمي.

ونسبت وكالة رويتر لمصادر مطلعة في اسلام اباد قولها ان الضباط الباكستانيين يساعدون المجاهدين الافغان كمستشارين ومدربين.

وقالت المصادر ان العملية بدات قبل عام تحت رعاية الرئيس الباكستاني الراحل ضياء الحق.

وكانت باكستان والدول الغربية قد بدات امداد المجاهدين بالاسلحة منذ عام ١٩٧٩ اثر التدخل السوفيتي في افغانستان بطلب من الرئيس الافغاني السابق بابراك كارمال.

في غضون ذلك اصيب ٨ اشخاص امس في انفجار قنبلة في حافلة في بيشاور بشمال غرب باكستان قرب الحدود الافغانية.

ووقع الانفجار في الوقت الذي كانت فيه الحافلة، متوقفة في انتظار الركاب في موقف مزدحم.

في استفتاء حول تعديل الدستور

الشعب التركي يحدد مستقبل اوزال السياسي





● رئيس الوزراء اوزال ـ وزوجته يدليان بصوتيهما في الانتخابات (رويتر)

انقرة ـ الوكالات ـ توجه الناخبون الاتراك الى صناديق الاقتراع في استفتاء يعتبر اختبارا مهما لاستمرار حكومة تورغوت اوزال في ادارة البلاد.

ويطالب اوزال في هذا الاستفتاء بتعديل الدستور من اجل اجراء الانتخابات المحلية قبل موعدها.

وقال اوزال في اخر نداء لكسب اصوات الناخبين في الاقتراع «اذا لم احصل على قدر كاف من التقدير والتاييد فساترك منصبي واصبح مواطنا عاديا».

واظهرت استطلاعات للراي ان اوزال سيكون سعيد الحظ اذا حصل على نسبة تزيد عن ٢٥ بالمائة من الاصوات التي يقول معلقون سياسيون انه يجب ان يفوز بها ليظهر استمرار التاييد الشعبي له.

وحتى في مقهى جديد بارقى الشوارع التجارية في انقرة قال بضعة زبائن فحسب انهم سيصوتون لصالح اوزال في الاستفتاء الذي يجري بشان تعديل الدستور للسماح باجراء الانتخابات المحلية قبل موعدها.

وقال جال ارينيري وهو جامعي متعطل عن العمل» لقد فعل ـ اوزال ـ اشياء كثيرة طيبة ولكن الامور ساءت الان. ونحن نريد تغييرا».

ويقول معظم الناخبين انهم سيصوتون ضد اوزال بسبب التضخم الذي بلغت نسبته ٧٨ بالمائة نتيجة تجاوز الانفاق في الميزانية والاندفاع بشدة لتحقيق نمو بمعدل كبير وذلك منذ جاء اوزال الى السلطة عام ١٩٨٣.

واكدت صحيفة «جمهوريت» اليسارية على ما وصفته بانه فشل اوزال في تحسين الوضع بالنسبة لحقوق الانسان ودعت قراءها الى التصويت ضد رئيس الوزراء.

وفي كلمته الاخيرة قبل الاستفتاء تعهد اوزال بعدة وعود منها محاربة التضخم واقامة مزيد من الطرق وانابيب الصرف الصحي والحدائق والمستشفيات والمدارس ومكافحة التلوث في الجو والبحر.

وقال «ستصبح تركيا دولة اوروبية بمعنى الكلمة» وذلك في اشارة للطلب الذي تقدمت به تركيا عام ١٩٨٧ للحصول على عضوية كاملة في المجموعة الاوروبية.

ويستهدف الاستفتاء اجراء الانتخابات المحلية قبل موعدها بعام. وقد اصبح اجراؤها ضروريا عندما فشل اوزال في الحصول على اصوات كافية في البرلمان لاجراء تغييرات في الدستور.

فشلت في القاء سلاح «النمور»

سري لانكا: انتهاء الهدنة الهندية

كولومبو ـ اف ب ـ ذكرت السفارة الهندية في كولومبو ان وقف اطلاق النار الذي قررته الهند لتمكين الانفصاليين التاميل في سري لانكا من تسليم اسلحتهم انتهى صباح امس من دون نتيجة.

وكان وقف اطلاق نار لمدة خمسة ايام اعلن في ١٥ سبتمبر وتم تمديده خمسة ايام اخرى بناء على طلب المسؤولين باعتبار ان الانفصاليين في حاجة الى مزيد من الوقت للتخلي عن النضال المسلح والشروع في اجراء مفاوضات سياسية.

وقال متحدث باسم السفارة «منذ البداية لم نحصل على رد من نمور تحرير ايلام تاميل. وقد انتهى وقف اطلاق النار اليوم امس الاحد».

وكان نحو ٤٩ الف جندي هندي انتشروا في شمال وشرق سري لانكا بموجب اتفاق عقد في يوليو ١٩٨٧ بين البلدين ويهدف الى وضع حد للنزاع مع الانفصاليين.

وفي البداية وافقت منظمة نمور تحرير ايلام تاميل وهي اكبر مجموعة انفصالية للتاميل على مشروع السلام ثم عادت ورفضته. وقد قتل نحو ٦٠٠ جندي هندي واكثر من الفين من التاميل الذين يشتبه في انتمائهم الى نمور تحرير ايلام تاميل في الحملة الهندية التي جرت في اكتوبر ١٩٨٧ والتي كانت تهدف الى نزع سلاح نمور تحرير ايلام تاميل.

ومن جانبه اعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الهندية في نيودلهي ان وقف اطلاق النار انتهى وانه لن يمدد. وقال «نامل ان تحكم منظمة نمور تحرير ايلام تاميل العقل وتلقي السلاح وتقبل الاتفاق».

لا يسمح بالفوضى في ناغورني كاراباخ

غورباتشيف: البرنامج الاصلاحي يتعرض لهجوم من اليسار واليمين

موسكو ـ الوكالات ـ اكد الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف ان برنامجه الاصلاحي المعروف باسم «بريسترويكا» يتعرض لهجوم من اليمين واليسار في الاتحاد السوفيتي اذ يحاول كل منهما اظهار عدم امكان نجاح سياسة الاصلاح.

واضاف ان سياسة اعادة البناء «البريسترويكا» لا تزال في بداياتها الاولى في المجتمع وان على الجميع مقاومة الضغوط المعتادة للاصلاح بكل ما لديهم من قوة.

وقال غورباتشيف ان كلا من الجانبين المعارضين لسياساته تسعده التقارير الخاصة بحدوث مشكلات ويقول مفاخرا «الم نقل لكم ان «البريسترويكا» سياسة مصطنعة وانها لن تحقق شيئا. لقد ظللنا نقول هذا زمنا طويلا».

واضاف الزعيم السوفيتي قوله ان هذا هو ما يجمع بين اليمين واليسار اللذين وصفهما بانهما «توأمان» يهاجمان سياسات الاصلاح ويشيعان الفوضى في المجتمع.

وكان غورباتشيف قد قام في الاسبوع الماضي بجولة في سيبيريا استمع خلالها الى كثير من شكاوى المواطنين من حدوث ازمات في المواد الغذائية.

وقال غورباتشيف ان بعض المعلقين السوفيت يزعمون ان اصلاحاته زادت الوضع الاقتصادي سوءا في الاتحاد السوفيتي.

وتساءل غورباتشيف قائلا «لماذا نحمل البريسترويكا مسؤولية اشياء مرتبطة بفترة ماضية. فالعبء الثقيل للمشكلات التي ورثناها هو نفسه الذي جعل البريسترويكا ضرورة ملحة».

وقال ان اعادة تشكيل المجتمع والاقتصاد تتطلب وجوها جديدة في مواقع المسؤولية للقيام بمزيد من الاصلاحات.

وبرر غورباتشيف في خطاب القاه امام المسؤولين عن الاعلام والايديولوجية الاجراءات التي اتخذت في ناغورني كاراباخ حيث فرض الجيش حظر تجول جزئي منذ خمسة ايام مؤكدا انه «ترك الاساليب الادارية المسؤولة» لا يعني السماح بالفوضى.

وقال ان القانون يجب ان ينتصر.. وهذا ما اثبتته الاحداث في ناغورني كاراباخ ... ولن نكتفي بالجلوس لقراءة الخطب بينما ترتكب اعمال النهب والحرائق المتعمدة».

ودعا الصحف الى «الدفاع عن القانون» وقال «نحن نتجه الى دولة القانون».

الاميركيون يخشون على «البنتاغون» من عيون اليابانيين الالكترونية

طوكيو ـ رويتر ـ ينتاب شركات الالكترونيات الاميركية التي ما زالت تعاني من اثار هجوم ياباني على اسواقها قلق جديد. فاليابانيون يضعون اعينهم الان على وزارة الدفاع الاميركية.

ويقول جون ستيرن المدير التنفيذي لمكتب صناعة الالكترونيات الاميركي في طوكيو «يجب ان يدرك الناس ان اليابانيين لهم وجود عسكري بارز».

ويضيف قائلا «تفعل المؤسسات العسكرية الاميركية ما فعلته الصناعة في الولايات المتحدة اذ تقول ـ لماذا نصنع الاشياء بانفسنا اذا كان اليابانيون سيبيعونها لنا بتسعين بالمائة من تكاليفها».

ويقول محللون في الصناعة ان من غير المرجح ان يهدىء اقتراح لوكالة الدفاع اليابانية «وزارة الدفاع» بان تجري ابحاثا مشتركة في مجال التكنولوجيا العسكرية من تلك المخاوف.

وقال متحدث باسم الوكالة ان الاقتراح الذي عرض على الولايات المتحدة مدرج في جدول اعمال محادثات من المقرر مبدئيا اجراؤها في اكتوبر المقبل.

ورفض المتحدث ذكر النواحي المقترح بذل جهود مشتركة فيها ولكن مصدرا في الحكومة الاميركية قال انها تتعلق بالتكنولوجيا العسكرية التقليدية بما في ذلك بعض الالكترونيات.

ويقول بعض الخبراء ان المخاوف من ان اليابان تستعد للسيطرة على سوق الالكترونيات العسكرية الاميركية قد تكون مبالغا فيها.

ويقولون ان التكنولوجيا اليابانية كانت اقل اغراء مما اعتقده بعض الاميركيين عندما سعت واشنطن لابرام اتفاق بشان المبيعات العسكرية وقع عام ١٩٨٣. ويسمح هذا الاتفاق لطوكيو ببيع تكنولوجيا عسكرية لواشنطن كاستثناء من سياستها التي تحظر تصدير المواد العسكرية.

ومنذ توقيع الاتفاق لم تصدر طوكيو اي تكنولوجيا الا في مجالين هما بناء السفن واصلاحها.

وتقول كيث دونالدسون محللة شؤون صناعة الالكترونيات في شركة «جيمس كيبل باسيفيك» للسمسرة «يرى بقية العالم عمالقة الكترونيات يسيطرون على السلع الالكترونية الاستهلاكية واشباه الموصلات ويعتقد ان لديهم هذه التكنولوجيا المذهلة. ولكن هذا غير صحيح». غير ان ذلك قد يتغير الى حد بعيد.

ويقول تاكيشي ابي احد مديري شركة «ميتسوبيشي اليكتريك» وهي الشركة الرئيسية التي تمد وكالة الدفاع اليابانية بالالكترونيات ـ «تتزايد المكونات الالكترونية الخاصة بانظمة الدفاع والاسلحة». ويضيف قائلا: «ان اليابان لديها تكنولوجيا الكترونية تجارية متطورة للغاية ويمكن تحويل هذه التكنولوجيا لاغراض عسكرية».

وقد طورت شركة «ميتسوبيشي» بالفعل تكنولوجيا واحدة على الاقل يقول خبراء في مجال الصناعة ان وزارة الدفاع الاميركية (البنتاغون) سترغب في الحصول عليها وهي وحدة رادار تقاوم التشويش بدرجة كبيرة ويمكنها التقاط المدى الكامل للترددات من الطائرات والسفن وتقلها لمنشات برية.

ويقول مسؤولون في الشركة ان شركات الالكترونيات اليابانية ترغب في عمليات مشتركة في مجالي البحث والتطوير ولكنها تجد بعض المشاكل منها مسالة من ستكون له حقوق براءات الاختراع عند التوصل الى نتائج.

ويقول تاتسومي ناجوتوشي مدير شركة «ان. اي. سي» «كيف سنستغل سويا ثمار التعاون، وسنكون مستعدين للمشاركة اذا سويت هذه المشكلة».

والحظر الذي تفرضه اليابان على صادراتها العسكرية عامل اخر يقيد التعبير الصريح عن الاهتمام بالامر.

ولكن بعض المحللين يتكهنون باحتمال تغير تلك السياسة.

وجاء في تقرير لشركة «بارينغ» للاوراق المالية «ان تزايد صعوبة التمييز بين التكنولوجيا المدنية والتكنولوجيا العسكرية الى جانب تحرر وزارة التجارة الدولية والصناعة في تفسير (بنود الحظر) سيؤديان بشكل متزايد الى موقف اقل تشددا في السياسة المناهضة للتصدير.»

وترى شركة ميتسوبيشي ثمة مجالات للتعاون. ويقول ابي ان من بين النواحي المثيرة للاهتمام تصميم ياباني لرقائق بالغة الدقة تستخدم في انظمة الاسلحة الاميركية او اجراء ابحاث مشتركة عن الموجات الملليمترية او الموجات الكهرومغناطيسية ذات الخواص الشبيهة بالضوء والتي يمكن استخدامها في انظمة الرادار.

ويضيف قائلا انه قد يكون من الصعب تنسيق مثل هذه الجهود وجعلها تعود بفائدة.

ويقول «يتفق الجميع على انها فكرة طيبة... ولكن تنفيذها من شان الخبراء.»

ويمضي قائلا «ينبغي ان نبدا بمشروع صغير في مجال يواجه فيه مشاكل مشتركة.»

خلال ٣٠ عاما

«الهادي» يهدد بازالة المالديف عن الخارطة

مالي ـ ا ف ب ـ ذكر خبراء في البيئة ان جزر المالديف التي تقع في المحيط الهندي يمكن ان تزول عن الخارطة في السنوات الثلاثين المقبلة بسبب الارتفاع المتدرج في منستوى البحر.

ويمكن لهذه الجزر ان تزول قبل ذلك ابتداء من ١٩٩٢. وسيكون السبب هذه المرة جفاف احتياطيها من مياه الشرب.

ومعلوم ان ارخبيل المالديف الذي يمتد على طول ٧٥٠ كيلومترا يتالف من ١,١٩٦ جزيرة صغيرة مرجانية ويسكنه مئتا الف شخص.

وذكر مدير شؤون البيئة حسين صاحب ردا على سؤال لوكالة «فرانس برس» ان ارتفاعا سنويا في مستوى البحر من عشرين الى ثلاثين سنتيمترا يمكن ان يكون «كارثيا» بالنسبة الى غالبية هذه الجزر التي لا يزيد متوسط علوها عن سطح البحر ثلاثة امتار.

واوضح صاحب ان «الخطر في ان تغمر ـ الجزر ـ بالمياه في السنوات الثلاثين المقبلة قائم فعليا رغم ان بعض الاشخاص يتحدثون عن ذلك بخفة».

وكانت السلطات اعربت عن قلق شديد في ابريل الماضي عندما لامس المد المطار الدولي وادى الى حصول اضرار كبيرة في جزر عدة قدرت قيمتها باربعة ملايين دولار.

وصرح رئيس جزر المالديف مامون عبد القيوم امام رؤساء دول الكومنولث الذين اجتمعوا في فانكوفر ـ كندا ـ في نوفمبر ١٩٨٧ ان ذلك «سيكون نهاية امة» ولا نملك «الوسائل التكنولوجية ولا الموارد لمواجهة هذا التهديد». وقرر هؤلاء الرؤساء وضع ثلاث دراسات لمعالجة هذه المشكلة الخطيرة.

يذكر ان الثروات من المياه الحلوة ذات نسبة الملوحة المرتفعة لا تكفي سوى لسنتين وقامت السلطات بحملة طلبت فيها من الاهالي خفض استهلاكهم الذي يبلغ ١٧٥ الف ليتر في اليوم. وحاليا تواجه اشجار المانغا في العاصمة مالي اليباس بسبب الملوحة المرتفعة في المياه. وهذه الملوحة تجبر السكان على جمع ماء المطر في اوان ليشربوه. واوضح مدير السياحة احمد زهير ان النوعية الرديئة للماء يمكن ان تضعف السياحة التي تشكل المورد الرئيسي لهذه الجزر.

بعد اسبوع من انقلاب الجنرال مونغ

استراتيجيتان متناقضتان للمعارضة البورمية

بانكوك ـ ا ف ب ـ لاحظ المراقبون في بانكوك امس ان المعارضة البورمية بدات تنفيذ استراتيجيتين متناقضتين الاولى «عنفية» والثانية «سلمية» بعد اسبوع على الانقلاب الذي نفذه الجنرال ساو مونغ في بورما. لكن على المدى الطويل قد يتضح ان كلا من هاتين الاستراتيجيتين تكمل الاخرى.

وفي حين بدا ان السلطة العسكرية نجحت في السيطرة على الوضع توصل الزعماء الرئيسيون للانتفاضة الشعبية خلال شهري اغسطس ـ سبتمبر الى الاتفاق على مواصلة معركتهم الديمقراطية بوسائل غير عنفية. ولكن مئات من الطلاب اختاروا ما يدعونه «النضال المسلح الثوري».

واعلنت اونغ سان سوو كيي التي كانت الشخص الثاني في نظام اونغ غيي ووزير الدفاع السابق تين اوو يوم السبت انشاء رابطة وطنية للاتحاد الديمقراطي. وهدف هذه الرابطة ان تكون اطارا يستوعب المنظمات الشعبية التي تشكلت عفويا في الجامعات والمعامل والمكاتب خلال احداث شهر اب ـ اغسطس.

وفي تصريح يشكل اعلانا لولادة الرابطة حدد «الثلاثة الكبار» في المعارضة هدفا لهم «انبثاق حكومة ديمقراطية تلبي تطلعات الشعب وتضمن حقوقه الاساسية «وهم لا يعتزمون اللجوء الا الى «وسائل سلمية وديمقراطية».

غير ان الصياغة ملتبسة بما يكفي لعدم اثارة عداوة المجلس العسكري الذي يدفع المعارضة الى تنظيم نفسها سياسيا في الوقت الذي لم يعد حزب البرنامج الاشتراكي في بورما «الحزب الوحيد السابق بزعامة الرئيس ني وين» يحتكر السلطة.

ولكن هذه الصياغة لا تتيح معرفة ما اذا كان «الثلاثة الكبار» غيروا رأيهم في موضوع الانتخابات.

ويذكر ان هؤلاء لا يزالون يرفضون حتى الان المشاركة في الانتخابات التي نظمها العسكريون. وسيكون ذلك انتصارا للجنرال ساو مونغ الذي لم ينجح الى الان في اقناع الرأي العام بصدقه عندما وعد باجراء انتخاب حر وديمقراطي ما ان يستتب الامن.

ويلاحظ المراقبون ان المعارضة امام واحد من خيارين.. اما اللجوء الى العنف واما الموافقة على القوانين التي وضعتها المجموعة العسكرية التي نجحت في انهاء الاضرابات والتظاهرات في الشوارع التي زعزعت بورما منذ شهرين مما ادى الى حمام دم بلغت حصيلته ٢٦٠ قتيلا وفق مصادر رسمية و ٤٠٠ وفق مصادر دبلوماسية.

وفي المقابل اختار قسم من الحركة الطلابية النضال المسلح. فقد وصل ٣٠٠ شاب في الايام الاخيرة الى منطقة الاقلية الاتنية «كارينز» للتدرب على حرب العصابات. يذكر ان «الكارينز» هي واحدة من اثنتي عشرة اتنية متمردة منذ اربعين عاما...

واوضح زعيم هؤلاء الطلاب اونغ نينغ «٢٤ عاما» الذي التقى يوم السبت مجموعة من الصحافيين في مدينة ماي سوت الحدودية في تايلند ان الامر يتعلق بالعودة بعد شهرين او ثلاثة اشهر الى رانغون والى المدن الاخرى لتنظيم انتفاضة فيها ذات طبيعة ثورية.

وذكر ان حوالي الف من رفاقه غادروا رانغون قبل الانقلاب للالتحاق برجال المقاومة المنتشرين على طول الحدود التايلندية. وكانوا وصلوا الى خلاصة مفادها ان التظاهرات لن تسمح بالتغلب على السلطة القائمة.

ولم توافق الجبهة الوطنية الديمقراطية التي تضم غالبية الاتنيات المتمردة والتي تتبنى ١٥ الف مقاتل على اعطاء الطلاب التدريب الذي يطالبون به. ومن المقرر ان يجتمع زعماء الجبهة في الاسبوع الاول من الشهر المقبل ليتخذوا قرارا بذلك.

نجاة رائد فضاء هندي من الموت بعد تحطم طائرته

نجا رائد الفضاء الهندي راجيش شارما من الموت باعجوبة عندما تحطمت طائرة كان يقودها وهي من طراز «ميغ ـ ٢١» تابعة لسلاح الجو في بلاده اثر ارتطامها بالارض.

وذكر راديو دلهي ان الحادث وقع امس على بعد ١٥ كيلومترا من مدينة «ناتك» وان رائد الفضاء الهندي تمكن من اخراج نفسه قبل ارتطام الطائرة بالارض، الا انه اصيب بجروح خفيفة ادخل المستشفى بسببها.

ولم يوضح الراديو السبب الذي ادى الى ارتطام الطائرة بالارض.

مقتل ٦٠ شخصا في تدهور حافلة هندية

شانديجار ـ الهند ـ رويتر ـ قالت الشرطة الهندية انه يخشى ان يكون حوالي ٦٠ شخصا قد لاقوا حتفهم بعد سقوط حافلة في قناة امس.

وقال مسؤولون ان ثمانية اشخاص انقذوا لكن حوالي ٦٠ شخصا اخر لا يزالون مفقودين.

الانتفاضة الفلسطينية مستمرة لليوم الـ ٢٩٤

اصابة ٢٢ فلسطينياً وتدمير ٢٢ سيارة اسرائيلية

مواجهات في ١٠ مدن ومخيمات

الاراضي العربية المحتلة ـ الوكالات ـ اصيب ٢٣ مواطنا فلسطينيا بجروح مختلفة واختناقات وتسمم خلال مصادمات واشتباكات جرت بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، فيما كشف نائب بريطاني عن ان جنرالات من جيش جنوب افريقيا يشتركون في قمع الانتفاضة.

وذكرت وكالة «اليونايتدبرس» ان مجابهات جرت امس في ١٠ مدن ومخيمات على الاقل في الضفة الغربية وقطاع غزة. واقتحمت قوات الاحتلال مخيم بلاطة قرب مدينة نابلس واعتدت بالضرب بالهراوات على عدد من سكانه واصابت ثلاثة منهم بجروح خطيرة كما اقتحمت مدرسة الايتام الاسلامية في القدس وهاجمت طلابها العاملين فيها بقنابل الغاز السام مما ادى الى اصابة العديد منهم باختناقات وتسمم واشارت وكالات الانباء الى قيام مجموعات من الشبان الفلسطينيين بعدة هجمات على دوريات عسكرية اسرائيلية في مناطق مختلفة من الضفة الغربية وقطاع غزة حيث اسفرت هذه الهجمات عن اصابة ٣ جنود اسرائيليين بجروح وحروق وتدمير ٢٢ سيارة جيب وناقلة عسكرية.

وواصلت القوات الاسرائيلية حملات المداهمة والاعتقال في صفوف المواطنين الفلسطينيين واعتقلت ٢٥ مواطنا من مخيم الجلزون وقرية صفا قرب رام الله، وفرضت حصارا عسكريا شاملا على مدينة الخليل تحسبا لقيام مواطنيها باعمال مقاومة ضد عصابة الحاخام الارهابي مائير كاهانا الذي هدد بدخول المدينة عنوة ونظم اعوانه مظاهرة امام الحرم الابراهيمي الشريف في المدينة.

وقال التلفزيون الاسرائيلي ان خمس سيدات اميركيات اعتقلن في وقت سابق لمشاركتهن في مظاهرة ضد اسرائيل سيتم ابعادهن الى الاردن.

واضاف ان القوات الاسرائيلية اكتشفت مطبعة سرية تابعة للحزب الشيوعي الفلسطيني اكتشفت في قرية الرام قرب رام الله. واستنكر ٥٢ ضابطا وجنديا اسرائيليا ما يجري في الاراضي المحتلة.

وفي الوقت نفسه قال نائب بريطاني محافظ انه علم ان جنرالات من جيش جنوب افريقيا يقدمون النصح للجيش الاسرائيلي بشان وسائل قمع الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وذكر انتوني مارلو عضو وفد المحافظين الذي عبر من الضفة الغربية الى الاردن مع عضوين محافظين اخرين في مجلس العموم البريطاني ان الوفد تلقى معلومات خلال اقامته في الاراضي المحتلة تفيد ان جنرالات من جيش جنوب افريقيا يرتدون ملابس مدنية يعاونون القوات الاسرائيلية في كيفية مواجهة الانتفاضة التي تشهدها الارض المحتلة منذ اكثر من تسعة اشهر.

واضاف يقول ان عضو الكنيست ـ البرلمان ـ الاسرائيلي يوسي ساريد سيثير الموضوع امام البرلمان الاسرائيلي.

ووصل مارلو وتيم وود وريتشارد بيغ الى عمان في اطار جولة لتقصي الحقائق عن الاوضاع في المنطقة وسيغادرون الى بريطانيا اليوم.

وانتقد النواب البريطانيون الثلاثة الاساليب التي يستخدمها الجيش الاسرائيلي للقضاء على الانتفاضة خاصة اطلاق الرصاص البلاستيكي والذي عادت القوات الاسرائيلية الى استخدامه هذا الشهر بناء على اوامر من وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين.

وقال مارلو «اعتقد ان اساليبهم لا مبرر لها وهناك دليل قوي على ان الجيش يفتقر الى الانضباط ويتسم بالوحشية».

وقال ان الوفد سيبلغ وزير الخارجية البريطاني السير جيفري هاو وحكومة بلاده بالتصرفات الاسرائيلية المسيئة ضد الفلسطينيين.

وقال النواب البريطانيون الثلاثة ان جميع الفلسطينيين الذين قابلوهم خلال زيارتهم للاراضي المحتلة قالوا «انهم يكافحون للحصول على حق تقرير المصير وبالنسبة لهم فان هذا الحق يعني قيام دولة فلسطينية».

وقالوا «ان معنويات الفلسطينيين عالية جدا ويصرون على الاستمرار في انتفاضتهم».

وقال مارلو ان قرار العاهل الاردني الملك حسين بفك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية ساعد الفلسطينيين على الامساك بالمبادرة في ايديهم «لتحقيق مستقبل افضل لهم».

وتحدث مارلو عن القرارات التي ينتظر ان يعلنها المجلس الوطني الفلسطيني الذي سيعقد في الجزائر الشهر المقبل لبحث كيفية ملء الفراغ الذي تركه الاردن وقال «عندما يصبح للفلسطينيين دولة فبدون شك ستقوم بريطانيا بالاعتراف بها ولكننا لن نعترف بحكومة فلسطينية بالمنفى لان هذا لا يتماشى مع سياستنا».

معتقلون ومصابون ومتضررون

اعتقلت قوات الاحتلال الاسرائيلي عديد من الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين عرف منهم في رفح كل من عادل اسماعيل حمد رزق ونعيم محمد عبد ربه بومرزوق وايمن احمد. وفي مخيم البريج اعتقل خالد اسماعيل جربوع. في قرية نوبا قرب الخليل اعتقل سلام محمود القواسمي وتوفيق حمد حسين كفافي ومحمد محمود عبد ربه الشروف وشريف سليمان شعبان الشروف واسماعيل محمد عبدالله الشروف ومن قرية جيوس قرب طولكرم اعتقل حسام محمود عبدالرحمن ومنصور مصطفى ابراهيم محمد صبحي عمر. واصيب بجروح في مخيم الشاطيء غسان عقل ابوغبن وعلي حسين ابو شنب وسهيل شحدة زقوت وفي غزة جرح فضل الشنطي وسعيد عبد سعود واصيب بجروح خطيرة في رفح عادل محمد رزوق. وفي دير دبوان بمنطقة رام الله اصيب بجروح جابر صايل جابر وياسر جميل كايد وفي البيرة جرح احمد خضر عودة.

واقتحم جنود اسرائيليون منازل هشام ابو ساكوت واحمد ابوساكوت ومحمد علي الزيدات وعاصي ابراهيم الزيدات وحطموا اثاثها.

وفي قرية عزون ١٨ كم غرب نابلس اقتلعت القوات الاسرائيلية مؤخرا بالجرافات ٣٥ شجرة زيتون مثمرة في المدخل الغربي للقرية بحجة رشق حجارة على المستوطنين في المنطقة وتعود الاشجار للمواطنين:

نظمي عبدالرحمن ابو هنية، ويوسف احمد ابوهنية، وعبد الرجيم احمد ابوهنية، وكمال حامد ابوهنية.

وكانت قد اقتلعت اشجارا تعود للمواطنين:

تحسين رمضان، ورفيق ابوعمرة، وحاتم ابوهنية.

بيريز ينفي وجود اتصالات بين حزب العمل والمنظمة

القاهرة ـ الوكالات ـ قال وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز ان زيارة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الاخيرة لمصر لن تؤثر على لقائه في نيويورك اليوم مع وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد الذي سيحضره وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز.

ووصف بيريز في حديث نشر هنا امس لقاء نيويورك الثلاثي بانه يهدف الى «دفع عملية السلام». ونفى بيريز الذي يتزعم حزب العمل الاسرائيلي وجود اتصالات بين الحزب ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وقال ان «الفلسطينيين لم يضعوا حدا للارهاب ولم يقبلوا بقراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ ولا يعترفون باسرائيل». واضاف «انه يحترم موقف الرئيس المصري حسني مبارك الذي يرى ان السلام بين مصر واسرائيل يجب ان يؤدي الى سلام شامل في الشرق الاوسط عن طريق تسوية القضية الفلسطينية».

الاتحاد البرلماني الدولي يدعو الى الاعتراف بحق الفلسطينيين

صوفيا ـ كونا ـ دعا الاتحاد البرلماني الدولي في دورته الثمانين التي اختتمت اعمالها هنا الليلة قبل الماضية للاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير.

وانتقد الاتحاد في مشروع قرار ادرج لاحقا على جدول اعماله سياسة القمع الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة مؤكدا دعمه للانتفاضة الشعبية الفلسطينية المستمرة منذ شهر ديسمبر الماضي.

كما اعرب اعضاء الاتحاد الذي يضم ٩٥ دولة عن قلقه البالغ من استمرار الاحتلال الاسرائيلي للاراضي الفلسطينية والعربية.

وعن الوضع الحالي في الخليج العربي جدد الاتحاد البرلماني الدولي تأييده لمفاوضات السلام الجارية بين العراق وايران والتوصل في اسرع وقت ممكن الى حل سلمي للنزاع بين البلدين على اساس قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨.

من ناحية اخرى انتخب الاتحاد البرلماني الدولي رئيس البرلمان السنغالي داودا صو رئيسا جديدا للمجلس التنفيذي للاتحاد خلفا للالماني الغربي هانس شتركن.

كما وافق الاتحاد وللمرة الاولى في تاريخه على عضوية تجمع برلماني اقليمي كعضو ملحق فيه وهو البرلمان الاوروبي الذي يتخذ من مدينة ستراسبورغ مقرا له.

واقر الاتحاد البرلماني الدولي سلسلة من مشاريع القرارات طالبت بالقضاء على العنصرية والاستعمار وتعزيز التعاون بين البرلمانات والمجالس النيابية في الدول الاعضاء من اجل العمل على تنفيذ قرارات الامم المتحدة الرامية الى حل النزاعات الاقليمية وخاصة نزاع الشرق الاوسط.

٣ مستوطنات جديدة في «عيد القرش»

القدس المحتلة ـ الوكالات ـ قالت صحيفة «دافار» الاسرائيلية ان مجلس زعماء المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اتخذ قرارا بانشاء ٣ مستوطنات جديدة في «عيد القرش» الاسرائيلي.

وذكرت الصحيفة ان سكان هذه المستوطنات سيكونون من اليهود المتدينين الذين يعتزمون الاعلان عن نيتهم في استيطان المناطق المحتلة.

الاحتلال يقتحم ابوقش

اقتحمت قوات اسرائيلية قرية ابوقش بقضاء رام الله في الضفة الغربية المحتلة واجبرت سكانها تحت التهديد بالقتل على مسح الشعارات وانزال الاعلام الفلسطينية.

وقد اعتدت قوات الاحتلال على بعض المواطنين بالضرب والشتائم واطلقت عدة عيارات نارية خلال الاقتحام.

حرائق في فلسطين

القدس المحتلة ـ الوكالات ـ ذكرت الشرطة الاسرائيلية انه جرت في اليومين الاخيرين عمليات اضرام النار في الغابات الحرجية والمزارع والحقول.

واضافت ان النار التهمت غابة حرجية في وادي عارة واتت على اربعة دونمات منها كما التهمت النار مائة وعشرين شجرة من الصنوبر في الناصرة العليا في المنطقة المحتلة ٤٨.

وجاء في تقرير الشرطة انه تم اكتشاف عدة مصادر لاشعال النار الامر الذي اكد ان العمليتين متعمدتان.

واشار التقرير الى تشكيل طاقمين للتحقيق في هذين الحريقين.

الشرع توجه الى نيويورك

دمشق ـ ق.ن.ا ـ توجه الى نيويورك امس السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري ليراس وفد بلاده الى اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة المنعقدة هناك حاليا.

ويلقي الشرع في اجتماعات هذه الدورة كلمة سوريا كما يجري سلسلة محادثات مع عدد من روساء الوفود العربية والاجنبية الموجودة هناك تتركز حول الاوضاع الراهنة في المنطقة والعلاقات بين سوريا وبلدانهم.

طالب أجهزة الأمن بالتصدي بحزم

وزير الداخلية المصري يتهم المعارضة بتحريض العمال

القاهرة ـ القبس:

في اعقاب الاحداث التي شهدتها مدينة المحلة الكبرى الصناعية حيث حاول عمال المصانع بها الاعتصام والتظاهر احتجاجا على عدم صرف منحة المدارس هذا العام مما اضطر ادارة المصنع الى تعطيل العمل فيه ثلاثة ايام متصلة والقت الشرطة القبض على ١٥٠ من الذين تزعموا الاعتصام ودعوا الى التظاهر.

في اعقاب هذه الاحداث اتهم زكي بدر وزير الداخلية بعض صحف المعارضة «الوفد» بانها تبذل محاولات رخيصة لاثارة الجماهير بما تنشره عن خروج مظاهرات ومسيرات في عدد من المحافظات احتجاجا على عدم صرف المنحة ووصف ما تنشره هذه الصحف من انباء حول هذا الموضوع «بانها انباء مختلقة وكاذبة ولا اساس لها من الصحة».

وقال في اجتماع عقده امس ـ في اعقاب هذه الاحداث ـ مع مساعديه وحضره مديرو الامن في جميع المحافظات.. ان الخروج من المشكلات الاقتصادية التي تعاني منها مصر يستلزم دعم الامن والاستقرار وليس اثارة الاضطرابات وطالب اجهزة الامن بالتصدي بكل حزم لاي محاولة للخروج على الشرعية وسيادة القانون وفرض الراي بالقوة. واضاف ان الجماهير العريضة تتفهم ابعاد الظروف الاقتصادية واسبابها وتقدر الجهود التي تبذل للخروج من الازمة الحالية.

واوضح وزير الداخلية لقيادات الامن في مصر طبيعة المرحلة الحالية ومحاولة بعض العناصر المناوئة والمعارضة استغلال الظروف الاقتصادية الصعبة لاثارة الشعب وتهديد الامن والاستقرار

وطالب اجهزة الشرطة في مختلف مواقعها بمكافحة الجرائم التموينية واحكام الرقابة على منافذ التوزيع والتاكد من وصول السلع التموينية للجماهير بالاسعار المقررة لها وضبط المتلاعبين باقوات الجماهير واستمرار الجهود المبذولة لمكافحة الجرائم التي تضر باقتصاد مصر.

وكانت صحيفة الوفد قد نشرت امس ان حالة من السخط تسود محافظات الوجه القبلي احتجاجا على عدم صرف المنحة حيث خرج عشرات المواطنين في مظاهرات سلمية تضامنا مع عمال المحلة واستنكارا لسياسة رفع الاسعار. وان مئات العمال في مصنعي السكر والالومنيوم في نجع حمادي قد تجمعوا قبل بدء الوردية الاولى وطالبوا المسؤولين بصرف المنحة. كما تظاهر عشرات العمال والموظفين بالسكة الحديد في سوهاج وهددوا بالاضراب العام اذا لم يتم التصرف واعادة النظر في صرف المنحة. كما سادت حالة من السخط والتذمر بين العمال والموظفين بالمنيا والاقصر واسوان وطالب الموظفون رؤساء المصالح الحكومية بتنظيم مظاهرات سلمية احتجاجا على عدم صرف المنحة وسياسة غلاء الاسعار التي تتبناها الحكومة كما اعلن عمال ورش السكة الحديد بالقاهرة وبني سويف وعمال مصانع حلوان تضامنهم مع عمال المحلة وطالبوا بالافراج عن العمال المعتقلين.

للادلاء بأقوال كاذبة ضد العراق والكويت

صيادون مصريون تعرضوا للتعذيب في السجون الايرانية

القاهرة ـ واع ـ قال صيادون مصريون قضوا في سجون طهران حوالي خمس سنوات انهم تعرضوا لتعذيب جسدي ونفسي للادلاء باقوال كاذبة ضد العراق والكويت.

واضاف الصيادون الذين افرجت عنهم السلطات الايرانية مؤخرا في تصريحات نشرتها صحيفة «الاهرام» امس.. انهم وقعوا باسر القوات الايرانية خلال قيامهم بالصيد في المياه الاقليمية الكويتية قرب جزيرة ـ فيلكا ـ في ايلول سبتمبر عام ١٩٨٣.

واكد الصياد خالد رحب السماحي ـ ٢٢ ـ عاما ان الجنود الايرانيين قاموا بربط عينيه وزملائه بقطع من القماش وكبلوهم بالسلاسل وسط جعجعة السلاح بهدف ارهابهم وحملهم على الادعاء بانهم كانوا يتجسسون على ايران».

واضاف ان القوات الايرانية نقلتهم بالطائرة الى معسكر البحرية في طهران حيث تعرضوا للتعذيب بعد توثيق ارجلهم وايديهم ليدلوا بمعلومات عن دولة الكويت.

وقال الصياد خالد رحب السماحي ان التحقيق استمر معهم ولعدة مرات عندما نقلوا الى معسكر الداودية حيث وجدوا هناك عددا اخر من الصيادين المحتجزين اضافة الى ـ ٢١٠ ـ من الاسرى العراقيين.

وتحدث الصيادان حسن ابو المجد ورزق عمارة للصحيفة عن التعذيب الذي مارسه الايرانيون ضدهم واشاروا الى قيام الجنود الايرانيين بقتل اثنين من زملائهم خلال الايام الاولى لاحتجازهم.

مهرجان بابل: جلسات بحث لليوم الثاني

بغداد ـ و.ا.خ ـ واصل المشاركون العرب والاجانب في ندوة بابل العالمية جلساتهم البحثية لليوم الثاني على التوالي.

وناقش العلماء والمختصون والموسيقيون امس ستة بحوث كان اولها للسيد فاروق العمري من العراق الذي تحدث عن اكتشاف الة موسيقية بابلية قديمة تدعى «بالاك» وهي الة شبيهة بالة الكتيتار السومرية وعرض عددا من المقاطع الصورية.

وقدم بلينو موسكا من البرازيل عرضا شاملا لاهمية الموسيقى في الفن المسرحي باعتبارها جزءا مكملا للعمل الدرامي.

وتناول بحث باسم حنا بطرس من العراق عرضا للحياة الموسيقية الحديثة في العراق واهمية البحث الموسيقي.. ورافق بحثه ادلة مقروءة ومرئية.

واستعرضت السيدة ايرينا يونياتوفسكا احدى المتخصصات الموسيقيات من بولندا خصائص الفنانة البولونية «ماريا شيرمانووسكا» والتي تعد اشهر مؤلفة وعازفة موسيقية على الة البيانو واجراء بعض المقارنات بين اسلوبها واسلوب الموسيقار شوبان.

وبحث مساعد عميد الجامعة الوطنية الموسيقية في فيتنام «فوهوانك» وضع التربية الموسيقية في بلده والتي تدخل ضمن اطار الثقافة العامة لمواطنيه.

واختتم تامر العامري من العراق الجلسة ببحثه الذي تناول فيه الابوذية كتراث غنائي عراقي اصيل وتطرق الى ابعاده التاريخية والاجتماعية والفنية ومناطق ترديده في العراق وقد قدم عددا من مطربي الابوذية المعروفة في العراق امام المشاركين في الندوة.

للمشاركة في احتفالات اليمن

رمضان يزور صنعاء

صنعاء ـ و.ا.ع ـ وصل الى صنعاء امس طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء في زيارة للجمهورية العربية اليمنية للمشاركة في احتفالات الذكرى السادسة والعشرين للثورة اليمنية.

وقال النائب الاول لرئيس الوزراء في تصريح لـ «و.ا.ع» انه سينقل خلال الزيارة تحيات وتهاني الرئيس العراقي صدام حسين وشعب العراق الى الرئيس علي عبدالله صالح وشعب الجمهورية العربية اليمنية بهذه المناسبة الخالدة والتي فتحت للشعب الشقيق ابواب التقدم وافاق الحاضر والمستقبل المزدهر.

وعبر طه ياسين رمضان عن ارتياح قيادة العراق وشعبه للعلاقات المتطورة مع الجمهورية العربية اليمنية واعتزازهما بالموقف الاخوي الذي وقفته مع العراق خلال سنوات الدفاع عن السيادة الوطنية والحق العربي والجبهة الشرقية للوطن العربي.

واشار النائب الاول لرئيس الوزراء الى انه سيبحث خلال الزيارة سبل توسيع وتطوير التعاون الثنائي في المجالات كافة.

السلطات الاردنية ضبطت ٣٧١٫٥ كيلو مخدرات في ٣ أشهر

عمان ـ رويتر ـ قال العقيد غالب الزعبي مدير ادارة مكافحة المخدرات في الاردن انه تم خلال الثلاثة اشهر الماضية ضبط ما مجموعه ٣٧١٫٥ كيلوغراما من الحشيش ونصف كيلوغرام من الهيروين وعشر ابر مخدرة و٣٠ شتلة من نبات القنب الهندي الذي يستعمل في تحضير مادة الحشيش.

واضاف يقول في تصريح نشرته وكالة الانباء الاردنية «بترا» امس ان هذه الكميات كانت حصيلة عدة عمليات جرت في انحاء الاردن والقي القبض على ٥٣ شخصا نصفهم من جنسيات غير اردنية.

وقال العقيد الزعبي ان الاجهزة العاملة في الدائرة نجحت خلال السنوات الماضية في احباط العديد من محاولات تهريب المخدرات التي شاركت فيها عصابات محترفة على المستويين المحلي والخارجي.

واضاف يقول ان ادارة مكافحة المخدرات في الاردن سيطرت على حركة الاتجار بالمخدرات الداخلية او المارة عبر الاراضي الاردنية بطريق الترانزيت اضافة الى تقديم المعلومات والتعاون مع اجهزة الدول العربية في احباط العديد من المحاولات.

ومضى يقول انه على المستوى الدولي فقد كان لدائرة مكافحة المخدرات توجه عام للتنسيق مع اجهزة المكافحة العربية والدولية وكان لها الفضل في الاسهام في ضبط عمليات مختلفة كان اخرها ضبط ما مجموعه ٣٠٠ كيلوغرام من الحشيش في احدى الدول العربية المجاورة «لم يحدد اسمها» وكيلوغرام واحد من الهيروين في فرنسا.

وكان مدير ادارة مكافحة المخدرات قد اعلن في شهر نيسان/ ابريل الماضي عن ضبط ١١٥ كيلوغراما من الحشيش قام بها سوريون واردنيون ورعايا دول عربية اخرى.

كما تمكنت الدائرة في شهر حزيران/ يونيو الماضي من ضبط ٣٨٢ كيلوغراما من مادة الحشيش و٢٥٠ غراما من مادة الهيروين في حوزة افراد عصابتين لتهريب المخدرات تضمان ٢٥ شخصا من مختلف الجنسيات قدرت قيمتها بحوالي ١٦٦٨٠٠ دينار اردني اي ما يعادل «نصف مليون دولار».

انتهاء اضراب عمال النسيج في المحلة الكبرى

القاهرة ـ رويتر ـ قالت مصادر الشرطة المصرية ان عمال النسيج المضربين في المحلة الكبرى في دلتا النيل عادوا الى العمل امس بعد احتجاجات استمرت يومين واسفرت عن اعتقال ٤٥ شخصا.

وقال مسؤول كبير بوزارة الصناعة لصحيفة «الاخبار» ان العمال وعدوا بالعمل ساعات اضافية بعد اغلاق سبعة مصانع في المحلة الكبرى بسبب الاضراب.

وكانت الشرطة قد اعتقلت ٤٥ عاملا يوم الجمعة الماضي في اعقاب مظاهرات سلمية للاحتجاج على الغلاء والغاء منحة بدء العام الدراسي التي اعتادت الحكومة ان تقدمها سنويا للعمال والموظفين.

علي لطفي يشيد بدور العراق الرائد في الساحة العربية

القاهرة ـ و.ا.ع ـ اشاد الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى المصري بدور العراق الرائد في الساحة العربية وبقيادة الرئيس العراقي صدام حسين في ادارة معارك الدفاع عن الامة العربية.

وجدد خلال استقباله امس نبيل نجم سفير العراق بالقاهرة وقوف مصر الدائم الى جانب العراق ايمانا بدورها القومي ومسؤوليتها تجاه القضايا القومية المصيرية.

وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات المتميزة بين القطرين الشقيقين والقضايا العربية الراهنة والمسائل ذات الاهتمام المشترك.

القاهرة واثقة من نتيجة التحكيم بقضية طابا

صرح مصدر مصري مسؤول بان الحكم في قضية طابا الذي يعلن يوم الخميس المقبل في جلسة علنية بجنيف سيكون في صالح مصر مائة في المائة.

وقال المصدر في تصريح نشر في القاهرة امس انه لم يعد هناك ادنى شك حول حيثيات الحكم التي ستكون حاسمة بالنسبة لاحقية وسيادة مصر على ارض طابا.

ومن ناحية اخرى، ذكر الدكتور نبيل العربي ممثل مصر لدى المحكمة ومندوب مصر في الامم المتحدة بجنيف في تصريح اخر، ان مصر ستصدر كتابا ابيض عن طابا، يضم جميع الوثائق والخرائط والمرافعات، ولمحة تاريخية عن تطور المشكلة كما سبق ان فعلت بعد تاميم قناة السويس وحرب اكتوبر.

عمان: السعودية دفعت حصتها من الدعم العربي

عمان ـ الوكالات ـ اعلن الامين العام لوزارة المالية الاردنية الدكتور عبدالمجيد قاسم ان المملكة العربية السعودية حولت الى الحكومة الاردنية الدفعة الرابعة من حصتها من الدعم المالي العربي لعام ١٩٨٨.

وقال ان الدفعة تبلغ ٥٩٫٥ مليون دولار بموجب قرارات قمة بغداد وان ذلك يعكس الحرص الذي تبديه الحكومة السعودية على الوفاء بالتزاماتها القومية تجاه الدول العربية. واعلن ان السعودية تبرعت حتى الان بحوالي ٢٥٠ مليون دولار للاردن ومن المتوقع ان تتبرع بمبلغ اخر قيمته ١٠٠ مليون دولار قبل نهاية العام.

تبرعات سعودية جديدة للانتفاضة

الرياض ـ واخ ـ تلقت اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين دفعة جديدة من التبرعات لدعم الانتفاضة الشعبية في فلسطين المحتلة بلغ مجموعها ستة ملايين وثمانمائة وواحد وسبعين الفا وسبعمائة واربعة وستين ريالا.

وبهذه الدفعة يصل اجمالي ما تلقته اللجنة الشعبية من تبرعات لدعم الانتفاضة الى مبلغ واحد وستين مليونا ومائتين وثمانية واربعين الفا وسبعمائة وستة وتسعين ريالا.

وتاتي هذه التبرعات استمرارا في الاستجابة لدعوة امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين الامير سلمان بن عبدالعزيز لدعم كفاح الشعب الفلسطيني داخل وطنه المحتل ضد قوات الاحتلال الصهيوني واجراءاته القمعية والتعسفية.

المهدي وعلي صالح بحثا العلاقات الثنائية

صنعاء ـ ا.ش.ا ـ اجتمع الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية امس في صنعاء مع الصادق المهدي رئيس وزراء السودان الذي يزور اليمن حاليا.

وذكر راديو صنعاء انه تم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وامكانات تطويرها في مختلف المجالات.. بالاضافة الى استعراض الاوضاع على الساحة العربية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقد اكد الرئيس اليمني خلال الاجتماع وقوف بلاده المساند للسودان لتحقيق الاستقرار وتخطي الظروف التي يواجهها بسبب الفيضانات.

لا دولة فلسطينية في ظل الصمت العربي

بقلم: د. عمر محمد خلف

برز مؤخرا موضوع الدولة الفلسطينية وتشكيل حكومة فلسطينية في المنفى ليس كموضوع فلسطيني وعربي وحسب، بل كموضوع دولي ايضا حيث تناولت هذا الموضوع بعض الدول الغربية وعلى راسها الولايات المتحدة الاميركية وبريطانيا. وكان للطروحات السياسية المتلاحقة التي قامت بها منظمة التحرير الفلسطينية اثر كبير في احداث ردود فعل سياسية كبيرة من قبل الدول الغربية التي اعترفت انها فوجئت بالانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة واستمراريتها. وتعتبر التحركات السياسية السريعة التي قامت بها منظمة التحرير الفلسطينية في الاشهر القليلة الماضية، في نظر المراقبين السياسيين، تحركات ذكية حيث ادت الى وضع الدول الغربية، بصفة رئيسة، امام واقع جديد... الدولة الفلسطينية. والمتتبع لسير القضية الفلسطينية وامكانية اعلان الدولة يلاحظ تحرك القضية الفلسطينية على محاور رئيسة ثلاثة هي التالية (باستثناء اسرائيل من جهة والدول المؤيدة علنا للوطن الفلسطيني من جهة ثانية):

اولا ـ الدولة الفلسطينية والرفض البريطاني والاميركي:

على صعيد الدول التي بادرت الى رفض الدولة الفلسطينية فقد سارعت رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارغريت تاتشر عقب اجتماعها مع وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز (١٤/٩/١٩٨٨) الى اعلان رفضها لاية افكار تتعلق باعلان حكومة فلسطينية في المنفى / موقتة، كما اضافت انه لا حاجة لاعلان دولة فلسطينية مستقلة. ومن ناحية ثانية سارع ايضا وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز (١٦/٩/١٩٨٨) الى الادلاء برايه امام مؤسسة مستقلة تعنى بدراسة مواضيع الشرق الاوسط حيث رفض رفضا قاطعا قيام دولة فلسطينية وتشكيل حكومة فلسطينية في المنفى ولكنه في المقابل، وهو على وشك مغادرة الادارة الاميركية الشهر المقبل، رفض دوام الاحتلال العسكري الاسرائيلي للضفة الفلسطينية (الضفة الغربية) وقطاع غزة.

ونظرة سريعة على موقفي الحكومة البريطانية والادارة الاميركية تظهر ان هنالك بعض الارتباك في تصريحات كل من «تاتشر» و«شولتز»، حيث تميزت ردود السيدة «تاتشر» بالصرامة والاقتضاب الشديد مما يدل على عدم دراسة مستجدات القضية الفلسطينية والحرج الذي تشعر به الان الحكومة البريطانية من مستجدات القضية الفلسطينية. واما «شولتز» فقد صرح للمرة الاولى بانه يرفض بشكل علني استمرار الاحتلال الاسرائيلي لفلسطين المحتلة ١٩٦٧ (الضفة وغزة) مع رفضه القاطع لاقامة دولة فلسطينية. فالتحرك السياسي السريع لمنظمة التحرير الفلسطينية المتزامن مع استمرار الانتفاضة الرائعة لجماهير الارض المحتلة احدث تغيرا سياسيا على الساحة الدولية وان لم يكن بالكامل لصالح القضية الفلسطينية، حيث بدا الغرب، وخصوصا الولايات المتحدة الاميركية وبريطانيا، بالتحدث عن قضية الشرق الاوسط ـ الصراع العربي الاسرائيلي ـ بشقيها الاساسيين الاسرائيلي والفلسطيني.

ثانيا ـ الدولة الفلسطينية ودول اوروبا الغربية:

واما دول اوروبا الغربية فيبدو انها بدات من جانبها الاستقلالية السياسية، فيما يتعلق بالشرق الاوسط، عن الولايات المتحدة الاميركية اذ اخذت تجاهر علنا بحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم والاعتراف المتبادل بين الاسرائيليين والفلسطينيين رغم جحافة الامر. وما حضور رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في البرلمان الاوروبي في مدينة «ستراسبورغ» الفرنسية واجتماعه مع اكثر من وزير خارجية غربي، ومن ضمنهم «رولان دوما» وزير الخارجية الفرنسي، الا دليل على اختراق الطوق المحكم المضروب حول القضية الفلسطينية ونفاذها الى الساحة الغربية وان لم يكن بالشكل المرغوب به. وبالاضافة الى ذلك فان دول اوروبا الغربية لم تعارض علنا على لسان كبار مسؤوليها انشاء دولة فلسطينية باستثناء بريطانيا!... وكان الدول الغربية الان امام القرارات الدولية التي صادقت عليها في الماضي، فالقرار (١٨١) الصادر عن الامم المتحدة والقاضي بتقسيم فلسطين ـ ظلما ـ الى دولتين سنة ١٩٤٧ ما زال يقبع في ادراج الامم المتحدة، وان مجرد رفضه من قبل الدول الغربية يقضي باغلاق مقر الامم المتحدة وتحويله الى مسرح للفلكلور الشعبي لمختلف دول العالم. فالغاء الشرعية الدولية يعني العودة الى سياسة الاستعمار السافر الذي لا يقيم وزنا للقيم الانسانية والمساواة بين الافراد والديمقراطية التي يتشدق بها الغرب! وهذا ما لا تستطيع ان تقوم به الدول الغربية حاليا، وعلى المدى المنظور على الاقل، بالرغم من ان الولايات المتحدة الاميركية قد بدات بالفعل منذ عدة سنوات بتقليم اظافر بعض المنظمات العالمية كمنظمة «اليونيسكو» حيث امتنعت عن دفع التزاماتها المالية لها والتي تعادل ربع ميزانية تلك المنظمة سنويا. هذا بالاضافة الى المستحقات المالية على الولايات المتحدة الاميركية للامم المتحدة التي لم تدفعها الا هذه السنة وهي المتراكمة منذ اكثر من سنتين. وبالرغم من هذا التصرف الاميركي، الذي تبعته بريطانيا، فان اغلبية دول اوروبا الغربية اظهرت استقلالا سياسيا دوليا وخصوصا في موضوع القضية الفلسطينية.

ثالثا: الدولة الفلسطينية والدول العربية:

يلاحظ ان بداية الحملة الاميركية والبريطانية ضد اقامة دولة فلسطينية او اعلان الحكومة تاتي قبل ان تتخذ منظمة التحرير الفلسطينية قرارها النهائي والعلني حول هذا الامر. كما ان كلا من الادارة الاميركية والحكومة البريطانية تحاول قطع الطريق على اي دولة عربية تطالب بانشاء دولة فلسطينية، حيث لاحظت الادارة الاميركية والحكومة البريطانية ان هنالك اجماعا عربيا على مسالة اقامة الدولة الفلسطينية استنادا الى مؤتمري القمة العربيين في فاس والجزائر، وبالاضافة الى ذلك فقد اعلنت الكثير من الدول العربية ومن ضمنها دول مجلس التعاون الخليجي، عقب الخطوات الاخيرة التي قامت بها منظمة التحرير على صعيد القضية الفلسطينية، بانها تدعم اي قرار تتخذه المنظمة وتراه مناسبا لحل القضية الفلسطينية. وبناء عليه فان حجة الرئيس الاميركي السابق «كارتر» لم تعد قائمة في الظروف الراهنة حيث صرح اكثر من مرة وكما ورد ذلك في مذكراته بان احدا من القادة العرب لم يطلب منه اقامة دولة فلسطينية، وهذا الزعم سقط نهائيا الان حيث لا تستطيع اي ادارة اميركية الاحتجاج به.

الوضع الان مختلف تمام الاختلاف والكرة اصبحت في الملعب الغربي ولذلك يلاحظ التخبط في التصريحات الغربية وخصوصا الاميركية والبريطانية. كما بدا العالم يلاحظ اهتزاز المصداقية الغربية وتلاشي ديمقراطية الخيال. وازاء هذا الوضع القائم فمن المتوقع ان تبدا الولايات المتحدة الاميركية اولا، ومن دار في فلكها السياسي ثانيا، بريطانيا والمانيا الغربية، بالضغط على الدول العربية لسحب تاييدها لاقامة دولة فلسطينية وترك منظمة التحرير تبحر وحيدة في بحر السياسة الدولية المر.

فالدولة الفلسطينية العتيدة لا تستطيع ان تنشا بمعزل عن التاييد والدعم العربي، ولن يكتب لها العيش دون اشقائها، واذا كانت الدول العربية لم تستطع ان تطالب بدولة فلسطينية منذ عشر سنوات الا انها فعلت ذلك الان.... ومن يدري فقد تتطور الامور لاحقا الى المطالبة بكامل التراب الفلسطيني واسترجاعه ـ وهذا هو الهدف الحقيقي. والمطلوب الان هو وقفة عربية واحدة حرة وشجاعة والا تمادت الولايات المتحدة الاميركية في مناهضتها للحق العربي وبعدها لن يكون هنالك فلسطين.

ان استقراء التاريخ يشير الى شواهد كثيرة حول امم ودول اضمحلت او ذوبت او قزمت بفعل عامل الزمن. ومن يضمن الزمن والانسان يعيش في هذا العصر في سباق مع الوقت. فدول البلقان كانت بالامس امبراطوريات كبيرة كالامبراطورية النمساوية وكذلك الهنغارية كما كانت هنالك ارمينيا التي مزقت جغرافيا وتوزع اهلها على عدة دول حيث حملوا جنسياتها. واما الذين يرون في اقامة دولة فلسطينية على جزء من التراب الفلسطيني ـ كمرحلة اولى ـ عبثا، على اعتبار اننا نسقط حقا تاريخيا عمره الاف السنين، منه تاريخ اسلامي وعربي عمره ١٤٠٠ سنة على الاقل ـ هم محقون في ذلك اذا كنا سنسلم اسرائيل القلب والقالب. واما الذين يرون اقامة دولة فلسطينية على جزء من فلسطين كخطوة اولى واعيننا على فلسطين فهم محقون في ذلك ايضا وهذا ما فعلته اسرائيل بحذافيره. فالتنبؤ بالمستقبل مستحيل وحتى عملية استشراف الاحتمالات اصبحت صعبة في عصر كعصرنا هذا الذي يتميز بالديناميكية الفائقة والتكنولوجيا المتسارعة التي تلعب دورا في قمع الشعوب، وعليه لا بد من استثمار المعطيات الحالية لصالح القضية الفلسطينية الان، وبدعم كل العرب، وعدم تاجيل الحل الكامل الى وقت لا يعرفه الا الله.

ولاجل ذلك يتعين على كل العرب الاخذ بعين الاعتبار النقاط التالية:

اولا: عدم الاذعان للضغط اميركي ومن يدور في فلكه والتمسك بقرارات قمتي فاس والجزائر كحد ادنى.

ثانيا: استثمار الاستقلالية السياسية الاوروبية التي بدات تظهر بوضوح فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية ومساعدة الاوروبيين على الخروج من منطقة الضغط الاميركي.

ثالثا: الوقوف صفا واحدا الى جانب منظمة التحرير الفلسطينية وتنسيق المواقف معها.

وان المعركة الان هي معركة الهوية قبل كل شيء! اذ يكفي الشخصية الفلسطينية طمسا على مدى اربعين عاما ونيف. واذا لم يدعم العرب فلسطين الان تكون قد سقطت الهوية الفلسطينية ويكون قد انتهى الصراع العربي ـ الاسرائيلي حاليا لصالح اسرائيل.... ومن يقرا جدلية «توينبي» التاريخية يعرف معنى دورة الامم وكيف سادت امم ثم بادت. وعليه فلا عرب بدون فلسطين ولا دولة فلسطينية بدون العرب.

رفسنجاني: السلام لم يتحقق بعد

صدام ترأس اجتماعا للقيادة العسكرية العراقية

بغداد ـ الوكالات ـ ترأس الرئيس العراقي صدام حسين اجتماعا للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية، حضره الفريق اول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع وحسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري وسكرتير رئيس الجمهورية.

ولم تذكر وكالة الانباء العراقية التي نقلت النبأ شيئا عما تم خلال الاجتماع.

وتسلم الشيخ زايد رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين نقلها وزير الثقافة والاعلام لطيف نصيف جاسم امس.

واكد الشيخ زايد خلال استقباله للوزير العراقي ان بلاده يحدوها الامل في التوصل الى سلام حقيقي بين العراق وايران والخروج من حالة الجمود في المفاوضات بينهما.

وقال مصدر في ابوظبي ان الشيخ زايد اكد ايضا تطلع الامارات الى عودة روح المودة والاخوة الاسلامية بين البلدين الجارين، ويعم السلام المنطقة بكاملها.

وحمل الشيخ زايد المبعوث العراقي رسالة جوابية على رسالته التي تلقاها من صدام.

رئيس مجلس الشورى الايراني هاشمي رفسنجاني قال في قم مساء السبت بان السلام لم يتحقق بعد مع العراق الا ان بلاده «لن تستانف الحرب ما لم تكن مرغمة على ذلك».

واشار الى ان ارسال التعزيزات العسكرية الى الجبهة سوف يستمر وان حالة التاهب ستبقى طالما لم تتغير الظروف.

السودان: ملكال تموت غرقا وجوعا

الخرطوم ـ رويتر ـ استمر سقوط الامطار في مدينة ملكال طوال شهرين ولم تصل اي امدادات غذائية منذ سبعة اشهر ويموت ٢٥ شخصا على الاقل جوعا كل يوم في هذه البلدة الواقعة في جنوب السودان.

وتباع المواد الغذائية المتبقية في المدينة باسعار خيالية ليست في متناول معظم السكان الفقراء.

واعطى هذا التقرير عن الوضع في ملكال حاكم اقليم اعالي النيل رث شوك جول الذي عاد لتوه الى الخرطوم من المدينة الواقعة على بعد ٧٠٠ كلم جنوب البلاد.

نائب وزير الدفاع الالماني الغربي اجتمع مع الامير سلطان

الرياض ـ ا ف ب ـ اجتمع وزير الدفاع السعودي الامير سلطان بن عبدالعزيز في جدة امس مع نائب وزير الدفاع الالماني الغربي لوتار روهل وبحث معه موضوع العلاقات بين البلدين.

وكان روهل قد وصل الى المملكة العربية السعودية امس الاول على راس وفد كبير في زيارة تدوم خمسة ايام.

وزار المسؤول الالماني امس كلية الدفاع الجوي وقاعدة «الملك فيصل» البحرية.

وتبحث السعودية شراء دبابات «ليوبارد ٢» الالمانية الصنع، ولم تتوصل المفاوضات الجارية بين البلدين حول هذا الموضوع الى اتفاق بعد.

في المرحلة الثانية

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

مع كبار المسؤولين اليوغسلافيين تركزت على الوضع الراهن والعلاقات الثنائية.

ومن المقرر ان يجتمع الرئيس مبارك اليوم بوزير الخارجية البريطانية السير جيفري هاو ثم برئيسة الحكومة البريطانية السيدة مارغريت تاتشر. كما سيلتقي ايضا زعيم حزب العمال نيل كينوك قبل ان يغادر الى باريس في المرحلة الثالثة من جولته الاوروبية.

وقال مصدر مصري ان جولة مبارك تاتي في وقت دقيق جدا من تاريخ المنطقة، لا سيما في ضوء المتغيرات المهمة التي طرأت اخيرا.

واضاف المصدر ان الرئيس مبارك يتطلع الى دور حيوي تقوم به بريطانيا للتعجيل في المساعي السلمية.

ويكتسب اجتماع مبارك وتاتشر اهمية خاصة كونه ياتي في اليوم نفسه الذي يجتمع فيه الرئيس الاميركي رونالد ريغن مع وزيري خارجية مصر واسرائيل في البيت الابيض.

وقال مصدر بريطاني ان الاجتماع فرصة لاجراء مراجعة للاحداث الاخيرة التي شهدتها المنطقة وتحديد الخطوات اللاحقة من اجل دفع عجلة السلام.

وكان مبارك قد التقى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات قبل بدء جولته الاوروبية. كما كانت تاتشر التقت وزير خارجية اسرائيل شمعون بيريز الذي توقف في لندن في طريقه الى الولايات المتحدة الاميركية.

وقد سبق لتاتشر ايضا ان اجتمعت مع العاهل الاردني في لندن منذ بضعة ايام واجرت معه جولة افق واسعة في الوضع الراهن في المنطقة.

ومن المتوقع ان تشمل المحادثات المصرية ـ البريطانية الاوضاع الاقتصادية ومستقبل الاقتصاد المصري ومطالب صندوق النقد الدولي.

ويرى المسؤولون المصريون ان الحاح صندوق النقد على الحكومة المصرية بوجوب اجراء اصلاحات اقتصادية ورفع اسعار بعض المواد الغذائية من شانه اثارة المزيد من المشاكل الاقتصادية والاجتماعية.

لأول مرة منذ اغتيال السادات

مبارك يشهد عرضاً عسكرياً في الكلية العسكرية

القاهرة ـ القبس:

علمت «القبس» ان احتفالات مصر بالذكرى الخامسة عشرة لانتصارات اكتوبر هذا العام، ستشمل ولاول مرة منذ اغتيال الرئيس الراحل انور السادات اقامة عرض عسكري رياضي بالكلية الحربية يشهده الرئيس حسني مبارك والوزراء والقادة العسكريون ويحضره طلاب الكليات العسكرية المصرية الخمس الى جانب مشاركة وحدات مصغرة من الجيوش والمناطق العسكرية واقامة عرض جوي.

كما علمت «القبس» ان الاحتفالات ستشمل عددا من المشروعات التدريبية اهمها المشروع التكتيكي الذي يجريه الجيش الثاني الميداني بسيناء يوم الثامن من اكتوبر وتشمل الاحتفالات كذلك بيان رماية تجريه وحدات الدفاع الجوي يوم العاشر من اكتوبر المقبل تشارك فيه لاول مرة صواريخ الدفاع الجوي الاميركية «شابريل» التي انضمت حديثا للقوات المسلحة المصرية.

وتتضمن الاحتفالات ايضا اقامة معرض للسلاح المصري ومعرضا لاسلحة حرب اكتوبر ١٩٧٣ بقاعدة الماظة الجوية، كما تظهر في سماء ٨ مدن رئيسية بمصر الصواريخ والسهام والالعاب النارية مساء السادس من اكتوبر وهي مدن: القاهرة، بورسعيد، الاسماعيلية، السويس، مرسى مطروح، العريش، اسيوط واسوان.

يلتقي ريغن وعبد المجيد

بيريز يجتمع في نيويورك مع وزيري خارجية الصين وتشيكوسلوفاكيا

القدس المحتلة ـ الوكالات ـ يقول مسؤولون اسرائيليون ان الصين ربما تقيم قريبا علاقة دبلوماسية على مستوى منخفض مع تل ابيب.

ونسبت صحيفة «يديعوت احرنوت» الى المسؤولين الاسرائيليين قولهم انهم تلقوا رسائل مؤخرا من مسؤولين صينيين بهذا الشأن.

ورفض مساعدو رئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق شامير التعليق على هذه الانباء.

ومن المتوقع ان يجتمع وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز مع نظيره الصيني في نيويورك على هامش اجتماعات دورة الجمعية العامة للامم المتحدة.

ويذكر ان الصين لم تعترف بالكيان الصهيوني لكن تقارير صحفية اشارت في اكثر من مناسبة الى وجود روابط غير رسمية بين بكين وتل ابيب.

وتضيف التقارير الى ان اسرائيل باعت الى الصين معدات عسكرية شملت اسلحة للدبابات.

من جهة ثانية اعلنت الخارجية الاسرائيلية امس ان بيريز سيجتمع في نيويورك خلال الاسبوع الحالي مع يوهلاف شنويك وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا.

وذكر راديو اسرائيل ان هذا الاجتماع الذي يعد الاول من نوعه بين وزير خارجية اسرائيل وتشيكوسلوفاكيا منذ واحد وعشرين عاما وسيتركز على بحث القضايا الدولية الراهنة.

وغادر بيريز باريس امس متوجها الى نيويورك بعد زيارة عمل استمرت يومين التقى خلالها بكبار المسؤولين الفرنسيين.

واكد بيريز بعد اجتماعه فور وصوله بالرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران يوم الجمعة الماضي متانة الصداقة بين فرنسا واسرائيل بعد ما تردد من فتورها اثر زيارة ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى مقر البرلمان الاوروبي في ستراسبورغ.

واشار في تصريح للصحافيين الى اتفاق وجهات النظر بينه وبين الرئيس الفرنسي حول البدء في محادثات مباشرة مع باقي الاطراف اي الاردنيين والفلسطينيين «في اقرب وقت ممكن» كما اعرب عن استعداد حزب العمل الذي يترأسه للانسحاب كليا من قطاع غزة المحتل ومن المناطق ذات الاغلبية العربية في الضفة الغربية.

وكان بيريز قد التقى اثناء زيارته ايضا مع رئيس الوزراء ميشال روكار ووزير الخارجية رولان دوما الذي اجتمع به مرتين.

ويبدو ان اللقاء الثاني تطرق الى زيارة السيد عرفات الى ستراسبورغ باعتبار ان دوما اجتمع مع الزعيم الفلسطيني في مقر البرلمان الاوروبي.

كما اجتمع بيريز مع الرئيس البرتغالي ماريو سواريس الذي يقوم بزيارة خاصة لباريس حاليا ولم يكن هذا اللقاء ضمن برنامجه.

وسيحضر بيريز في نيويورك اجتماعا مع الرئيس الاميركي ريغن ووزير الخارجية المصري عصمت عبدالمجيد لبحث مشكلة الشرق الاوسط. ويعقد الاجتماع الثلاثي تلبية لاقتراح من الرئيس الاميركي.

الخرافي في برلين الغربية

برلين الغربية ـ كونا ـ وصل وزير المالية جاسم محمد الخرافي الى هنا امس على رأس وفد رسمي لحضور الاجتماعات السنوية المشتركة لصندوق النقد الدولي وبنك الاعمار والتي ستنتهي في ٢٩ سبتمبر.

في ذكرى ٢٦ سبتمبر شطرا اليمن يؤكدان تصميمهما على الوحدة

صنعاء ـ ق.ن.أ ـ اكد الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية ان قيادتي شطري اليمن مصممتان على تحقيق الوحدة اليمنية.

وذكر في خطاب وجهه الى الشعب مساء امس بمناسبة احتفالات الجمهورية العربية اليمنية بالذكرى السادسة والعشرين لثورة ٢٦ سبتمبر.. ان منجزات عديدة على طريق تحقيق وحدة شطري اليمن قد تحققت ومنها الاتفاق على تنقل المواطنين بين الشطرين بالبطاقة الشخصية.

وفي اطار الاحتفالات بهذه المناسبة سيتم وضع حجر الاساس لعدد كبير من المشاريع الانمائية والخدمية في المجالات المختلفة تبلغ قيمتها الاجمالية اكثر من ٥٠٠ بليون ريال يمني.

وأكد السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية تصميم الشعب في شطري اليمن على تحقيق الدولة المركزية الواحدة لمواجهة تحديات العصر.

باكستان سلمت الامارات طائرتي «ميراج» بعد صيانتهما

اسلام اباد ـ كونا ـ سلمت طائرتان من طراز «ميراج» تابعتان لسلاح الجو لدولة الامارات العربية المتحدة الى شفير دولة الامارات هنا امس بعد انتهاء عملية صيانة شاملة اجريت لهما تمهيدا لاعادة انضمامها الى سلاح الجو في الامارات.

وتمت عملية التسليم في حفل حضره عدد من كبار العسكريين والمدنيين.

والطائرتان هما جزء من ٢٦ طائرة ميراج مقاتلة قاذفة ستقوم باكستان باجراء عملية صيانة شاملة لها وفق اتفاقية وقعتها مع دولة الامارات العربية المتحدة في يناير الماضي.

وتجرى حاليا عملية صيانة شاملة لاربع طائرات ميراج اخرى.

مباحثات عمانية ـ ايرانية حول تطهير الخليج من الالغام

طهران ـ الوكالات ـ قالت وكالة الانباء الايرانية ان القائم باعمال سلطنة عمان في طهران بحث امس مع نائب وزير الخارجية الايراني علي محمد بشارتي في مسالة تطهير الخليج من الالغام وسلمه رسالة من المسؤولين العمانيين.

وقالت الوكالة ان الدبلوماسي العماني رشيد بن مبارك العدواني اعرب عن «ارتياح بلاده لعمليات ازالة الالغام التي تقوم بها البحرية الايرانية في الخليج».

واضاف ان بشارتي اكد من جهته «عزم البحرية الايرانية على مواصلة عملية تطهير مياه الخليج من الالغام حتى نهايتها وفق الامر الذي تلقته من القيادة العامة للقوات المسلحة».

واكد المسؤول الايراني من جهة اخرى على اهمية تنمية العلاقات الايرانية ـ العمانية.

اكد للطلبة الكويتيين في اميركا

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

ما يحتاج اليه الطلبة وتذليل كل ما قد يعترضهم من صعاب خلال فترة تحصيلهم العلمي.

واكد سموه في كلمة قصيرة لابنائه الطلبة ان الولاء يجب ان يكون للوطن والعقيدة وليس للافراد وقال ان الانسان يجب ان يضحي بحياته وروحه في سبيل عقيدته او في سبيل وطنه اما الانسان للانسان ما اعتقد ان هذا واجب.

كما اكد سموه اهتمام الدولة وحرصها على رعاية ابنائها الطلبة الدارسين في الخارج وتامين كل المستلزمات الضرورية لتمكينهم من اداء رسالتهم النبيلة.

وحث سموه الطلبة على بذل المزيد من الجهد في متابعة دراستهم العلمية باعتبارهم جيل المستقبل الذي سوف يتولى المسؤولية ويسهم في الجهود الوطنية من اجل بناء الكويت الحديثة.

كما اعرب سموه عن سعادته وسروره البالغين للقاء ابنائه الطلبة الدارسين في الجامعات الاميركية.

ويأتي استقبال صاحب السمو لابنائه جريا على تقليد يتبعه سموه في الالتقاء مع الطلبة الكويتيين الدارسين في الجامعات والكليات في الخارج.

وحضر الحفل معظم الطلبة الدارسين في منطقة نيويورك وبوسطن فيما حالت ظروف الدراسة دون حضور بقية الطلبة الدارسين في الولايات المتحدة الاخرى.

واعرب الطلبة عن سرورهم وسعادتهم لهذا اللقاء بسمو الامير الذي كان له اطيب الاثر في نفوس الجميع وتعهدوا ببذل الجهد والمثابرة من اجل تحقيق الرسالة التي قدموا من اجلها لرفع اسم الكويت عاليا خفاقا.

كما حضر حفل الاستقبال نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر وسفير دولة الكويت لدى الولايات المتحدة الشيخ سعود ناصر الصباح واعضاء مقر البعثة الكويتية لدى الامم المتحدة.

ويقوم سمو امير البلاد بعد ظهر اليوم الاثنين بزيارة الى موقع المركز الثقافي الاسلامي في نيويورك لوضع حجر اساس مئذنة مسجد المركز ولغرس اول شجرة في فنائه.

وسيكون هذا المركز الاسلامي الضخم الذي يجري بناؤه الان على ارض مساحتها ٨٨ الف متر مربع المكان الروحي لما يقرب من ٤٠٠ الف مسلم يعيشون في نيويورك ومن المقرر ان يتم افتتاحه في شهر يونيو عام ١٩٨٩.

وقد دعي الى حضور حفل زيارة امير البلاد الى موقع المركز وزراء خارجية الدول الاسلامية بالاضافة الى عدد كبير من الشخصيات العربية والاسلامية وافراد الجالية الاسلامية في الولايات المتحدة.

وسوف يبدأ الحفل بتلاوة من الذكر الحكيم ثم يلقي رئيس مجلس امناء المركز الثقافي الاسلامي مندوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة السفير محمد ابو الحسن كلمة بهذه المناسبة.

وتنبع اهمية زيارة سموه الى هذا الانجاز الاسلامي الضخم من كونها تتم في وقت يترأس فيه سموه الدورة الخامسة لمنظمة المؤتمر الاسلامي واعتزام سموه القاء خطاب رئيسي امام الدورة الثالثة والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة باسم جميع الدول الاعضاء في المنطقة.

وتولى صاحب السمو امير البلاد رئاسة الدورة الخامسة لهذه المنظمة التي تنضوي تحت عظلتها ٤٦ دولة اثناء انعقادها في الكويت في يناير عام ١٩٨٧.

ووضع حجر اساس هذا المشروع الاسلامي العظيم الذي سيكون متمشيا مع فن العمارة الاسلامية العريقة ويتناسب في ذات الوقت مع طراز البناء الحديث في السادس عشر من شهر مايو عام ١٩٨٧ بحضور عمدة مدينة نيويورك وجمع غفير من افراد الجالية الاسلامية واعضاء الهيئات الدبلوماسية العربية والاسلامية.

وكان لتبرعات تقدمت بها حكومات دولة الكويت والمملكة العربية السعودية وليبيا وماليزيا في عام ١٩٦٦ وبلغ مجموعها ما يزيد على ٧٠٠ الف دولار الفضل في شراء قطعة الارض التي يبنى عليها المركز وتقع في الجزء الاعلى من منطقة منهاتن وبلغ الثمن الاجمالي لشراء الارض ١,٣ مليون دولار.

وقد كان السفير ابو الحسن بصفته رئيس مجلس امناء المركز الثقافي الاسلامي القوة الدافعة وراء المشروع وتمويله الذي واجه صعوبات عديدة.

وتجدر الاشارة هنا الى ان دولة الكويت قد تبرعت لوحدها بنصف ميزانية بناء المركز التي يبلغ مجموعها ١٣,٥ مليون دولار.

وجاءت المساهمات الرئيسية الاخرى من المملكة العربية السعودية بتبرع بلغ ١,٦ مليون دولار وليبيا ١,٣ مليون دولار وقطر ٣٨٠ الف دولار.

انفتاحه على سوريا قد ينهي «زواج العقل» مع «القوات»

عون مطالب بأن يثبت أن الدواء ليس اسوأ من المرض!

بيروت ـ أ ف ب ـ يؤكد العماد ميشال عون انه يطمح لتحقيق وحدة لبنان لكن عليه تذليل سلسلة من الصعوبات اذا لم يرد ان يظهر بمظهر الشخص الذي يحفر قبرها بعد ١٣ سنة من الحرب.

وعلى العماد عون وهو مسيحي ماروني (٥٣ عاما) عينه الرئيس السابق امين الجميل الخميس الماضي رئيسا للحكومة قبل دقائق من انتهاء ولايته ان يثبت ان الدواء ليس اسوأ من المرض. وعليه ان يتغلب على حذر المعارضة الاسلامية وان يقيم الحوار مع سوريا التي لا شيء يمكن ان يكون بدونها وكذلك عليه ان يداري حساسية الجانب المسيحي.

ويهدف تشكيل حكومة من ستة عسكريين برئاسة العماد عون الى تدارك الفراغ الدستوري الناتج من عجز التنظيمات اللبنانية عن الاتفاق على خلف للجميل.

ويعود الالتباس الى التنافس بين حكومة عون وحكومة سليم الحص بالوكالة. ومعلوم ان حكومة الحص تتألف من اربعة وزراء مقربين من سوريا وترفض ان تخلي المكان لحكومة عون.

وهكذا وقعت الوزارات والادارات في صراع حول الشرعية. فالعماد عون يهدد بانزال «عقوبات» بحق الموظفين الذين ينفذون توجيهات الحص بينما يحذرهم هذا الاخير من الاخذ بتوجيهات حكومة العسكريين «غير الشرعية». ويمكن ان تؤدي هذه المعركة بين الحكومتين الى نتائج خطيرة اذا وقعت الوية الجيش الاثنا عشر والجنود الـ ٣٧ الفا الذين يتألف منهم الجيش اللبناني تحت رحمة التعليمات المتناقضة.

وعلى العماد عون اذا التغلب على حذر الاوساط الاسلامية وحلفاء سوريا الذين يتهمونه بانه يريد قبل كل شيء ان يديم «وضع يد» المسيحيين على السلطة التنفيذية.

ويذكر ان هذا الموضوع يشكل احدى نقاط الخلاف التي اشعلت الحرب اللبنانية.

وترجم هذا الحذر بامتناع الضباط المسلمين الثلاثة المعينين في حكومة عون عن قبول مناصبهم معاً تركه مع وزيرين مسيحيين فقط. كذلك ترجم هذا الحذر بالمعارضة العنيفة للرؤساء الروحيين للطوائف الاسلامية.

وعلق العماد عون يوم السبت امام الصحافة على قرار هؤلاء الضباط قائلا «انهم ليسوا احرارا في قرارهم» في اشارة الى تاثير سوريا على المسؤولين السياسيين المسلمين.

ومن المؤكد ان الهوة ازدادت عمقا بين المناطق الواقعة تحت اشراف سوريا وحلفائها (ثلاثة ارباع مساحة لبنان) وبين المنطقة المسيحية البالغة مساحتها ١٥٠٠ كيلومتر مربع والتي تشرف عليها القوات اللبنانية والالوية ذات الغالبية المسيحية في الجيش اللبناني.

ويذكر ان المعبر الوحيد الذي يربط المنطقة الغربية الاسلامية من بيروت بالمنطقة المسيحية الشرقية منها مغلق منذ اربعة ايام ولا يجتازه سوى مشاة نادرون وسيارات دبلوماسية عليهم ان يبرزوا هوياتهم امام حواجز حركة امل الشيعية المؤيدة لسوريا من جهة والقوات اللبنانية من الجهة الاخرى.

وعلى العماد عون ان يقيم الحوار مع المسؤولين في الجانب الاسلامي لمحاربة التقسيم مثلما اكد ذلك. ولكن عليه ان يتفق مع سوريا التي تعتبر سلطتهم الوصية لتحقيق ذلك. وهو اعلن عن عزمه على ارسال موفد الى دمشق.

وهذا الانفتاح نحو سوريا يتضمن بالنسبة الى العماد عون امكان فرط «زواج العقل» الذي توصل اليه مع «القوات اللبنانية» بزعامة سمير جعجع الد اخصام النفوذ السوري في لبنان. وللالتفاف على هذه العقبة وتحاشي ان يجد نفسه وحيدا في غياب اي دعم خارجي واضح له كرر العماد عون انه يجب الا يكون لسوريا «اي دور» في الشؤون الداخلية اللبنانية.

ومن جهتها ارادت القوات اللبنانية ان تقدم برهانا على الاعتدال. وجاء ذلك حين شرح توفيق الهندي وهو احد المستشارين المقربين من جعجع لوكالة فرانس برس ان ثمة رجالا سياسيين في لبنان «مقبولين» من القوات اللبنانية هم على «علاقات جيدة جدا» مع سوريا وذلك في حديثه عن الانتخابات الرئاسية اللبنانية.

محللون لرويتر: التقسيم الرسمي وارد

بيروت ـ رويتر ـ قال محللون ان الصراع العنيف في لبنان بين حكومتين متنافستين قد يدمر نظامه السياسي وقد يؤدي الى تقسيمه بشكل رسمي بين طوائفه المتصارعة.

وقال المحللون لرويتر ان الفشل في انتخاب رئيس جديد وتشكيل حكومة منافسة قد طغى بشكل فعلي على ميثاق غير مكتوب معمول به منذ ٤٥ عاما يقضي بتقسيم اختصاصات الحكومة بين الطوائف الدينية الكبرى في البلاد.

وقد اعرب الوزير السابق جوزيف الهاشم عن تشككه في امكانية حدوث تقسيم رسمي عندما قال انه ليس بامكان المسيحيين او المسلمين ان يعيشوا بمفردهم.

وكان قد تم الاتفاق على الميثاق الوطني في عام ١٩٤٣ لتجنب الانقسامات الطائفية والتقسيم وكوسيلة لتحقيق استقرار طائفي والاستقلال عن الاحتلال الفرنسي.

ووفق بنود ذلك الميثاق يكون الرئيس مسيحيا مارونيا ورئيس الوزراء مسلما سنيا ورئيس البرلمان مسلما شيعيا.

وقد وزعت المناصب الكبرى ايضا بين المسلمين والمسيحيين وتم تقسيم مقاعد البرلمان البالغ عددها ٩٩ مقعدا بنسبة ستة الى خمسة لصالح المسيحيين.

ويرجع السبب الرئيسي في الازمة الحالية الى السخط المتزايد ازاء هذا النظام ورغم ذلك فان جميع الاطراف الرئيسية المتورطة في الحرب الاهلية المستمرة منذ ١٣ عاما كانت مستعدة للعمل به في محاولة انتخاب رئيس جديد على مدى الاسابيع القليلة الماضية.

وقال احد الدبلوماسيين «الذين ارادوا تعديل النظام لفترة طويلة كانوا يرغبون في العمل به في الانتخابات الاخيرة لانه يوفر الشرعية».

ويرى العديد من المسيحيين المارونيين اليمينيين ـ الذين يعتبرون انفسهم جزءا من الحضارة الغربية باكثر من الحضارة العربية ـ ان الميثاق حماية لحقوقهم وهويتهم.

لكن معارضي الموازنة سواء من الروم الارثوذكس او المسلمين السنة او الدروز او الفلسطينيين يرون النظام السياسي الذي اتفق عليه في عام ١٩٤٣ على انه وسيلة استعمارية للابقاء على النفوذ الغربي في البلاد من خلال حماية حقوق اقلية مفضلة.

ويريد هؤلاء المعارضون اصلاحات لتوزيع السلطة محتجين بأن المسلمين هم الان الاغلبية الكبيرة ويستحقون لذلك نصيبا اكبر في الحكومة.

ومن المفارقات ان الحكومة لم تعمل بشكل فعلي في لبنان الا نادرا على مدى سنوات طويلة وهو ما يحتج به بعض اللبنانيين لالغاء ميثاق عام ١٩٤٣.

وقد تقلص نفوذ الحكومة المركزية بشدة بسبب الحرب الاهلية وتقسيم البلاد بين جماعات مسلحة يساند بعضها قوى خارجية مثل سوريا واسرائيل وايران.

ويقول المحللون ان السؤال الان هو ما الذي قد يحل محل الميثاق لدرء خطر التقسيم الذي اصبح قائما بالفعل وكيف سيجد اللبنانيون سبيلا للاتفاق على صيغة اي حل وسط.

لاطلاقه اثناء الازمات

تل ابيب تطور قمرا سريعا لرصد تحركات الجنود والمعدات

لندن ـ ا ب ـ قالت صحيفة «صنداي تايمز» البريطانية ان اسرائيل تطور قمرا صناعيا للتجسس لاطلاقه اثناء الازمات يستطيع التقاط صور وتحويلها لتحركات الجنود وانظمة الاسلحة. وذكرت الصحيفة ان القمر الصناعي الاسرائيلي «افق ١» الذي اطلق الاسبوع الماضي هو مقدمة للقمر السريع الذي سيكون بالامكان اطلاقه في اية لحظة.

واضافت ان مصادر عسكرية اسرائيلية ابلغتها ان القمر الذي سيدور مرة كل ٩٠ دقيقة حول الارض وبمستوى منخفض سيمر فوق الدول العربية ولمدة شهر.

واشار التقرير الى ان قرار اسرائيل باطلاق الاقمار الصناعية الى الفضاء اتخذ في اعقاب حرب ١٩٧٣ وان الولايات المتحدة اهتمت بالتجارب الاسرائيلية في هذا المجال وقدمت المساعدة الفنية في ثلاث مراحل من انتاج الصاروخ «شبيط» الذي حمل القمر الى الفضاء الخارجي.

واضافت انه يتوقع ان تطور حكومة واشنطن وفي اعقاب نجاح الكيان الصهيوني في اطلاق القمر أوفق نظام مشابه للنظام الذي استخدمته اسرائيل في اطلاق قمرها.

وقال التقرير ان تطوير الكيان الصهيوني لصاروخ شبيط الذي باستطاعته ان يصل الى اي هدف في الواقع العربي قد اكسب اسرائيل ميزة استراتيجية عسكرية.

الكويت تتابع التطورات بقلق

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

مسيحي ماروني وبين الادارة المنافسة التي يرأسها رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص وهو مسلم سني وذلك في اسوأ مأزق سياسي منذ استقلال لبنان في سنة ١٩٤٣.

وقال شهود عيان ان المشترين افرغوا رفوف المتاجر الكبرى من الاطعمة المعلبة استعدادا لاحتمال استئناف اعمال العنف.

وترددت تكهنات بأن حكومة الدكتور الحص قد تسيطر على البنك المركزي الذي يحتفظ بحوالي ٦٠ بالمائة من احتياطي لبنان من الذهب الذي يقدر بحوالي ٣,٦ مليارات دولار.

ويقع البنك المركزي في بيروت الغربية التي يسيطر عليها السوريون وهو تحت حراسة مشددة من جنود الجيش اللبناني.

وتفجرت الازمة عندما انتهت ولاية الرئيس امين الجميل التي استمرت ستة اعوام عند منتصف ليلة الخميس ـ الجمعة دون ان يكون هناك رئيس جديد يخلفه في منصبه وعين حكومة انتقالية عسكرية برئاسة العماد عون قائد الجيش اللبناني.

ورفض الزعماء المسلمون اللبنانيون حكومة العماد عون الانتقالية وأكدوا تمسكهم بحكومة الدكتور الحص.

وقال مصدر رسمي ان المسؤولين في معظم الوزارات تلقوا مجموعتين من التعليمات «واحدة تطلب منهم ان يتلقوا الاوامر من الحص والثانية تأمرهم بأن يطيعوا عون».

وفي محاولة لتفادي النزاع على التمويل الحكومي قال الدكتور ادمون نعيم حاكم البنك المركزي في بيان له انه سيحول اموالا الى الحكومتين ولكن للحاجات الاساسية فقط مثل دفع رواتب المستخدمين وشراء الوقود.

وقال مصدر في البنك المركزي ان الدكتور الحص حاول اطفاء فتيل التوتر حول تمويل الحكومة عن طريق توجيه تحذير من انه سيستقيل اذا حاولت ميليشيات مدعومة من سوريا الاستيلاء على البنك.

ودعا الدكتور الحص امس الموظفين الحكوميين الى تجاهل تعليمات العماد عون الذي هدد من جانبه الموظفين باتخاذ عقوبات بحقهم اذا لم يلتزموا بتعليماته.

وقال مصدر مأذون له في حكومة الدكتور الحص «ان كل القرارات الصادرة عما يسمى بالحكومة العسكرية يعتبر تعديا على السلطة وهي باطلة ودون اي مفعول وليس لها اي اثر قانوني».

واضاف «ان الموظفين والادارات والمؤسسات العامة والبلديات يجب ان ينظروا الى هذه التعليمات انطلاقا من هذا المبدأ ومن مبدأ ان هذه الحكومة العسكرية غير شرعية».

وكان العماد عون قد طلب امس الاول من «الادارات والمؤسسات العامة والبلدية الا تنفذ اي اجراء اداري او مالي او دبلوماسي لا يكون صادرا عن الحكومة الشرعية». وهدد بالملاحقة «التاديبية والقضائية» للموظفين الذين يتقيدون بتعليمات «الحكومة السابقة المستقيلة وغير الشرعية» التي يرأسها الحص.

مصادر دبلوماسية في بيروت قالت ان «معلومات دبلوماسية خاطئة» افشلت التحرك الاميركي الاخير الذي سبق انتهاء فترة ولاية الرئيس الجميل.

واضافت المصادر ان استعجال الولايات المتحدة في وصول سفيرها الى لبنان جون مكارثي دليل على رغبتها في تنشيط دورها.

ونقل راديو «صوت لبنان» عن المصادر قولها ان تقارير القائم بالاعمال الاميركي في بيروت دانييل سيمبسون ضللت المبعوث الاميركي ريتشارد مورفي واحبطت مساعيه لاجراء انتخابات رئاسية ناجحة في لبنان.

وقالت المصادر ان تلك المواقف ادت الى اعادة تقييم الموقف بانتظار الخطوات المقبلة التي قد تتضمن استئناف الاتصالات الاميركية ـ السورية بواسطة مبعوث اميركي جديد او من خلال السفيرين الاميركيين في بيروت ودمشق.

واكدت المصادر على ان اطرافا لبنانية على اختلاف اتجاهاتها تبذل مساعيها من اجل اجراء انتخابات رئاسية حرة تكون مدخلا الى الوفاق والديمقراطية الكاملة.

وفي هجمات يبدو انها موجهة نحو الوجود العسكري السوري ودور سوريا السياسي في لبنان اطلق مسلحون مجهولون قذيفة صاروخية على فندق يسيطر عليه السوريون والقوا قنبلة بالقرب من حاجز تفتيش سوري في بيروت الغربية في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية.

واصابت القذيفة الصاروخية الطبقة الثالثة من فندق بريستول الذي يستخدم كمركز لضباط المخابرات العسكرية السورية وبعض السياسيين اللبنانيين المؤيدين لسوريا الا انه لم تقع اصابات.

وقال ضابط بالشرطة لرويتر ان السوريين يعتبرون هذا الهجوم موجها ضدهم لان الفندق تحت حمايتهم. ولم تعلن اي جهة على الفور مسؤوليتها عن الهجوم.

ومن الساسة اللبنانيين المقيمين بالفندق السيد روبير فرنجية نجل الرئيس الاسبق سليمان فرنجية المرشح للرئاسة والحليف الوثيق لسوريا. وقد انتقل روبير الى بيروت من شمال لبنان ليدعو لانتخاب والده.

واغلقت معظم المكاتب والبنوك والمحلات التجارية والمطاعم ابوابها في قطاعي بيروت الشرقي والغربي وسط مخاوف من تجدد الحرب الاهلية.

وقال العديد من الاشخاص انهم ارجأوا قرارات تتعلق بالسفر والعمل والزواج بانتظار نتيجة انتخابات الرئاسة التي لم تجر.

في دمشق واصلت الصحف السورية امس هجومها على حكومة العماد عون العسكرية.

وقالت صحيفة «الثورة» شبه الرسمية ان «الحكومة العسكرية الهزيلة بشكلها وطريقة ولادتها وفي توقيتها لا تأتي انقلابا على المؤسسات الدستورية والقوانين اللبنانية فحسب بل هي ايضا انقلاب على الفرصة التاريخية التي تهيأت امام المخلصين الحقيقيين للبنان من اجل انتخاب رئيس لبناني جديد يمهد لتحقيق الوفاق ويعمل من اجل الخلاص والانقاذ ولان هذه هي مهمة حكومة الانقلاب اللاشرعية واللاقانونية فانها تبقى حكومة التعبير عن مخطط اسرائيل الرامي الى تأزيم الوضع اللبناني».

وذكرت صحيفة «البعث» الناطقة بلسان الحزب الحاكم ان «الذي حدث في الدقائق الاخيرة ليس واضحا تماما .. لا في مصلحة لبنان وشعبه ولا حتى في مصلحة اي مواطن عربي.. ما حدث لا يجوز ان يطلق عليه تسمية حكومة عسكرية انتقالية بل هو انقلاب عسكري مدبر لكنه جاء على شكل «حكومة» نظرا لظروف معينة .. وتصريحات ميشال عون وخاصة في الفترة ما بين ١٨ اغسطس و٢٣ سبتمبر كانت تتضمن جميعها تهديدا وان كان مبطنا في بعض الاحيان لكن من الواضح انه مقبل ومن معه على خطوة انفصالية تقسيمية ولتحقيق غاياته».

وقالت صحيفة «تشرين» بدورها «هكذا كانت البداية وهكذا ستكون النهاية كأية مغامرة عسكرية لزمرة متهورة مهووسة اغرتها السلطة. وسوريا التي حملت معاناة القطر الشقيق واجبا قوميا لن تتراجع عن موقف اتخذته او تضحية بذلتها».

القليبي يناشد الزعماء العرب التحرك لانقاذ لبنان

تونس ـ ا.ف.ب ـ صرح مصدر دبلوماسي عربي هنا امس بان الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي وجه رسالة الى الملوك والرؤساء العرب يدعوهم فيها الى بذل ما في وسعهم للمساهمة في حل الازمة اللبنانية.

وقال المصدر ان السيد القليبي سلم الرسائل الى الممثلين الدائمين للدول العربية لدى الجامعة اثناء اجتماعه معهم في مقر الامانة العامة للجامعة في تونس.

وكان القليبي قد وجه يوم الجمعة الماضي نداء «الى كل اللبنانيين ايا كانت طائفتهم» لكي «يرفضوا بشكل قاطع كل فكرة تقسيم» لبلادهم. واشار الى ان الدول العربية «تتابع عن كثب تطور الموقف» مضيفا ان هذه الدول لن تتخلى عن المهمة الملقاة على عاتقها في الحفاظ على وجود لبنان ووحدته واستقلاله.

المنظمة تنفي مشاركتها في اغتيال داود

تونس ـ واخ ـ نفت قيادة الثورة الفلسطينية في تونس ما جاء في بيان صدر امس عن حركة «امل» في لبنان من اتهامات ضد العقيد هواري احد ضباط الثورة الفلسطينية بالمشاركة مع «حزب الله» اللبناني في عملية اغتيال داود داود المسؤول العسكري لامل.

وقال متحدث باسم القيادة في تصريح اوردته وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» اننا نستغرب الاصرار على زج الثورة الفلسطينية في هذه العملية والتي يعرف قادة امل بالتاكيد من هم وراءها.

وكان داود داود قد اغتيل منذ ايام في جنوب بيروت بصحبة قياديين اخرين من «امل».

عرس فلسطيني رغم انف الاحتلال

الارض المحتلة ـ الوكالات ـ حاولت سلطات الاحتلال منع عروس من قرية «سيلة الظهر» في الضفة الغربية المحتلة من الالتحاق بعريسها في قرية برقة ليلة الزفاف لكون القرية تحت الحصار العسكري.

الا ان مواطني قرية سيلة الظهر رفضوا ذلك واصطحبوا العروس الى قرية عريسها عبر الجبال والاودية حيث اقيمت حفلة عرس كبرى في البلدة تحولت الى فرح وطني رغم الحصار المفروض على البلدة.

نصيف جاسم يسلم رسالة صدام لقابوس

مسقط ـ ق.ن.ا ـ وصل الى مسقط مساء امس السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي في زيارة لسلطنة عمان تستغرق يوما.

وذكر راديو مسقط ان السيد لطيف نصيف جاسم سيسلم رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين الى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق بالعلاقات بين البلدين والامور ذات الاهتمام المشترك.

جائزتها البيت

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

عينة الاستطلاع ممن يعتزمون الادلاء باصواتهم اما لا يفضلون مرشحا بعينه او انهم قد يغيرون المرشح الذي اختاروه.

واظهر المسح الذي استطلع اراء ١,١٩٥ شخصا ان بوش يتمتع بتاييد ٤٧ بالمائة من الناخبين وحصل دوكاكيس على ٤٠ بالمائة بينما لم يقرر ١٤ بالمائة المرشح الذي سيعطونه اصواتهم.

ومن المقرر ان تكون قد جرت فجر اليوم مناظرة تلفزيونية بين بوش ودوكاكيس في اطار تنافسهما على رئاسة الولايات المتحدة للرد على اسئلة ثلاثة صحافيين. وشاهد المناظرة حوالي ١٠٠ مليون شخص على شاشات التلفزيون.

وقد اعلن عن المناظرة كما لو كانت مباراة في بطولة للملاكمة ولكن جائزتها هي البيت الابيض. وهي الاولى من مناظرتين بين المرشحين قبل اجراء انتخابات الرئاسة في الثامن من نوفمبر المقبل.

كلمة السر

اعداد: ماهر عطا

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه.
- اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية « ١٣ » حرفا تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لأحد اصحاب المعلقات.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ت	ع	ب	ف	ن	ك	و	ا	ل	س	ي	ف	ل	ص
٢	ب	ا	ل	ذ	ي	ع	ا	د	ي	ب	ل	ا	و	م
٣	ف	ي	ل	ي	ل	ل	ا	و	ل	ي	خ	ل	ا	م
٤	ى	و	ا	ل	ر	م	ح	ي	و	ا	س	م	ع	ت
٥	ت	ا	ت	ي	ه	س	ا	ط	ر	ق	ل	ا	و	س
٦	م	ل	ق	ل	ا	و	ك	ل	م	ا	ت	ي	م	ن
٧	ا	ن	ا	ن	ظ	ر	ا	ل	ا	ع	م	ى	ه	ب
٨	ز	ا	ل	ى	ا	د	ب	ي	ب	ا	ل	د	ن	ى
٩	م	ف	ى	ا	ع	ز	م	ك	ا	ن	ك	ت	ا	ب
١٠	س	ر	ج	س	ا	ب	ح	ا	ل	ن	م	ا	ن	ي
١١	ن	و	خ	ي	ر	ج	ل	ي	س	و	ت	ا	ت	ي
١٢	ع	ل	ى	ق	د	ر	ا	ه	ل	ا	ل	ع	ز	م
١٣	ا	ل	ع	ز	ا	ء	م	ا	ل	م	ك	ا	ر	م
١٤	ع	ل	ى	ق	د	ر	ا	ل	ك	ر	ا	م	ا	ب

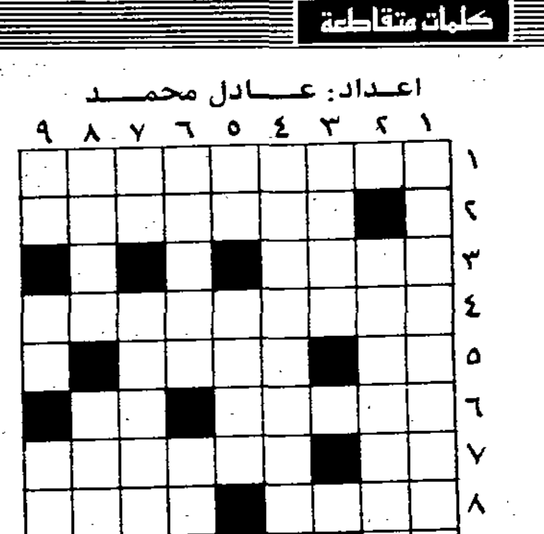
الخيل والليل - والبيداء - تعرفني - والسيف - والرمح - والقرطاس - والقلم - انا - الذي - نظر الاعمى - الى - ادبي - واسمعت - كلماتي - من - به - صمم - اعز مكان - في - الدنى - سرج سابح - وخير جليس - في - الزمان - كتاب - على - قدر - اهل العزم - تاتي - العزائم - وتاتي - على - قدر الكرام - المكارم.

كانت كلمة السر في عدد امس :

« عمر بن الخطاب »

كلمات متقاطعة

اعداد: عادل محمد



افقياً وعمودياً :

١ - مطرب عراقي، ٢ - دولة افريقية، ٣ - بيتي، ٤ - مطرب وممثل لبناني، ٥ - ثلثا غنى - مرتفعات، ٦ - ظلموا - مرض معد، ٧ - شهر ميلادي - دولة عربية، ٨ - ممثلة مصرية - عاصمة لاتينية، ٩ - قرع - برد - آلة موسيقية.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً :

١ - أغدا القاك، ٢ - غش - مل، ٣ - الاطلال، ٤ - امل حياتي، ٥ - الايام - ط ط، ٦ - طامة - او، ٧ - قبلت - قلب، ٨ - ايطاليا، ٩ - كبل - طوباس.

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (٢٢/٣-٢٠/٤): ابتعد عما ينغص عليك حياتك، واستمع الى نصيحة من تحب، قلق او خوف او تشاؤم يزول سريعا، تحسن ونجاح ويسر في احوالك واعمالك.
الثور (٢١/٤-٢٠/٥): لا تكن مسرعا في قراراتك وحاول التفكير بطريقة اعمق، انظر الى المستقبل نظرة متفائلة فسوف يتحقق لك الكثير.
الجوزاء (٢٠/٥-٢٠/٦): تشعر بالرضا والسعادة لتحقيق معظم امالك هذا الاسبوع، مقابلة مهمة مع احب الشخصيات الى قلبك.
السرطان (٢١/٦-٢١/٧): قلق يزول وبهجة وانسجام مع شريك يحبك، عقد او اتفاق او ارتباط يجعلك سعيدا، تختفي المشاكل من حياتك هذا الاسبوع.
الاسد (٢٢/٧-٢٢/٨): مناقشة قد تتطور الى خصام، رسالة تضلك بعد طول انتظار من قريب او صديق، تعقد صداقات جديدة تفيدك في المستقبل.
العذراء (٢٣/٨-٢٢/٩): بشرى طيبة تتعلق بمركزك وصداقة جديدة نافعة، تضطر الى كثرة المصروف ومسؤوليات ترهقك نوعا ما. مال في الطريق اليك.
الميزان (٢٣/٩-٢٢/١٠): هذا الاسبوع المشروعات الجديدة لا تناسبك فاجلها، الاحوال العائلية هادئة مطمئنة وجو البيت مليء بالنشاط والحركة وسعادة وانسجام مع من تحب.
العقرب (٢٣/١٠-٢١/١١): ابتسم فالمستقبل يحمل لك الخير الكثير، مفاجات سارة من احب واقرب الشخصيات اليك. تتلقى العديد من الرسائل تسعدك.
القوس (٢٢/١١-٢١/١٢): تتلقى معاونة تحقق امالك ومسالة مالية تشغل افكارك ولكن حلها ابسط مما تتصور، تحصل على مساعدة او رحلة موفقة قريبا.
الجدي (٢٢/١٢-٢٠/١): استقرار في حياتك العاطفية، ظروف عائلية تضعك في موقف حرج مع صديق عزيز، احوالك بصفة عامة تدل على الطمأنينة والرضا.
الدلو (٢١/١-١٩/٢): انتصارات جديدة تحصل عليها ومكاسب مادية ومعنوية تسعدك، بشرى طيبة من صديق او انسان يحبك. القضايا في صالحك هذا الاسبوع.
الحوت (٢٠/٢-٢١/٣): احوالك النفسية قلقة بعض الشيء، مشكلات في العمل والصحة متعبة قليلا، خلافات في الرأي مع من تحب او تعاشر فكن سياسيا.

هاتف دولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بيروت	٠٠٩٦١
قطر	٠٠٩٧٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
ابوظبي	٠٠٩٧١٢	السودان	٠٠٢٤٩
دبي	٠٠٩٧١٤	الجزائر	٠٠٢١٣
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	صنعاء	٠٠٩٦٧٢
الفجيرة، كلبا	٠٠٩٧١٩١	تعز	٠٠٩٦٧٤
خور فكان	٠٠٩٧١٩١	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
		نيويورك	٠٠١٢١٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦		
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤١
الرياض	٠٠٩٦٦١	مدريد	٠٠٣٤١
مكة	٠٠٩٦٦٢	بلباو	٠٠٣٤٤٤
جدة	٠٠٩٦٦٢	سويسرا	٠٠٤١
بغداد	٠٠٩٦٤١	موناكو	٠٠٣٣٩٣
البصرة	٠٠٩٦٤٤	الحديدة	٠٠٩٦٧٣
القاهرة	٠٠٢٠٢	تايلاند	٠٠٦٦
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	روما	٠٠٣٩٦
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	باكستان	٠٠٩٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
بنها	٠٠٢٠١٣	بون	٠٠٢٢٢١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
عمان	٠٠٩٦٢٦	بومبي	٠٠٩١٢٢
اربد	٠٠٩٦٢٢	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٣
العقبة	٠٠٩٦٢٣	مدراس	٠٠٩١٤٤
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩	لكهنو	٠٠٩١٥٢٢

الصيدليات

■ الكويت: صيدلية احلام - شارع فهد السالم.
■ الكويت: صيدلية ابن حيان - ٢٤٢٩٨٥٤ - شارع مبارك الكبير.
■ حولي والنقرة: صيدلية الاندلس - ٢٥١٣٥١٦ - حولي - شارع تونس.
■ السالمية والرميثية: صيدلية رندا - ٥٦١٠٦٣٧ - شارع سالم المبارك.
■ الفحيحيل والاحمدي: صيدلية الخليج - الفحيحيل - شارع مكة - بجوار السيفواي.
■ خيطان: صيدلية الحياة - ٤٧١١٣٥٥ - الشارع الرئيسي.
■ الجهراء: صيدلية الزهراء - ٤٧٧٤١٤٦ - السوق الجديد.

المستشفيات

مستشفى الاميري ٢٤٥٠٠٠٥

الصباح	٤٨١٥٠٠٠
الصليبخات	٤٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٢٤٣٢١١١
هادي	٥٣١٢٥٥٥
المواساة	٥٦١١٥٣٣
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
الولادة	٤٨٤٣١٠٠
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
السارية	٤٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ (٩ خطوط)
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
الرازي	٤٨٤٤١٦٢

الهاتف

المكالمات الفورية ٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة ٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة ٠٢٣
استعلامات الدليل ١٠١
الشكاوى ١١٧
٤٨٧٠٠٠٠

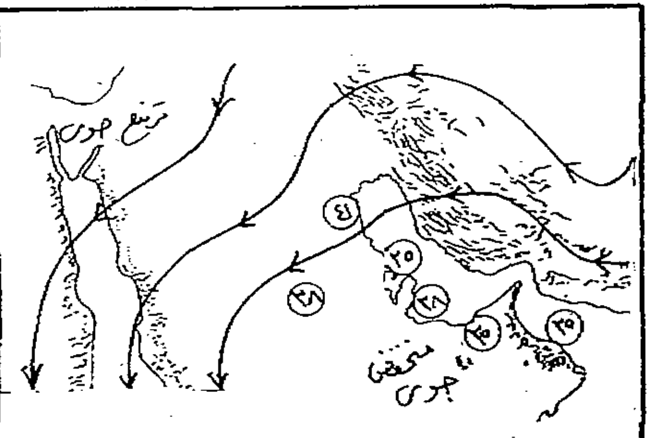
شكاوى مقسم:

الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
السالمية	٥٦١٠٠٠٠
النزهة	٢٥١٠٠٠٠
الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
المنقف	٣٧١٠٠٠٠
	٣٧١١٨٨١
	٣٧٢٢٨٨٢
	٣٧٢٠٠٠٠
	٣٧١٧٤٤٤
	٣٧٤٣٠٠٠
الصباحية	٣٦١٢٨٨٨
	٣٦١١٨٨١
	٣٦٢٢٨٨٢
المدينة	٢٤٣٢٩٩٩
فيلكا	١١٧

● مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧
● ادارة العلاقات العامة بالبلدية ٢٤٥٦١٥٩

التنبؤات الجوية لدول مجلس التعاون

● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر امس ١٩٨٨/٩/٢٥



● خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٨/٩/٢٦

● الكويت: طقس معتدل والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة.
● المنامة: طقس معتدل، والرياح شمالية خفيفة الى معتدلة السرعة.
● الدوحة: طقس معتدل، والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة.
● ابوظبي: طقس معتدل، والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة مع احتمال ضباب صباحي.
● مسقط: طقس معتدل، والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.
● الرياض: طقس مغبر احيانا والرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

المدينة	الحرارة م	الطقس	المدينة	الحرارة م	الطقس
الكويت	٤١	صحو	الخرطوم	٣٧	صحو
المنامة	٣٥	صحو	طرابلس الغرب	٣٠	صحو
الدوحة	٣٨	صحو	تونس	٢٧	صحو
ابوظبي	٣٥	صحو	الجزائر	٢٦	غائم
مسقط	٣٥	صحو	الرباط	٢٦	غائم
الرياض	٣٨	صحو	كراتشي	٣٥	صحو
جدة	٣٦	صحو	بومبي	٣٠	غائم
صنعاء	٢٧	غائم	نيودلهي	٣٢	صحو
عدن	٣٨	غائم	كولمبو	٢٦	ممطر
صلالة	٣٠	صحو	بانكوك	٢٨	ممطر
عمان	٢٥	غائم	مانيلا	٢٧	ممطر
دمشق	٢٨	غائم	طوكيو	١٨	غائم
بيروت			انقرة	١٩	غائم
القاهرة	٣١	صحو	استانبول	٢٣	صحو
الاسكندرية			اثينا	٢٧	غائم
لارنكا	٢٧	غائم	لندن	١٨	غائم
باريس	١٨	ممطر	فرانكفورت	١٦	غائم
جنيف	١٨	غائم	روما	٢٥	صحو
فيينا	١٨	غائم	مدريد	٢٥	صحو
موسكو	١١	غائم	كوبنهاغن	١٥	غائم
أوسلو	-١٤	صحو	استكهولم	١٤	غائم
امستردام	١٦	غائم	براغ	١٤	غائم
			بلغراد	٢٤	صحو

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٨٨/٩/٢٦ «مبنى رقم ١»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
			الرومانية	بوخارست	٢,٠٠ صباحا
الاردنية	عمان	٨,٣٠ صباحا	المصرية	القاهرة - الاقصر	٩,٤٥ صباحا
الشرق الاوسط	بيروت	٩,٠٠ صباحا			
المصرية	الاقصر - القاهرة	١٠,٤٥ صباحاً	السورية	دمشق	٣,٤٠ عصراً
السورية	دمشق	٤,٤٠ مساء	الصينية	بكين	٧,١٠ مساء
القبرصية	لارنكا	٨,١٥ مساء	القبرصية	لارنكا	٧,٣٠ مساء
الصينية	بكين	٨,٢٠ مساء	الشرق الاوسط	بيروت	٨,٠٥ مساء
المصرية	القاهرة	٩,٣٠ مساء	المصرية	القاهرة	٨,٢٥ مساء
الهندية	بومباي - غوا	١٠,٤٥ مساء	الهندية	ترافند يوم - بومباي - دلهي	٩,٠٠ مساء
			الاردنية	عمان	١٠,٤٠ مساء

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٨٨/٩/٢٦ «مبنى رقم ٢»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الكويتية	بانكوك	١٢,٣٠ صباحاً			
السويسرية	جنيف - زيورخ	٢,٤٥ صباحاً	البريطانية	دلهي	٧,٤٥ صباحا
البريطانية	لندن	٨,٤٥ صباحا	الكويتية	كراتشي - ابوظبي	٩,٠٠ صباحا
الكويتية	جدة - صنعاء	٩,٥٠ صباحا	الكويتية	بومباي - دبي	١٠,١٥ صباحا
الالمانية	فرانكفورت	١٠,١٠ صباحا			
الكويتية	اثينا - روما - مدريد	١١,٤٠ صباحا	الخليج	البحرين	٥,٠٠ مساء
الكويتية	باريس - لندن	١٢,٠٠ ظهرا	السعودية	جدة - الرياض	٥,١٥ مساء
الكويتية	عمان	١٢,٢٥ ظهرا	الكويتية	عمان	٥,٣٥ مساء
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	الفرنسية	باريس	٥,٥٥ مساء
الكويتية	البحرين - الدوحة	١,٢٠ ظهرا			
الخليج	البحرين	٦,٠٠ مساء	الخليج	ابوظبي - الدوحة	٦,٥٠ مساء
السعودية	الرياض - جدة	٦,٣٠ مساء	الكويتية	الدوحة - البحرين	٧,٠٠ مساء
الخليج	الدوحة - ابوظبي	٧,٣٥ مساء	البريطانية	لندن	٧,٠٥ مساء
البريطانية	كراتشي	٨,٠٥ مساء	الهولندية	امستردام	٧,٢٠ مساء
الكويتية	دلهي - داكا	٩,٤٥ مساء	الكويتية	صنعاء - جدة	٨,١٠ مساء
الكويتية	دبي - كراتشي	١٠,١٥ مساء	الكويتية	القاهرة	٨,٣٠ مساء
			النمساوية	فيينا	٨,٤٠ مساء
الكويتية	بومباي	١٠,٣٠ مساء	الكويتية	لندن - فرانكفورت	٨,٥٥ مساء

البحر

حالة البحر : خفيف الموج في الكويت
المد : ١٢,٠٠ ظهرا
الجزر ٦,٣٠ مساء

العيادات الخاصة

د. وسناء سليمان الحصان (اخصائية اطفال) الفروانية ٤٧٤٦٦٩٩
د. سيلفا تحبير (استشارية طب اطفال نمو وتطور) السالمية ٥٧٣٨٨٤٤
د. طارق عبدالمحسن المخيزيم (طبيب عام) ٣٩٢٦٩٢٦ الفحيحيل
د. حمد عبدالعزيز الغرير (اخصائي جلدية وتناسلية) ت: ٥٧١٦٦٦٦
د. ابراهيم بهبهاني اخصائي جراحة وطب الفم «اسنان» السالمية ت: ٥٧٣٠٠٠٠
د. أحمد الانصاري (اختصاصي الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧
د. جواد مبارك سعود (اخصائي أمراض باطنية) ٢٤٣٧٦٢٦
د. فيصل أحمد الفوزان (اخصائي اسنان) ٢٦١٩٥٥٧
د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (اخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١٧
د. عبدالله الدويسان (اخصائي أسنان - حولي) ٢٦٦٨٧٧٧
د. سعيد عيسى اللوغاني (اخصائي جراحة الفم والاسنان) ٥٦٥٣٧٥٥ / ٥٥١٣٧٧٣
د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراة واستشاري جلدية وتناسلية) ٢٦٦٨٦٦٨
د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٢٦٤٤٨٤٤
د. سند راشد الفضالة (اختصاصي أنف واذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩
د. محمد حسن الصفوري (اخصائي انف واذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨
د. محمد صالح ابوحمرة (دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية) ٥٦٢٦١٦٢
د. خالد سليمان بوحيمد (اخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤
د. طعمة صالح العنزي - الجهراء (طبيب أطفال) ٤٧٧٠٦٤٦
د. فهد عيسى العثمان (اخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨
د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢
د. عبدالرحمن محمد ابو عيش (اخصائي امراض باطنية وسكري) ٤٣١٠١٨٧ (مجلس التعاون)
د. يوسف عبدالعزيز مال الله (دكتوراه امراض جلدية وتناسلية) ت ٥٧٤٧٥٧٥/٥٧٤٧٤٧٥
د. صالح حمد الرومي (اخصائي اطفال) الفروانية ت ٢٦١٤١٣٠
د. نحمده ابوسنة (دكتوراه اخصائية اطفال) الفحاحيل ٣٩٢٥٥٩٩ ٣٩٢٥٥٨٨
د. سناء معروف (اخصائية اطفال) السالمية ٥٧١٣٥١٤
د. يوسف عبدالله العامر - الفروانية (اخصائي طب بشري) ٤٧١٩٣١٢
د. نهوض الزهير - بنيد القار اخصائية علاج وجراحة اللثة وعلاج اقنية الجذور ٢٥٦٠١٤٠

الطوارئ

الكهرباء

المدينة	٤٨٤٧٠٤١
	٤٨٤٧٢٠٦
المنطقة الصناعية	٤٨١٧٣٢٨
الجهراء	٤٧٧١١٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ	٤٧١٣٨٢٩
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
	٥٧١١١٣٠
حولي	٢٦٥٠٧٠٢
	٢٦٥٠٧٠٤
القنطاس	٣٩٠١٢٠٤
	٣٩٠١٢٥٠
الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣
	٣٩١٥٣٠٠
فيلكا	٢٧٩٠١٢٥
	٢٧٩١٨١٣
انارة الشوارع	٤٧٤٥٦٩٩
	٤٧٤٥٨٣٩

الماء

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
حولي	٢٦٢٧٧٢٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦٢٦
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥

مكافحة القوارض

العاصمة	٤٨٤٨٠٨٨
الجهراء	٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٩١٨٤٢٢

استعلامات البريد ٢٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات ٢٤٢٧٠٣٣/٣٥٨
مكافحة الكلاب الضالة ٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ ١٠٠ - ١٠٥
الادارة العامة للاطفاء ٢٤٣٢١١١/٥
ادارة العلاقات العامة والمتابعة ٢٤٢٤٢٥٩

الوفيات في الوطن العربي

● الاردن:

- الحاج فارع محسن بني هاني، جميل يعقوب الشعبان، احمد رشيد فياض السويطي، الحاج حلمي صباح، الحاج رشدي محمد نزال، احمد عبدالله ابو طاقة، نبيهه يوسف عبدالله، عائشة محمود خلف، الحاج سليم حسن المراعبه، سلمان محمد موسى عودة، جميل يعقوب الشبعان، الحاجة نعمة ابراهيم مشري الخوالده، احمد عبدالكريم حماد الخرابشه، الحاج محمود عبدالرحمن ابورعيه، يوسف حلو عيسى الربضي، هنري داود نعمان، زكي محمد الغلاييني، لطيفة سليم ابو سريس.

● فلسطين المحتلة:

- بيرزيت/ ابراهيم عودة عايد - ابوجورج، جنين - يعبد/ الحاج محمد محمود عثمان الزهارنة - ابو الناجي، سراري نمر البطنيجي - ام جوده، ابراهيم خضر سمور الودية - ابو كمال، طولكرم/ الحاجة امينة الدنا - ام احمد، البيرة/ شكري محمود عبدالوهاب - ابو رشاد، عنبتا/ بيت ليد/ ربيحة اسعد ابو سماحة - ام الطاهر، حوسان - بيت لحم/ محمد عبدالقادر محمد، بيت سيرا - رام الله/ الحاج خضر حسن، خان يونس/ الحاج عبدخالد مصطفى شراب - ابو سليمان، طولكرم - كفر عبوش/ الحاج ابراهيم الحاج يوسف علي.

المطار

البدالة	٤٣٣٥٥٩٩	المرور	٤٨٣٢١٨٨
	٤٣٣٦٦٩٩		٤٨١٨٦٠١
استعلامات النجدة	١٠٢	عمليات المرور	٤٨١٦٥٢٢
النجدة	١٩٩		٤٨٣٢٨٠٦
عمليات الوزارة	٤٨١٨٦٠٠	خفر السواحل	٤٨٤١٢٨٦
			٤٨٣٨٥٦٨

الاسعاف

الاسعاف الرئيسي ٤٨١٨٦٧٥
٤٨٤٢٩٨٤، ٤٨٤١٨٢٩، ٤٨٤٠٥١١
(ثمانية خطوط)
اسعاف مستشفى الاميري ٢٤٢٢٣٦٦
اسعاف الفيحاء ٢٥٥٣٧٧٩
اسعاف الدعية ٢٥١٠٨٥٤
اسعاف فيلكا ٢٧٩١١٧٥
اسعاف مستشفى الصباح ٤٨١٠٢٢١
اسعاف ميناء الشويخ ٤٨١٣٥٣٥
اسعاف المدينة الترفيهية ٤٨٧٦٦٣١
اسعاف مستشفى مبارك الكبير ٥٣١١٤٣٧
اسعاف السالمية ٥٧٣٩٠١١
اسعاف مستشفى الفروانية ٤٨٨٣٠٠٠
اسعاف الفروانية ٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المطار الدولي عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
اسعاف كبد عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
اسعاف مستشفى الجهراء ٤٧٧٥٤٤٨
اسعاف الجهراء ٤٧٧٤٥٠١
طوارئ العبدلي ٢٧٠٠٢٦٢
انقاذ ام العيش ٢٤٦٧٠٩٨
انقاذ السالمي ٢٤٦٧٠٨٨
اسعاف محجر السالمي ٢٤٤٩٤٧٦
اسعاف مستشفى العدان ٣٩٤١٤٥٥
اسعاف الفحيحيل ٣٩١٩٠٨٩
اسعاف الشعيبة ٣٢٦٢٧١٦
انقاذ النويصيب ٣٩٥٠١١٤
انقاذ القرين عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
اسعاف حولي ٢٦١٠٨٥٤
اسعاف بنك الدم ٢٤٣٨٤٨٤
اسعاف خيطان ٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المدينة ٢٥٥٣٧٧٩

الاذاعة

٥,٢٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٣٠ القران الكريم، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ برنامج: من هدي القران والسنة، ٦,٣٠ برنامج صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج: احلى الاغاني، ١٠,٠٠ برنامج: دعوة للجميع، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع دعوة للجميع، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع دعوة للجميع، ١١,٤١ اذان الظهر فدعاء ثم قران كريم، ١١,٤٦ برنامج: الكويت والعالم الاسلامي، ١٢,٣٠ مسلسل: الموسوعة الفقهية، وتابع دعوة للجميع، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج: من غير عنوان، ٢,٥٥ ابتهال، ٢,٥٨ القران الكريم، ٣,٠٦ اذان العصر فدعاء ثم قران كريم، ٣,١١ حديث: الفن القصصي في المنظور المقارن، ٣,٢٥ حكي عيونك لعبدالله رويشد، ٣,٣٠ اوائل الطلبة، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ فرحة العودة لشادي الخليج، ٤,١٥ اخبار جهينة، ٤,٣٠ القلب معاك لشادية، ٤,٣٥ نافذة على التاريخ، ٤,٥٥ انت والا انا لابوبكر سالم، ٥,٠٠ نجوم القمة، ٥,٢٥ القران الكريم، ٥,٤١ اذان المغرب فدعاء ثم قران كريم، ٥,٤٦ ابتهال، ٥,٥١ جزى الله لعائشة المرطة، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ برنامج: مساء الخير يا كويت، ٦,٥٧ اذان العشاء فدعاء ثم قران كريم، ٧,٠٣ تابع مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٣٠ أغنيتان، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ يا عزيز عيني لهدى سلطان، قولوا لها لفيصل يوسف، موشح بلغه يا قمر لفيروز، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ يا زارع حبك لمصطفى احمد، ١٠,٣٠ برنامج خاص بمناسبة العيد الوطني للجمهورية العربية اليمنية، ١١,٠٠ سهرة غنائية مع فايزة احمد: مال علي مال، رسالة من امراة، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ بقايا الليل، ١,١٥ برنامج: اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٥ القران الكريم، ٣,١١ الختام بالسلام الوطني.

القرآن الكريم

٤,٥٨ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القران الكريم للشيخ محمود علي البنا، ٥,١٧ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢١ حديث قران وسنة: حسن الجوار، ٥,٢٨ القران الكريم للشيخ محمود عبدالحكم، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ القران الكريم للشيخ علي حجاج السويسي، ٦,٤٤ الطيب من القول، ٦,٤٦ برنامج: رجال من حضارتنا الاسلامية، ٧,٠٣ الطيب من القول، ٧,٠٥ برنامج: لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٨ الطيب من القول، ٧,٢٠ حديث: ضرب المثل في القران الكريم، ٧,٣٠ القران الكريم للشيخ محمود خليل الحصري، ٨,٠٠ ختام الاذاعة.

الصلاة

ظهر	١١:٤١
عصر	٣:٠٦
مغرب	٥:٤١
عشاء	٦:٥٨
فجر	٤:٢٢
شروق	٥:٣٨

التلفزيون

البرنامج الأول

٣,٣٠ النشيد الوطني والقران الكريم، ٣,٤٢ المسلسل الكارتوني: هايدي، ٤,٠٦ اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٣٦ المسلسل العربي: بقايا حطام، ٤,٢٨ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ٦,٢٠ الوان، ٦,٥١ اهم الانباء، ٧,٠٥ منوعات، ٧,٣٧ برنامج اعلامي خاص بمناسبة ذكرى اعلان الجمهورية العربية اليمنية، ٨,١٩ القران والعلم، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ٩,٥٥ المسلسل العربي: الشراع المكسور، ١٠,٤٨ الفيلم العربي: «من اجل امراة»، تمثيل: ليلى فوزي، عمر الشريف ومحمود المليجي، ١٢,٢٠ اهم الانباء، ١٢,٢٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٥٥ القران الكريم والختام بالنشيد الوطني.




● عمر الشريف

البرنامج الثاني

٦,٠٠ النشيد الوطني والقران الكريم، ٦,٠٨ المسلسل الكارتوني: الدببة الحنونة، ٦,٣٣ المسلسل الاجنبي: الحرف اليدوية، ٧,٠٨ البرنامج الاخباري: تقارير متنقلة، ٧,٣٦ المسلسل الفكاهي: تشارلز، ٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٤٢ المسلسل الاجنبي: سايمون وسايمون، ٩,٣٠ الرسالة الرياضية اليومية الخاصة بدورة سيئول، ١٠,٣٨ المسلسل البوليسي: الند، ١١,٢٣ موجز الانباء، ١١,٢٨ المجلة الاخبارية المصورة، ١١,٤٠ القران الكريم والختام بالنشيد الوطني.

تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت، الشويخ، ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي: (13078) شارع الصحافة، العنوان البرقي: القبس، تلكس: ٢٢٣٧٠

القبس

الهاتف: ٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط - التحرير: ٤٨١٢٨٢٢ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ - الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و٤٨٣٤٣١٠/١١ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

أسرار الديرة

* محاولات تجرى لتعديل قانون مهم يتيح لبعض كبار الموظفين تعديل اوضاعهم بعد تركهم الخدمة.

* * *

* شركة صرافة كبرى تستعد للدخول في برنامج تسوية المديونيات الصعبة بعد «تبخر» نصف مليون دينار من ودائع المواطنين.

* * *

* وزير مستاء من احتكار ثلاث شركات لمنتج مهم وضروري للجميع وذلك بعد رفع السعر ٣ اضعاف المبلغ المعتاد.. والنية تتجه لتوفير البديل من مصادر خارجية.



دريشة القبس

تجاوب طيب

رسالة الامس حول فهد وعبدالعزيز وكيف ان احدى المؤسسات الحكومية وظفت عبدالعزيز غير المؤهل واستبعدت فهد المؤهل أثارت وطنية أحد الشباب الكويتي المخلص .. وقال في اتصال سريع مع كاتب هذه الدريشة بانه يرحب بأي شاب كويتي خريج من قسم الميكانيكا للعمل في شركة النقل العام الكويتية .

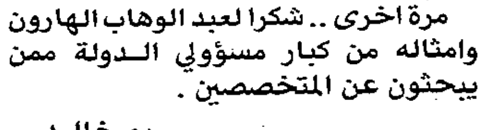
وأنا بدوري أحيي في الأخ عبدالوهاب الهارون حرصه الدائم على وضع الرجل المناسب في المكان المناسب ولو اتبع كل مسؤول في الدولة سياسة الباب المفتوح وتشجيع الشباب الكويتي الذي يجلس امام ابواب ديوان الموظفين في انتظار الفرج لكانت مشكلة الواسطة والتعيين قد قطعت شوطا طويلا من الحل ..

مشكلتنا ومشكلة الكويت الازلية والمستمرة هي في ان غالبية المسؤولين لا يعرفون ماذا يريدون .. وأي تخصص يلزمهم في وزاراتهم ..

بالمناسبة .. نشرنا في «القبس» قبل عدة ايام ان أحد خريجي الدراسات الادبية قد تم تعيينه في وظيفة يشرف من خلالها على ادارة كمبيوتر .. ولا أعلم كيف سيجد خريج الكمبيوتر مجالا للترقي في مجال تخصصه اذا كانت هذه العقلية تسيطر على بعض كبار المسؤولين ..

مرة اخرى .. شكرا لعبد الوهاب الهارون وامثاله من كبار مسؤولي الدولة ممن يبحثون عن المتخصصين .

بو خالد



غير معقول

ان تبدأ الترميمات وصبغ الجدران في كلية الحقوق خلال الفصل الدراسي دون ان تنجز تلك الترميمات خلال عطلة الصيف.

تخلك

بعد دك الارض حول جذع الفسيل يدفن حول الجذع لمنع الماء من الوصول الى قلب الفسيل ثم يسوى حوضه ويستحسن ان يكون حوضا صغيرا في البداية، ويسقى بالماء سقية جيدة في اليوم الاول من زراعته وفي اليوم الثاني ويعاود الدك بقوة ويظلل الفسيل بالسعف ولا يترك منه ظاهرا الا ما مقداره ١٥ سم من اعلى .

نداء

للهيئة العامة للمعلومات المدنية بعلاج الوضع «غير الحضاري» لفرع الفروانية حيث يتكدس الناس فوق بعضهم في سرداب تسد مدخله «حاوية زبالة» ولا توجد فيه مواقف للسيارات ناهيك عن ضغط المعاملات وتأخير المراجعين..

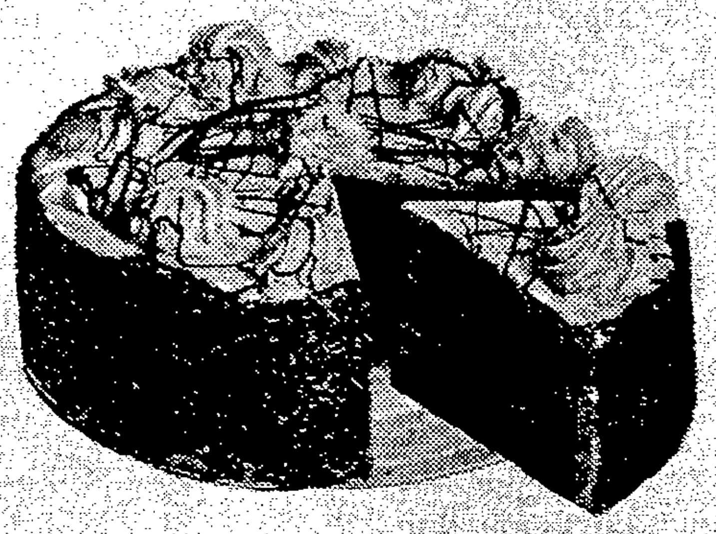
الوفيات في الكويت

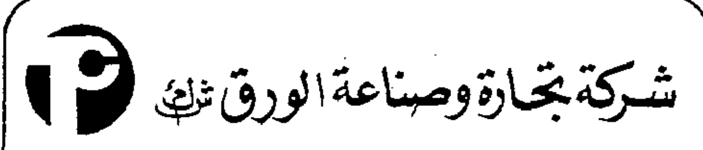
* لطيفة عبدالله ابوسيف ارملة سعود يوسف المطوع «٧٦ سنة»، ديوانية القناعات - الشويخ، تلفون: ٤٨٤٣٦٨١ .
* زهرة محمد علي السلمان ارملة حبيب حسين علي السلمان «٧٠ سنة»، حسينية سيد محمد - سلوى، شارع الاقصى، تلفون: ٥٦٤١٦٥١ .

القبس

الاثنين ١٩٨٨/٩/٢٦ م
Monday, 26/9/1988
No. 5881 - العدد ٥٨٨١
طبع من عدد اليوم الاثنين
١١٢٥٠٦ نسخ
مؤسسة التحقق من الانتشار
A.B.C.







ملحق

القبس الاسبوعي

ملحق القبس العدد ٥٨٨١ - الاثنين - ١٥ صفر ١٤٠٩ هـ -
الموافق ٢٦ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٨م - السنة السابعة عشرة

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر



بيتها وأسرتها في المقام الأول

نجوى ابراهيم

القبلات لا تصنع النجاح بل الكلمات

● نجوى ابراهيم

«نجوى ابراهيم» فنانة اسرية من الدرجة الاولى... تدخل القلوب بسرعة - تعشق الطفولة.. بيتها الفني هو التلفزيون لكنها احيانا تسافر الى السينما.. واذا اردت ان تعرف الاولويات في حياتها.. فهي تقول:

اهم ما في حياتي الاسرة.. ثم بعد ذلك العمل، وليس هناك تفاضل بين السينما والتلفزيون - فما دام البيت مستقرا فكل شيء بعد ذلك يمكن التحكم فيه. وفي اعتقادي ان اهم شيء في حياة المرأة هو المنزل - فاذا استقامت الاسرة واستقر بنيانها.. فتأكد ان ربة البيت تعرف حقوقها وواجباتها وكل انسان يستطيع ان يضمن النجاح لاسرته اذا عرف كيف يختار بين اولوياته وينظمها... وبالنسبة لي فقد اخترت البيت ثم البيت.. وبعد ذلك العمل!

● لماذا تفضلين التعامل مع الطفل من خلال التلفزيون بالرغم من النجاح الكبير في برامج الكبار؟

- الطفل هو مفتاح السعادة لكل اسرة - اذا دخلت بيت احد الاقارب او الاصدقاء فعليك ان تبدأ بالطفل، حاول ان تكسب تعاطفه معك واذا حدث ذلك فانت بدون شك ستصبح صديقا مفضلا لكل هذه الاسرة... واذا حدث العكس... فلن يكون هناك انسجام مع هذه الاسرة بسبب فشلك في كسب ود الطفل!

● تعرض برنامجك الشهير (مائة على مائة) لنقد كثير ثم توقف.. هل سيعود. ام ان الكلمات كانت عنيفة؟

- النجاح ليس فقط بالقبلات ولكنه بالكلمات ايضا - وانا اتقبل النقد بالقدر الذي اتقبل به النجاح... ولكن كل ما يزعجني ويؤلمني ان الذين يهاجمونني ليست عندهم اسباب موضوعية لهذا النقد... فهم يرون ان البرنامج مضحك لدرجة السذاجة... وان الغرض منه ليس سوى اضحاك الناس! فما العيب في هذا، فليس الضحك هدفا في حياتنا مثل بقية الاهداف؟ وربما لم يشاهد هؤلاء البرامج

■ النظام اليومي للمرأة يساعدها في الحفاظ على اشراقتها وجمالها

التي تقدم للاطفال والكبار في اوروبا والتي ترصد لها الميزانيات الضخمة ولا تهدف الا للتسلية والاضحاك.

● متى تعودين الى شاشة السينما؟

- قريبا جدا اعود للسينما.. فقط نحن في انتظار انتهاء السيناريست «وحيد حامد» من كتابة اول عمل ادبي اكتبه للسينما بعنوان (هل لديكم اقوال اخرى؟).. وسوف نبدأ التصوير هذا العام باذن الله...

● هل تعتقدين ان الاهتمام ببرامج الطفل وثقافته يقف عند هذا الحد الذي يعرض في التلفزيون؟

- لا اعتقد هذا مطلقا، بل اؤكد انني من المطالبين باعطاء دفعة اكبر لبرامج الطفل، من اجل تنمية قدراته الثقافية وتوسيع مداركه العقلية.. لان الطفل هو دعامة البناء الاولى في كل المجتمعات.. فاذا فقدنا هذه الدعامة او الركيزة، فان البناء سيهدد وان طال بقاؤه.

● وعن افضل السبل التي تتبعها للحفاظ على نضارتها قالت:

- انا دائما اؤكد على ان مفتاح المرأة من اسهل ما يمكن.. فالنوم والرياضة والنظام اليومي في الحياة تضمن لها الاشراقة الدائمة.. وهناك الجمال الداخلي للمرأة... وهو اهتمامها بترتيب عقلها! فالمرأة التي تجهل متطلبات عصرها هي امرأة فاشلة حتى ولو كانت اجمل نساء العالم.. وانا دائما اقول ان جمال العقل والروح ينعكس على جمال الوجه.. ولو ان عندي ما يكفيني من المال، لرفضت العمل مطلقا ولاكتفيت بالنوم والرياضة.. فليس هناك ادنى شك في ان ارهاق العمل له تأثير سيء على جمال المرأة!!

● ما الذي لم يتحقق في حياتك حتى الآن؟

- بالنسبة لاحلامي وطموحاتي فهي محدودة جدا.. وهي تنحصر في امتلاك احدث الاجهزة الخاصة بالطفل والتي يمكن من خلالها تقديم برامج تسعده وتدخل الى قلبه البهجة والسرور.. واتمنى ان تتحقق احلام اسرتي.. زوجي «احمد فوزي» وولدي «حكم» و«ناصر».

القاهرة - القبس



● الاسرة اولا وثانيا

على الدرب

فعل التوحيد الثقافي امام خطر التجزئة

الفرح الاولي هو الاستجابة الاولية لاي مشروع ثقافي عربي يحمل صفة التوحيد. ومثل هذا الفرح ينطلق من حلم التوحيد ذاته، الذي يرى في الثقافة خطوة اولى، تملك ان تكون مجردة، وان تكرس وجودها للتوحيد وحسب، وما تملكه من امكانيات لصالح الثقافة العربية، حتى تستطيع تجاوز واقعها، وتصبح جزءا فاعلا في ثقافة العالم المعاصر.

لكن الاستجابة التالية للفرح الاولي، غالبا ما تكون احباطا اخيرا، لان فعل التوحيد الثقافي غالبا ما يصبح تكريسا لواقع يتسم بالتوزع، ويحافظ عليه، وبذلك يصبح هذا الفعل عامل تأخير بدلا من ان يكون عامل تجاوز لانه يحافظ على شرعية الحصص، بدلا من ان يحافظ على وحدة الثقافة، حتى حين يكون الامر مما يقاس بمقاييس الثقافة البحتة، او الابداع البحت.

هذه (الشرعية التجزيئية) تحدث باستمرار في اعلى مستويات مؤسسات التوحيد الثقافي، وفي ادناها. وهي، حين تحدث، تفقد الانسان ثقته بهذه المؤسسات التي فرح بها حين ولدت، وتشعره بانها مؤسسات سياسية، تخضع لما هو يومي في المشاركة، فتفقد صفتها الثقافية التي لا تهتم الا بما هو كلي، ومستقبلي مما يبنى على معايير ثقافية حقيقية.

وحين يفقد المثقف العربي ثقته بمؤسسات التوحيد الثقافية، التي ولدت من خلال فعل سياسي، فانه يجد العزاء، وهو يدرك ان الفعل السياسي العربي ما زال تجزيئيا في توجهاته، ولذلك فان كل ما يصدر عنه، لا يثير العجب، اذا كان تجزيئيا ايضا. واذا كانت حساباته لا تقوم الا من خلال معايير اقليمية، لها علاقة بالقدر المادي من المساهمة. وبالفعل السياسي لكل اقليم، في الزمان العربي الموقت.

لكن الحزن يكون عميقا حين يطال التجزيء او الاستئثار او التجيير للافراد فعلا توحيديا يفترض ان يولد من خلال فعل شعبي، تمثله النقابات او الاتحادات او الروابط التي تختار من يمثلها، وتجمع الممثلين ليختاروا من يمثل الجميع، كفاءة وقيادة.

وموضوعيا، في واقعنا العربي، يصعب الا يلتقي الاختياران (السياسي بالنقابي)، ويصعب الا يؤثر الاول على التالي. لكن المؤمل هو الا يكون التأثير في فعل التوحيد الثقافي، نهائيا وحاسما، لان الاختيار يملك حدا ادنى من شروطه في بعض الاوقات، وهو حد يفترض ان يكون مؤثرا لما يملك من شرعية، ولكن هذا الافتراض لا يكون قائما في السائد مما نرى، لان روح الاستئثار تحاول ان تجعل لحظة الاختيار ممتدة، حتى وان تغيرت في منبعها الاصلي، مما يجعل من الامر استباحة شخصية، لما هو توحيدي وعام، فيفقد بالتالي صفاته الايجابية.

الاتحاد العام للفنانين العرب يمر الان بهذا المأزق يكاد يتحول الى اتحاد لاشخاص، بدلا من اتحاد لكل الفنانين العرب، والخوف على ان يفقد هذا الاتحاد مبرر وجوده كبير، خاصة اذا استمر في تكريس جهوده وامكانياته لصالح هذا النفر او ذاك، حتى ضد ارادة اولئك الذين اختاروه ليمثلهم اول مرة.

وليد ابو بكر

اعداد: نايف الحربي

■ احلى الكلام ■

وين انت يا صوت جعل كل الاصوات
عقبة على نفسي ثقيل صداها
رغم الظروف القاسية والمسافات
اجيك لين الشمس يظهر سناها

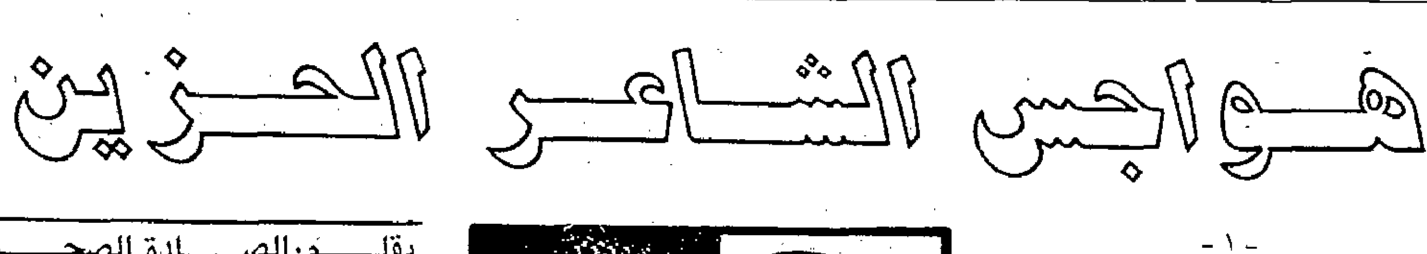
الحميدي الحربي

■ من التراث ■

اشوف الحب بالتصداد يفنى
ويبلى مثلما تبلى الهدومي
وفرض الحب للخلان طاعة
وتخدمهم ولو كنت مخدومي

الفيحاني





هواجس الشاعر الحزين

- ١ -

يخترقك القلق كسيف صدىء، وتستقر (شذرته) في القلب. ويبدأ بالتلوي فؤادك الطعين وتردد بأسى:

(يا مل قلب دابل كبد راعيه
قام يتغلب مثل شمس المراتي)

تتذكر انك في زمن غير زمنك، فتختنق البيت الاخر في اقصى اللهاة وتهجس بصمت:

(هذا زمان كاثرات طواريه
واخير ما جنا عليه السكاتي)

تسكت كتلميذ يقتعد الصف الاول في الفصل امام مدرس له ملامح الضباع وانت تضع يديك المتصالبتين على صدرك فتبدل اليمنى على اليسرى وتتذكر ان:

يمنى بلا يسرى تراها ضعيفة
ورجل بلا ربع على الغبن صار

تحس انك مغبون اكثر مما يجب وحزين كطير مكسور الجناح..

الطير بالجنحان محلا رفيقه
واليا انكسر حدا الجناحين ما طار

ثم تروح تراقب بامتعاض شديد ذلك الرجل البدين الذي يقضم سندويشة بحجم القمر وتعزي النفس:

هني دب طول الايام نايم
ماله سوى ما حط بالبطن حاجه

يتحول امامك الى بهيمة مفجعة وتردف:

يا شيب عيني واهني البهايم
ما ميزن طرق الخطأ والعواجه

تكاد تضحك من كل القلب وانت تتذكر اولئك اللواتي:

العفو لله تقل ما ياكلن زاد
بس الردوف ونابيات الفقارا
هف الخواصر بس الارقاب شراد
خطر على مثاينهن من الانكسارا

وتجزم بصلف حاد ان (بهيمتك) هذا لايعرف عنهن شيئا لا سيما وانه من اهل (القلوب المريحة) وتروح تهنئة

هنيكم ياهل القلوب المريحة
بالدالهين اللي على بركة الله
هنيكم بقلوبكم مستريحة
يا ليت قلبي كل ماجاه نيساه

ولكن قلبك مخترق بالأسى فتروح تتلمسه بشفقة. وتسر لنفسك كميت قديم:

قلبي كما شيت براه البيادي
والا فحم كير تولاه حداد

وتعيد السؤال الذي يتكور في وجهك كمنجل حاد ينوي اقتطافك وتلوذ ثانية بالصبر:

اصبر ولا بالصبر لك كسرتعبار
ياما، لك الدنيا يتبين مقاده

وتضيف تلقائيا:

تلقح رجال من رجال بالاشوار
لقاح كبسول ضربها زناده





● بندر بن عبدالمحسن ● حجاب بن بخيت

ولكن اين اولئك الرجال لا سيما وان

.. خلان الرخاء عدهم قوم
خلان من دامت نعيمة ودامي

ولانك لست من ذوي النعيم بدليل انك من الذين يرددون:

نركض ومن صاد الجرادة شواها
ولا عشت يا مورث من المال دينار

تروح تلوم حظك العاثر:

كل ما دقيت في قاع وتد
من رداه الخط قابلني حصاه

- ٢ -

تشعر بتعاسة هائلة، توشك براءتك ان تبكيك وذلك لان اكثر الناس تعاسة في حياته من لا يستمع الى نصيحة احد واكثر تعاسة منه من لا يعطي نصحه لأحد). ولكنك تنهض كالعقاب الذي لم يروض وتبدأ اول خطوة في الشارع:

ولدت في الشارع
وعشت في الشارع
ولربما اموت في الشارع

هكذا قالها عمك المرحوم (جان جينيه) ورثيته في قصيدة ليست عصماء. ولكنها جديرة بالحفظ كما حفظت وصيته الاخيرة للمتسكعين مثلك (لقد تركت لكم اياما لا تصلح الا للثعالب)

تطوي ذاكرتك على وجهه الشرير وانت تواصل سيرك اللولبي ولكن (لكي لا تتعثر في طريقك او تسقط قل لقلبها ان يترجل ويمشي امامك). يستوقفك احد الاصدقاء الغابرين ويسألك عن وجهتك وتجيب بحنق:

وسائلة اين الرحيل وسائل
ومن يسأل الصعلوك اين مذاهبه
مذاهبه ان القفار عريضة
اذا ضن عنه اهله واقاربه

بقلم: الصادق الصحراوي

يحاول اللحاق بك لمعرفة عنوانك الجديد فتقول له اكتب:

ومنزلي الفضاء وسقف بيتي
سماء الله او قطع السحاب
فانت اذا اردت دخلت بيتي
علي مسلما من دون باب
لاني لم اجد مصراع باب
يكون من السحاب الى التراب

- ٣ -

يمر بك وانيت احمر فيه بدوي لا تعرفه ويكاد يسحقك، ولكنك قبل ان تشتمه تتذكر ان:

(من يسب الهاف جعله قدوه له
جعل يفدونه عماهيج البنات)

ومن هنا تتناسى الشتيمة مع ان (الشتيمة تكون احيانا ارقى انواع التهذيب، حينما تكون موجهة الى من يجعلون حياة الناس جحيما يمتد من المهد الى اللحد)، ولكن الرجل العابر ليس منهم بالطبع.

- ٤ -

تدلف الى المقهى بانتظار الفتاة التي ستصحبها للتجوال في طرقات المدينة. فيقدم لك النادل فنجانا من القهوة. ولكنها على اية حال ليست كتلك التي:

فنجانها يشدا خضاب الخونداه
الجادل اللي عند اهلها طموحي

ولا هي كذلك ايضا ـ اي الجادل التي ستانسك ولكن عيونها مثل:

(عيون اللي براس الجذيبه
في ماكر عسر لها طيرت به)
والردف طعس نابيا ما وطي به
عقب المطر شمس العصر اشرقت به

وها هي قد جاءت:

يمشي برفق خايف مدمج الساق
يقصم حجول ضامها الردف من فوق

حتى ما ان تصل اليك الا. و...

تسلم عليك بكف انعم من الديباج
الا يا بخت كفك يوم تلمس اياديها
وتمايل بجسم ينطوي كنه الكرباج
تذوب الفساتين الجدد من تثنيها

تتحدثان قليلا عن مواضيع شتى فيما ترتفع شمس الظهيرة في كبد السماء. ثم تميل اليها بحنو ظاهر هامسا لها:

قلي الجدايل ظلليني عن الشمس
داري حبيبي عن لهيب السمومي

تقل جدائلها السوداء كالفجيعة وتفردها كغيمة هائلة تهطل مطرا وورد وتروحان في غيبوبة طويلة!!.

ميسر الشمري

ذات عساء..

وبينما كنت اتصفح التاريخ اكتشفت ان ثمة خللا قد حدث في اصابع المؤرخين فلبد كنت قد قرات اكثر من نصف التاريخ ولم يبق في العمر ما يجعلني اتطلع لقراءة النصف الباقي ومع هذا لم اجد في النصف الذي قرات من التاريخ شيئا للمجانين ـ هذا الخلل ـ وعندما لجأت كمحاولة اولى لمعرفة السبب لاحد المجانين قال ببرود سبقته ابتسامة ساخرة اعطت للسماء صبغة صفراء: انهم عقلاء ـ وكان يقصد المؤرخين ـ فان اردت ان تكون مادة تاريخيه لا بد ان تكون آلة ميكانيكية. ولاننا نحن ـ المجانين ـ نرفض ان نحرك بالريموت كونترول اهملنا التاريخ..

اجابة مقنعة..

ولانني مقتنع مسبقا بفاعلية وواقعية الاجابة ساتجاوز المحاولة الثانية والتساؤل الاخر والذي لن يفيدكم سوى بترسيخ القناعة ساتجاوز ـ كما قلت ـ ونحو اول المجانين..

● عناد المطيري:

انت الان ـ ودائما ـ على مقربة مني لكنك الان وفي لحظة اندلاق الحبر على الورق تقف امامي وجها لوجه.. وانني اذ اطلب منك قليلا من الوقت قبل ان تعطيني يمينك فذلك لانني اود ان اكتب عنك وعليك علما بانك اكبر من ان اعرف بك وان لم اكن اصغر من ذلك فانا ايها الاخ الكريم ان لم اكن اول المراهنين على فاعلية وجودك على الساحة الشعبية فلن اكون اخر المودعين لك، بل توقعني دائما في وجهك مصافحا وذلك فقط لانني عرفتك بذاكرة تكتظ بالاف الاشياء الفاعلة الا انها تنهمر كالنهر من مجرى مبدالك الاوحد وانني اذ اقول توقعني دائما في الوجه مصافحا اياك بحرارة اللقاء فذلك لانني اختزلت منك هذه الجملة [وهل يفر المرء من دمه]... مبكية هذه الجملة يا عناد!! خاصة وانها جاءت بعد ان قلت

ان قدر يلغي طموحي من فمي
ما قدر يلغيه من زخ الرشاش

وعندما اقول مبكية تلك الجملة يا عناد فليس ذلك لازدواجية معنى (زخ الرشاش) بل لانني احسست بانك قد تلاشيت وبدات افقدك بعد ان كنت مثلا اعلى والا بماذا تبرر استطاعته (ولد الرياش) على الغاء طموحك من فمك...

انها حقا مصيبة.. ان يلغى طموح الفرد من فمه.. واي فرد؟!!

صديقي العزيز تذكر بان الطموح (كالبكارة) ان الغي ومارس السقوط او الاسقاط فليس بامكانك ان تعيده حتى وان اجدت فن (الرماية) او فن الهطول كما الرذاذ والان فلنتقدم بالحب بل انني ساتقدم نحوك بكل الحب وتتيامن..

● شادي الود:

[عشي سبرس بالسواد المغطسي]

هل تعلم لمن هذا الشطر الذي وضعت اصابعك في عينيه متهكما؟! انه يا عزيزي لذلك الشاعر الجد الذي لا تستطيع ان تنكر فروسيته واصالته وانتماءه.. و.. و.. انه محدي الهيداني والذي من خلال شطرته هذه تنكرت للتراث.

عزيزي شادي اعتقد ومع كل احترامي لوعيك المبكر انك ما زلت صغيرا على فهم التراث فاستلهام التراث ليس كلمة او جملة عارية سوى من ماديتها..

استلهام التراث يا عزيزي هو شيء روحي يؤسفني ان اقول لك مرة ثانية انك ما زلت تجهله وتجهله ان لم تكن تعني الاساءة وبدون ان تشعر بخطورة تلك الاساءة..

عزيزي شادي ... تراثنا المليء بالمفردات الساقطة يعج بما هو اجمل من المفردة الجامدة. وتذكر انك كنت قد استلهمته بطريقة جيدة ذات مرة عند كتبت قصيدة [الدحة] رغم سطحية الدحية كفن شعبي تراثنا رمل... نعم تراثنا رمل وان كنت ما زلت مصرا على ان تكون النسمة فذلك لاذكرك بان:

الزعل ما بين نسمة والرمل
اعتقد فيها يثير الزوبعة

واخيرا تذكر بانك قائل هذا البيت...

وتذكر بانني ما زلت انتظر عودتك فانا صديقك الذي عهدت وما زلت فعندما تتراجع عن ما قلت ستجدني... هل انتظرك؟!!

● محاولة هروب اولى من الاستمرار

عندما اغلقت كتاب التاريخ الذي كنت اقرا وجدت ما هو اخطر من الخلل الذي اصاب اصابع المؤرخين فلقد اكتشفت ان التاريخ امراة..

اولستم معي بان التاريخ امراة..

عموما انا امتلك الدليل الا انه غير قابل للنشر وذلك لخطورته فمن اراد ان يعرف فليتصل بي!!!

محاورة ... غير مسؤولة لانشودة المطر وحفار القبور

اسال (السياب) عن درب النهار
عن طريق يزرع الثورة بذور
عن قصيدة تختصر درب.. الغبار
عن قوافل تنتظر وقت العبور
عن مواني تنتظر بدء.. القرار
عن سفن قبطانها يرفض يثور
عن مساحة كانت لجدي.. وجار
عن تخيل يفتقد لون التصور
عن مدائن تلعن الذل وتغار
عن شوارع صابها مثل الفتور
عن جذور راسها اصبح دمار
عن ديانة تتخذ شكل الفجور
عن قرار ينسج الوحدة ستار
عن صداع كسر الراس الغيور
عن كتاب يحترق رسم ونار
عن دواة حبرها بين الصدور
عن جريدة صفحتها اصبح مسار
عن فراشة تلعق السم وتدور
عن زميل اشعل الكلمة فنار
وانتهى السجان يسقيه الخمور
عن ذهول يتكيء خلف الجدار
عن معاني الصمت في يوم النفور
جاوب السياب لكن باختصار
الحروف بعصركم تأبى... الظهور
حاول الافلات مني واستدار
بس انا.. ما اعطيت للشاعر مرور
عدت اناشد شاعري وين الفرار
عن خريطة مزقت قلب الصبور
ثم تثاءب شاعري عقب انتظار
ما تكلم (بدرنا) لكن... يفور
جسد النظرات بعيوني وسار
واختفى السياب من بين القبور

أنا معك



سلامتك عل ما بك يبتعد شره
وانا معك لا تخاف وتأخذك حيره
لو كان حظك عثر مره ورى مره
يفداك عمر معك هانت مخاسيره
وعيونك السود ونور الوجه والغره
واللي جمعنا بلا عرف وبلا جيره
اني لأعايش هواك بحلوه ومره
لو كان مالي بتسالي وصلنا خيره
واني لأجاهد زماني برده وحده
واصبر على الضيم حتى تكمل السيرة
رضيت ولا رفضت وحيت متشره
هذا ترى حبنا وهذي مقاديره
يدفع قدرنا هوانا ويرجع يجره
مل القدر يملك ارجاعه وتغييره
اصبر ولو خاب ظنك عاود الكره
الحب يصعب على العشاق تفسيره
قلبي لقلبك يضمك حيل ويسره
اقوى من الشك واكبر من عمى الغيره
لولاك حب يهني القلب ويسره
في عيني الصبح مالاحت تباشيره
لو اي نبضة بقلبي خانتك مره
جاتك قبل تخطي النبضة معاذيره
سلامتك يا خفوق عاشقة ضره
شفت تضحياته قبل تلهى بتقصيره

فالح الهاجري



هـذا المثير

يا طير وش جايبك فوق المدرج تسير
يمكن عطاك الذهول امر الليال الجداد
يا طير كم طايره مثلك تحوم وتطير
الفرق خلقك من الاحيا وهي من جماد
هاذيك ابوها الحديد اما انت من صلب طير
في الجو شرداك كم مرت وطافت بلاد
ما هي بحره وقايدها خفى المصير
اما انت حريتك تقتادها ما تقاد
ركابها لو توصلهم بوقت قصير
ادنى خلل يستر الله منتهاه رماد
يا طير مالك غرض بم القوام الكبير
محظوظ لك ريش مع جنحان تقضي المراد
تطوى الفضا ما تصدى لك طريق عسير
• تفرد جناحيك ما تلحق مداك الجياد
كم شجرة غضة الازهار تعطي العبير
الفيتها ما دنت منها عيون العباد
كم ذروة جيتها تحمل سلام الغدير
ما لامستها قدم مخلوق لمس الزناد
لو يفقد الجاذبية كونها المستدير
يمكن تمر القمر لو عقب طول اجتلاد
مزيتك تنفرد فيها وهذا المثير
كل سجين الثرى لا انت انتزعت القياد
نلقى بك الموعظة ماكل شيء صغير
يصير دون الكبير امره هذا الوكاد

«قحطان»

طريق الحق

● الاهداء: سليمان الرشيدي

ابمشي طريق ابليس واتبع هوى الشيطان
علشان بعض الناس اباصير شيطاني
وابلعب على المكشوف واناديه سليمان
وانا اعرف طريق الحق ما هو بيخفاني
ولا حدني للدرب هذا ياكود فلان
تركته ولكنه بشره تبلاني
يجازيني بنيه رديه ما هو بانسان
تحملتها من شان هذاك والثاني
ومدام ان فعل الطيب ما يرضي الفسقان
ابعلمه وشلون ينعامل الجاني
ابكشف عنه ثوب النزاهة عسى الصدقان
يعرفون ويش اسباب تغير عنواني
وترى لانكشف ستر المغطى هو الخسران
يحطون قدره من معزه لحقراني

عياد الطريف

الأسبوع المقبل



الكاتب الشاعر عبدالرحمن النجار في مقال حول مسألة الشعر الشعبي

حب الشعر

الحادثة يابو حمد ما عاد هي الحادثة
ذيك الذي كنا نقول ان همها قاسى غثيث
هذيك يحدثها فقط حب الشعر ومحادثه
يخلق حدثها بالظلم من منتدى مزح وحديث
لكن هذي من حدث وجهه حديث الكارثه
كوارث كنى لها وارث ولا غيري وريث
بالموت ارحب.. كان همي له وريث يارثه
لو يمطر الوسمي جمر.. برد على قبري وغيث
مادمت انا من عالم نار اللهب متوارثه
ثلثين به تحرق بعض والثلث الاخر يستغيث
يرفع يدينه للسماء ورجليه وارضه عابثه
يدوسها مدري جهل ولا ان قدم رجله خبيث
والا بها صدق كلام اجيال فيها لابثه
ان خارطتها غابة فيها اجتمع ثعلب وليث
عندي خبر.. ان الجمر يحرق يد له حارثه
ادري ولكن ساقني حرف له المبدأ حثيث

خالد فيصل السبيعي

افواج النسايم

يا مرحبا بالنور وقطوف الاحلام
في نفحة الشوق العليل النظيفة
يا بسمة الأيام انا شوقي اكوام
والعمر بيدينك حياته طريفه
لك كل ما بي زهرة الحب قدام
وانا لي أشجان الغرام الكليفه
مالي سواك أنغام يا سحر الانغام
روحي هوى الروح الخجول العفيفه
ما شفت زين الا معك منبع الهام
في روضك اللي عم دنياي ريفه
تحمدي رب سكب فيك الايام
كل الوجود بنور عينك رفيفه
في ليلك المجدول ترتاح الاجرام
تسري مع افواج النسايم خفيفه
تاه الزمان وضجت اوتار الاوهام
وانتي مدار افكار نفس رهيفه
لا هو صحى الجرح المسجى ولانام
ولا الوليف اهدى الزمان لوليفه
ما شافت عيون الحذر مشي الاقدام
ولا الطريق انهى المسافة رصيفه

عبدالعزيز الحسن

وضف الرأس بردونه

ألا يامل عين عن لذيذ النوم مشطونه
اجار النوم عن موقه وزاد الول ولوالي
أنا توي عرفت ان المودة جاير كونه
تسل الروح بدموع لها المعلوق ينشالي
حياة اللي تخضعله جميع الخلق يرجونه
فلا أحسب الهواء يذبح اليما شفت انا حالي
عرضلي فارع. دالع تشيع الريح بقرونه
مغر يطرق القذله يحسب المطرق خالي
فتاة يزمله ظله، شذات ما يعقلونه
غرير بالهواء كله. غرامي لاحق.. تالي
تضمضم يوم ناديته وضف الراس بردونه
تذير. قلت: لا تمل انا المملوك يا الوالي.
اعينك يا نظر عيني عن الحساد وعيونه
كنك مع هل الدنيا غريد مالك امثالي
الايازين ما ترفق بروح فيك مرهونة
دخليك لاوليت ارحم تراء حبل الهواء بالي
تبسم وأرتخى الملثم غزال معجبه لونه
طلبته يدفع السعين يقول الاخير باقيالي

المرحوم الشاعر:
عبدالله الاشقر

ترانيم

حلفت احرق
بنار الشوق
نار الحب..
كل ذكرى تناديني
وكل كلمة..
احس انها
في بعدك لي..
تواسيني
وكل كلمة
تذكرني بهواك
ولا تواسيني

فلاش

اجل اننا بحاجة الى هواء نقي لنمارس حرية التنفس... وحتى يتم ذلك يجب ان نتعلم كيف نحترم الحقيقة.

لقطة

حين تغلق عيونك عن الحقيقة تذكر ان عيون الاخرين ما زلت مفتوحة.

ضوء

الشمس
ما يغطيها
المنخل

همسة

هذا الليل لوطول
باكر تنرسم
قمرة
وتنور خطاوي
العين

القبس الأسبوعي

موجة حارة تستمر خمسين عاما

■ عبث الانسان بالطبيعة من أسباب التغيرات المناخية

■ تغير الطقس يؤثر على سلوك الفرد ونفسيته كما يؤثر على علاقاته مع الناس من حوله

● د. محمد فهيم محمود

آن الاوان ان يتحمل الانسان نتيجة عبثه بالطبيعة، وان يدفع ضريبة المدنية التي يعيشها في هذا العصر، وعليه الا يشكو تبعات عبثه.. لقد قطع الاشجار ولوث بيئته واستحسن التفجيرات النووية، فجاءت النتيجة من غير صالحه: ارتفاع مستمر في درجة حرارة الجو. واختلال فصول السنة الاربعة، وتغير مناخ الكرة الارضية بصفة عامة: ارتفاع شديد في درجة الحرارة هنا وجفاف وانعدام سقوط الامطار هناك فيضانات واعاصير في دول اخرى، وكل هذا يحدث في نفس الوقت ونفس الفصل من السنة.

تلوث البيئة وحرارة الجو

يقول الدكتور عصام الحناوي الاستاذ بالمركز القومي للبحوث والخبير العالمي في شؤون البيئة ان الابحاث والدراسات التي اجراها اكدت ان ارتفاع درجة حرارة الجو ترجع الى ارتفاع نسبة ثاني اكسيد الكربون حيث ستؤدي ارتفاع نسبته الى رفع درجة حرارة الجو ما بين ١,٥ الى ٤,٥ درجة مئوية خلال الخمسين عاما القادمة، واوضح ان الدراسات التي اجراها تشير الى ان هناك تغييرات مناخية تتبعها تغييرات جغرافية سوف تحدث في العالم نتيجة لتلوث البيئة، مما يترتب عليه ارتفاع درجة حرارة الجو، ومنها ارتفاع مستوى البحر بحوالي من ٢٠ الى ١٢٠ سنتيمترا نتيجة لذوبان الثلوج في المناطق القطبية، مما يؤدي الى اغراق بعض المناطق الساحلية في العالم بالمياه بالاضافة الى ما يترتب عليه من اثار بيئية واقتصادية واجتماعية وزراعية مختلفة.

واوضح الدكتور عصام الحناوي ان مصر باعتبارها احدى الدول المتأثرة بهذه العوامل فقد تم باستخدام نماذج جيولوجية وبيئية معقدة وتحليلها بالكمبيوتر، معرفة ما قد يحدث للمناطق الساحلية فيها على سبيل المثال، من جراء ارتفاع مستوى سطح البحر نتيجة ارتفاع درجة الحرارة.. فقد اظهرت هذه النماذج انه نتيجة ارتفاع درجة الحرارة المتوقع خلال الخمسين عاما المقبلة، فان عددا من المناطق الساحلية من بينها المناطق الساحلية من العريش الى السلوم سوف تتأثر، وسيتركز هذا التأثير في شمال الدلتا بين بور سعيد والاسكندرية بالاضافة الى اغراق بعض القرى والمناطق السكانية والاراضي منخفضة المستوى، ما يؤدي ارتفاع مستوى سطح البحر الى ارتفاع في ملوحة المياه الجوفية في مناطق متعددة.

ثقب يهدد البشر

ويقول احمد مختار المصري رئيس مجلس ادارة هيئة الارصاد الجوية ان الخلل الذي حدث في طبقة الاوزون بمنطقة القطب الجنوبي وادى الى تناقص كثافة غاز الاوزون خلال السنوات العشر الماضية بنسبة ٤٠ في المائة محدثا ثقبا في طبقة الاوزون (هذا الخلل) يعد مؤشرا خطيرا وتحذيرا للعالم نحو امكانية حدوث تعديل في طبقة الاوزون ناتجة من الانشطة البشرية والصناعية المكثفة في السنوات الحالية والمقبلة بالاضافة الى كثرة استخدامات مادة الكلوروفلورد كاربون على نطاق واسع في الصناعة مثل صناعة الاسفنج الصناعي والمبيدات الحشرية مشيرا الى ان نقص كمية غاز الاوزون (هو عبارة عن ثلاث ذرات من الاكسجين ويوجد في الطبيعة في الغلاف الجوي المحيط بالكرة الارضية ولو تم ضغطه فهو يساوي ٠,٣ من السنتيمتر) ينتج من استخدام الطائرات النفاثة التي ينتج عنها غاز ثاني اكسيد النتروجين الذي يتفاعل مع طبقة الاوزون ويؤدي الى تآكلها.

وذكر السيد المصري ان انخفاض الاوزون يؤدي الى تسخين سطح الكرة الارضية وتكوين ما يسمى بظاهرة الصوبا الارضية التي تسبب تعديلات في درجة حرارة الارض والمناخ المحيط بها بالاضافة الى تأثير الاشعة فوق البنفسجية المدمر للخلايا الحية في الكائنات الحية والتي يسمح وجود هذا الثقب في طبقة الاوزون بتسربها الى داخل الغلاف الجوي.

وحذر السيد مختار المصري ان ذلك قد ينتج عنه مستقبلا زيادة انصهار الجليد الموجود في القطبين الشمالي والجنوبي مسببا غمر المناطق الساحلية بماء البحار بالاضافة الى تدهور الانتاج النباتي والحيواني نتيجة لزيادة معدل تدمير الخلايا الحية وزيادة الاصابة بسرطان الجلد.

قطع الاشجار والحر

ويشير الدكتور محمد فهيم محمود مدير المعهد القومي للابحاث الجيوفيزيقية باكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا سابقا الى ان مذبحة الاشجار التي قام ويقوم بها الانسان لبناء المدن الجديدة وغيرها، تعتبر من اهم العوامل التي ادت الى ارتفاع درجة حرارة الجو، حيث ادى قطع الاشجار الى ارتفاع نسبة ثاني اكسيد الكربون في طبقات الجو العليا وتكوين ما يشبه الحاجز الذي يسمح لاشعة الشمس بالمرور من خارج الغلاف الجوي الى داخله ولا يسمح لها بالنفاذ عكسيا.

التجارب الذرية ونقص الامطار

ويذكر الدكتور عادل الحسيني قايد مدير مركز الدراسات والاستشارات الهندسية بالقاهرة ان اجراء التجارب الذرية والتفجيرات النووية خاصة في جنوب القارة الافريقية وراء نقص الامطار وظهور الجفاف في افريقيا، وان معنى قلة كثافة غاز الاوزون هو حدوث تغييرات في الظواهر الطبيعية والمناخية والجوية مثل ارتفاع درجات حرارة الجو وتأثير الرياح الحاملة للامطار.

ويقول ان التجارب الذرية ووقوع بعض الكوارث النووية مثل حادثة شرنوبيل التي وقعت قبل عامين كانت السبب المباشر لحدوث الكوارث الطبيعية والبشرية والاقتصادية فنقصت الامطار عن معدلها وتعرت مساحات شاسعة من الغابات الاستوائية. وقد اكدت هيئة ناسا الاميركية للفضاء في تقرير علمي اصدرته هذه الحقائق.

والنشاط الشمسي

ويضيف الدكتور جلال عبدالعال رئيس قسم الابحاث الشمسية بالمعهد القومي للابحاث الجيوفيزيقية انه كلما زاد نشاط الشمس زاد الحر، مشيرا الى ان الحقائق الفلكية تقول انه على مدى الخمسين عاما المقبلة سوف ترتفع درجة حرارة الجو ثماني درجات مئوية بسبب ثقب الاوزون الذي سبب التلوث الجوي.

ويقول الدكتور عبدالعال اننا نمر حاليا بحالة من النشاط الشمسي بعد انتهاء فترة الهدوء الشمسي التي تميزت بطولها، حيث انها بدأت في نهاية عام ١٩٨٥ واستمرت حتى منتصف عام ١٩٨٧، وتعتبر فترة هدوء طويلة نسبيا حيث انها يجب الا تتعدى العام الواحد، اما حالة النشاط الشمسي فستصل الى ذورتها خلال عام ١٩٩٠، مما سيؤثر بالتأكيد على كل صور الحياة، وتدخل الشمس هذه الايام دورتها الثانية والعشرين، حيث سجل مرصد حلوان بقعا كبيرة على قرص الشمس تصل مساحة الواحدة منها ما يزيد عن عشرات الالاف المرات قدر مساحة الكرة الارضية، وهذه الدورات التي تستغرق حوالي احد عشر عاما تنتقل خلالها الشمس من حالة النشاط الى حالة الهدوء وبالعكس، ويصاحبها حدوث ظواهر في سطحها وفي الغلاف الجوي المحيط بها، ويترتب على ذلك حدوث تغييرات في طبيعة المناخ على الارض، خاصة معدلات سقوط الامطار وما يترتب على ذلك من تغير في منسوب الفيضانات في انهار العالم.

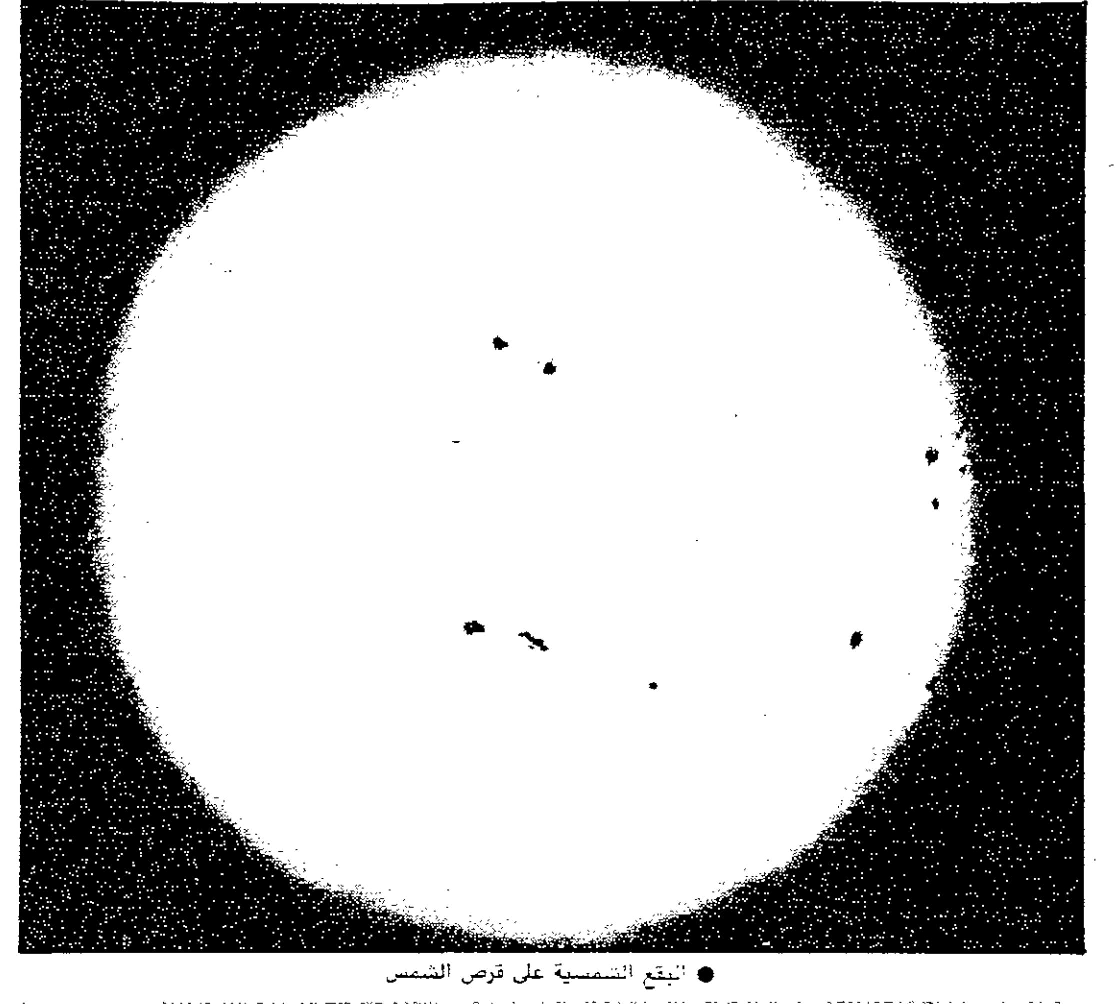
كما ان هذه الدورات لها تأثير مباشر على بعض اوجه الحياة على سطح الكرة الارضية، خاصة الحياة الاجتماعية حيث نجد ان السلوك الانسان يتغير بعض الشيء فكلما زاد النشاط الشمسي زادت المشاجرات والثورات وقل العمل وازدت الحروب.

الحر وسلوك البشر

وتشير الدلائل الى وجود تزامن بين حالة النشاط الشمسي والحالة الاجتماعية حيث انطلقت الشرارة الاولى للحرب العراقية الايرانية على سبيل المثال في عام ١٩٨٠ حينما كانت الشمس في قمة نشاطها وغيرها من الامثلة كثير كما تؤثر فترات النشاط الشمسي على العلاقات الزوجية ويمكن لمس هذه الحقيقة بصورة واضحة من خلال تغير الجنس البشري تبعا لتغير خطوط العرض على سطح الكرة الارضية، اذ تتغير طباع البشر تبعا لتغير المناخ، ويعلق الدكتور عبدالهادي الجوهري عميد كلية الاداب بجامعة المنيا ان هناك علاقة اكيدة بين المناخ خاصة الحار والسلوك الانساني فمثلا الناس في المجتمعات الحارة يتأثرون سلوكيا بالحر، فيقل الحماس والانتاج بالاضافة الى عدم تقبل الفرد لسلوكيات الاخرين وخروج الفرد عن طبيعته التي قد تصل في بعض الاحيان الى الاعتداء على الاخرين.

وللاطباء النفسيين وجهة نظر في اثر حرارة الجو على نفسية الفرد حيث يؤكد الدكتور يسري عبدالمحسن استاذ الطب النفسي ان حرارة الجو من اكثر المؤثرات الخارجية على اعصاب الانسان وان الجهاز العصبي للانسان يعتبر ترمومترا لدرجة حرارة الجو. وينعكس ذلك في صورة صداع وزغللة وزيادة افراز العرق. وبالتالي شدة التوتر والعصبية نتيجة لفقد الاملاح بالجسم مع العرق خاصة املاح الصوديوم والبوتاسيوم والفوسفور.

شادية محمود



● البقع الشمسية على قرص الشمس

راي لوكا هي التمثيل في قصة جريمة

له تجربة حقيقية مع القمار

ابرز شخصية في مسلسل (قصة جريمة) الذي كان يعرض في سهرة الجمعة البرنامج الثاني في التلفزيون قبل دورة رمضان، هي شخصية راي لوكا، الذي يرتكب الجريمة بدم بارد. هذه الشخصية مثلها انطوني دينيسون، الذي يعرف الكثير عن عالم ما تحت الارض، ليس من نصوص الحلقات، وانما لانه عمل عدة سنوات في اقبية القمار الممنوعة في حي هارلم بنيويورك، وقبض عليه رجال البوليس عدة مرات.

ويقول دينيسون حول تجربته تلك: حتى اليوم، استطيع ان احس بوجود الشرطي عن بعد ميل في معظم الاوقات.

ودينيسون (٣٥ سنة) بدات قصته الحقيقية مع الجريمة عام ١٩٧٩، عندما اخذ يتردد على النوادي، ويلعب (البلاك جاك)، وكان ممثلا مبتدئا، يحتاج الى المال وقد اغراه الكسب خلال الاسابيع الاولى فاستمر في المقامرة، وكانت النوادي اماكن قذرة، لها روائح كريهة، ويهاجمها البوليس باستمرار، وبعد شهر من الحظ بدأ دينيسون يخسر، وتحول الى مقامر مدمن، واخذ يستدين من مديري النوادي ومن زبائنها حتى اصبح لا يستطيع الفكاك، وقد اضطرته حاجته الى النقود الى العمل في احد النوادي.

وتم ارساله الى مدرسة تحت الارض لتدريبه على كل حيل (التجارة) ومنها ما يجب عليه ان يفعله عند هجوم البوليس. وهو يقول حول ذلك: حين يقترب البوليس، فاننا نسمع صوت مطرقة على الباب، فنتظاهر باننا نلعب لعبا بريئا. واذا كان رجال البوليس لا يعرفون احد الموجودين، فانهم يطلبون منه ان يذهب الى منزله، لانه ليس مسموحا ان يقامر الانسان في نيويورك، وليس مسموحا ان يحضر المقامرة ايضا.

وكان دينيسون يكسب ٨٠٠ دولار في الاسبوع من عمله، ولكنه كان يقامر، عندما لا يكون في العمل. فازدادت ديونه، وبدأ يتحول من ممثل طموح الى مقامر، حتى جاء عام ١٩٨١، وكانت محصلة عمله في التمثيل هي لا شيء.

وقد تعرض للاعتقال عدة مرات، وفي احدى هذه المرات، كان مقيدا الى معتقل اخر، وانهال عليه رجال البوليس ضربا، ثم نقل الى واحد من سجون نيويورك حيث سجن ١٨ ساعة في غرفة صغيرة مع ٤٥ سجينا اخر بينهم احد القتلى، واحد المدانين بالاغتصاب.

وبعد ان غرق في الديون كثيرا، افتتح ناديا خاصا به للبوكر عام ١٩٨٥، وحقق فيه بعض النجاح، لكن شهيته للمقامرة ازدادت. وحتى ذلك العام فانه يصف حياته بانها كانت «فوضى»، وحينما ادرك ذلك، ترك النادي، وحاول ان يبحث عن فرصته في التمثيل، فحصل على بعض الادوار الصغيرة في المسلسلات، ثم جاءت، فرصته الكبيرة في مسلسل (قصة جريمة).

ويقول دينيسون: كنت ما ازال مدينا لاحد «اسماك القرش» بمبلغ كبير من المال، فدفعت الدين من اول شيكين تسلمتهما من المسلسل، واصبحت غير مدين تماما، وشعرت بشعور عظيم، ولم تعد المقامرة تلح علي. لقد ذهب التهديد، ولم اعد بحاجة الى المال الذي كنت اقامر من اجله.



● انطوني دينيسون في دور (لوكا) الى جانب زميله جون سانتوسي في مسلسل (قصة جريمة)

قالوها ضحكا

● متعة الامومة هي تلك المتعة التي تحس بها الام، عندما ينام الاطفال جميعا.
(سام ايونغ)

٭٭٭

● حيز الخطأ الذي تسمح به للاخرين يكون ضيقا او واسعا بحسب حجم تفكيرك.
(بيث بلاك)

٭٭٭

● الوجبة التي تتناولها وحيدا لا تملك نكهة الوجبة التي تشارك فيها الاخرين، وكذلك تكون الحياة.
(روث اوستن)

٭٭٭

● من الخطر تعليم الاطفال ان الانسان النحيف وحده هو القادر على الانجاز، فاهم ما في الحياة هو الانسان كانسان، اما مظهره فلا يعني شيئا.
(وليم كونراد)

٭٭٭

● تزوجت مرتين، خضوعا للعادة التي تفرض ان يعطى الابناء اسماء والدهم- فقط
(ليسلي كارون)

٭٭٭

● الحديث السيء عن الاخرين وسيلة سيئة لمديح انفسنا.
(توماس لامانس)

٭٭٭

● اذا كنت ترى نفسك لاعبا صغيرا على مسرح الحياة، فتذكر ان هناك جوائز للادوار الثانوية.
(جو غرين)



ابتسامة

قال الدكتور للزوجة التي تصطحب زوجها:

- من الواضح انه يعاني من اهمال تام، وعلينا ان نتأكد من انه سيحصل على ثلاث وجبات معدة في المنزل، وان تهبيه كل حبك واهتمامك على مدار الساعة، واذا لم تفعلي، فانه سيموت.

في الطريق الى المنزل، سأل الرجل زوجته عما قاله لها الطبيب، فاجابت ببساطة:

- قال انك ستموت !

الكلمات المتقاطعة ٣٨

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١												■
٢						■	■					
٣										■	■	
٤					■							
٥				■				■			■	
٦		■										
٧		■					■	■				■
٨					■							
٩										■		
١٠			■						■	■	■	
١١			■		■					■		
١٢	■						■					

افقيا وعموديا:

١ - شاعر مصري راحل، ٢ - دولة اسيوية - شهر ميلادي، ٣ - شاعر كويتي راحل، ٤ - سيىء الظن - دولة اسيوية، ٥ - ارشد - من الزواحف - احسان، ٦ - شاعر سوري معاصر، ٧ - عكس موجب - مدينة فرنسية، ٨ - كيال مبعثرة - عاصمة اسيوية، ٩ - مخرج سينمائي مصري - متشابهان، ١٠ - للنداء - من اكبر موسيقيي الاندلس، ١١ - علم مؤنث - نشوب مبعثرة - عقل، ١٢ - آلة طرب - زوجة الممثل حسن يوسف سابقا.

حل الشبكة السابقة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	س	م	ا	ح	ا	ن	و	ر	■	ر	ب	و
٢	م	ك	ث	■	ل	أ	■	■	ن	و	ر	ق
٣	ا	ث	ا	ر	ا	ل	ح	ل	ي	م	■	ا
٤	ح	■	ر	ه	ط	■	■	ي	ن	ا	ي	ر
٥	ا	ل	ا	ط	ل	ا	ن	■	أ	■	د	■
٦	ن	م	ل	■	ا	أ	ي	■	ل	ا	ن	ش
٧	و	■	ح		ل	ي	ل	ى	ع	ل	و	ي
٨	ر	■	ع	ي	■	■	ى	■	ش	ش	■	ر
٩	■	ي	ن	ا	ل	ا	ع	ش	م	ا	و	ي
١٠	ر	و	م	ا	■	ا	ل	ش	ا	ر	ق	ه
١١	ب	ر	■	ي	د	ن	و	■	و	ق	ف	ا
١٢	و	ق	ا	ر	■	ش	ي	ر	ي	ه	ا	ن

العبارة الضائعة ٣٨

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية ٤ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لمعركة اسلامية.

يا - جهادا - صفق المجد - له - ليس - الغار - عليه - الأرجوانا - شرف - باهت - فلسطين - به - وبناء - للمعالي - لا - يداني - ان - جرحا - سال - من - جبهتها - لثمته - بخشوع - شفتانا - وأنينا - باحت - النجوى - به - عربيا - رشفته - مقلتانا.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ج	ه	ا	د	ا	ل	ب	س	ع	ل	ي	ه
٢	ي	ا	ص	ف	ق	ا	ل	م	ج	د	ه	ل
٣	ب	ه	ت	ه	ا	ب	ر	ا	غ	ل	ا	ط
٤	ا	ل	ا	ر	ج	و	ا	ن	ا	ش	ر	ف
٥	ف	ل	س	ط	ي	ن	ع	ا	ن	ب	و	م
٦	ل	ل	م	ع	ا	ل	ي	ج	ر	ح	ا	ن
٧	ل	ا	ي	د	ا	ن	ى	ا	ن	س	ا	ل
٨	ج	ب	ه	ت	ه	ا	ل	ث	م	ت	ه	ب
٩	ب	خ	ش	و	ع	ش	ف	ت	ا	ن	ا	ه
١٠	ن	و	ا	ن	ي	ن	ا	ع	ر	ب	ي	ا
١١	ب	ا	ح	ت	ا	ل	ن	ج	و	ى	ي	ح
١٢	م	ق	ل	ت	ا	ن	ا	ه	ت	ف	ش	ر

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي «غزة»

من هو؟

من قائل هذا البيت:

فإنْ أكُ مظلوماً فعبدٌ ظلمتـه
وان تَـكُ ذا عتبى فمثلُكَ يُعتبُ

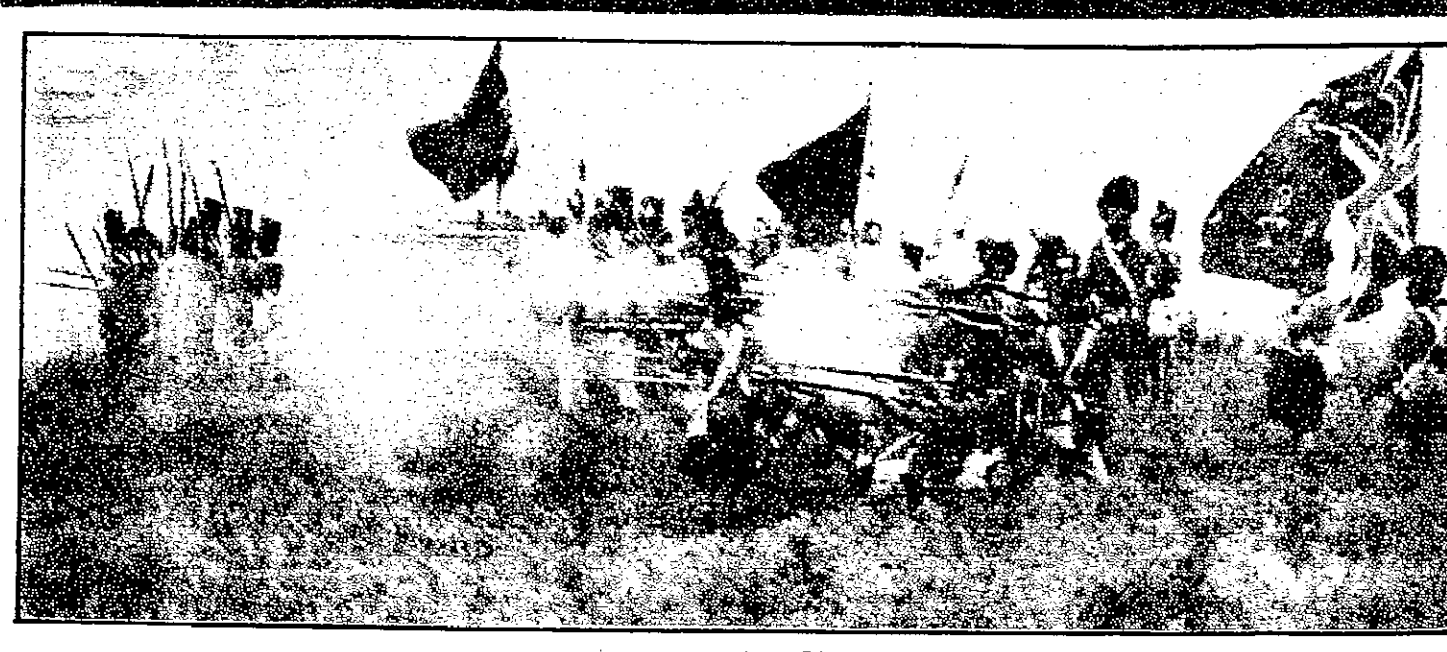
الحل السابق:
القائل هو: «جرير»

معاني الكلمات السابقة

لَقَسَ: عاب
لَقِسَ: حَرِص
تلاقَسَ: تشاتَم
تَلَقَّسَ: ضاق
اللاَّقس: الجَرَب
اللَّقِيس: من يعيب الناس ويسخر منهم

كلمات ومعان

ما معنى الكلمات التالية:
هام الهائم الهَيام الهِيام الهَيْماء الهيْمان



● المعركة حين تدور

معركة واترلو
هزيمة تستحق الاحتفال

ليس من السهل على امة هزمت في معركة تاريخية ان تعيد تمثيلها بشكل حي، في المكان الذي وقعت فيه ولكن الفرنسيين ينوون ان يفعلوا ذلك، بالنسبة لمعركة واترلو الشهيرة، التي هزم فيها نابليون عام ١٨١٥، فهناك تخطيط للاحتفال بمرور ١٧٥ عاما على هذه المعركة التي وقعت في الاراضي البلجيكية، وذلك بعد عامين من الان، وسوف يكون الاحتفال عن طريق اعادة (بناء) المعركة، بجنود حقيقيين، يرتدون الازياء التي كان جنود نابليون يرتدونها.

ومن المحتمل ان يكون هذا الاحتفال سببا في جذب الاف الجنود والاف الزوار الى المنطقة.

● نابليون.. يد على الزناد

● اللباس العسكري والنظارة السوداء

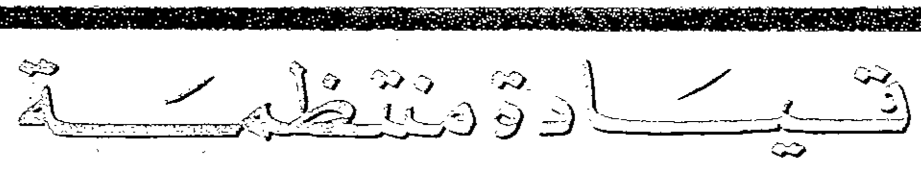
◄ استراحة المحارب من العطش

ولم ينتظر الناس الوقت الذي يتم فيه الاحتفال، بل بدأوا يتدربون في حقول واترلو على الوان الحرب القديمة وازيائها منذ الان، ويشترك في الاستعراضات الصغيرة التي تجري هذه الايام، جنود من اوروبا جاءوا يدربون عضلاتهم في ميدان المعركة الشهيرة، وهم يرتدون الملابس الفرنسية العسكرية. بمساعدة سكان المنطقة، وبذلك تختلط الملابس الحديثة بالملابس القديمة في شوارع المدينة التي شهدت حقولها اكثر من عشرين تجربة لاعادة تمثيل المعركة حتى الان.



● الناس يمدون يد المساعدة

لقطة





تستطيع هذه البجعة الام ان تكون صورة للتنظيم كما قدمته (بحيرة البجع) من خلال الصف المنتظم لفراخها وهي تسير خلفها في حديقة حيوان بروكلين. والبجعة الام تحمل اسم (ليدا)، وهو الاسم الذي حملته الملكة التي حولها زيوس الى بجعة في الاساطير اليونانية... ومنها اخذ باليه بحيرة البجع.

في عالم غريب

مصلح احذية من نوع خاص

يستطيع جو ناب ان يعتز بانه مصلح احذية فريد من نوعه، لا في بلدته اشلاند بولاية اوريغون وحسب وانما في العالم كله، وذلك لانه تخصص في تحويل الفردة اليمنى من الحذاء، الى فردة يسرى، او العكس.

وزبائن جو هم الناس الذين يختلف مقاس القدمين لديهما، وقد كانوا قبله مضطرين لشراء حذائين من مقاسين مختلفين، والاستغناء عن فردة من كل منهما، اما الان فان جو يأخذ الفردتين الشاذتين ويعيد تشكيلهما لتناسبا القدمين المختلفين الحجم، بواسطة التحويل.

النجاح من خلال الفشل

يعتبر فريق كرة السلة (انديانا بيسرز) من اقل الفرق نجاحا، لان يخسر في معظم المباريات التي يشارك فيها، ومع ذلك فان جمهور هذا الفريق كبير، وهو من نخبة خاصة ايضا، وذلك لان الفريق يلجأ الى تسلية جمهوره بطرق متعددة. تغطية لفشله، ففي بعض المباريات مثلا، يختار الفريق اسما عفويا، ويسمح لكل من يحمل هذا الاسم بالدخول مجانا، وفي مباريات اخرى، قد يقع الاختيار على من يرتدي نوعا محددا من الملابس، للدخول مجانا. اما في الاستراحة فان الفريق قد يحيي حفلة غناء او موسيقى تشارك فيها مجموعات غنائية معروفة، ويكون حضورها جزءا من سعر التذكرة.

البرد لا يعرف الحب

انخفضت درجة الحرارة في الاسكا خلال الشتاء الماضي انخفاضا قياسيا، لكن الاسكيمو المتعودين على الحياة في الثلج لم يتأثروا كثيرا، وكان الرجال ينتظرون نهاية النهار ليكمنوا الى جانب نسائهم.

لكن ميرو شوغاش وزوجته ايلي عانيا تماما من ظروف البرد، فعندما قام الزوج بتقبيل زوجته، جمد البرد الشديد شفة ايلي الى الجسر المعدني في اسنان ميرو، واضطر الزوجان الى السفر ٢٠ ميلا حتى وصلا الى كوتزيبو حيث قام الدكتور ليون سندرمان باجراء عملية لفصلهما.

● جنود وازياء

دمية حية تعيش بالحب



● دمية.. واخرى حية

اليزابيث غوبيت طفلة في الثانية من عمرها، ولكن وزنها لا يزيد عن ٤٣٠٠ غم، وطولها لا يزيد عن ٦٠سم، وهو اقل من طول الاطفال في مثل سنها بمقدار الثلث.

هذه الدمية الحية ولدت وهي مصابة بمرض نادر يمنعها من النمو بالسرعة الطبيعية، ومن المحتمل الا يزيد طولها عن ١٠٥ سم، كما تنبأ الاطباء منذ البداية بانها لن تستطيع المشي او الكلام. لكن والدتها تامي (٣١) رفضت الخضوع لتنبؤاتهم، وقررت ان تمنحها من الحب ما يجعل من حياتها شيئا شبيها بالمعجزة، وهذا هو ما حققته بالفعل بالتعاون مع زوجها بيير (٣٣ سنة) واولادهما الطبيعيون الثلاثة روني (١٢ سنة) وشاد وبي جي. فقد اصبحت اليزابيث قادرة على المشي. كما بدأت تنطق ايضا. وتقول والدتها انها اصبحت فرح حياتها، وهي تصطحبها معها حيث تذهب للتسوق، ويتصور الناس للوهلة الاولى انها تحمل دمية، وحين يرونها تتحرك فانهم يقتربون منها ويسألون ان كانت حقيقية.



● اقصر من سنها

وقد علق طبيب اليزابيث د. يوسف كاويلوم على تطور حالة مريضته قائلا: ان ذلك يوحي بما يمكن ان يفعله الحب.

وقد احست تامي بان شيئا غير طبيعي سيكون في حياة ابنتها، حتى قبل ان تولد، عندما قال لها طبيب ان الجنين لا ينمو بشكل طبيعي. وقد ولدت اليزابيث في ٢٢ يوليو ١٩٨٦، قبل ستة اسابيع من موعدها، وكان وزنها لا يزيد عن ١٣٥٠ غم. وشخص احد الاطباء وجود مرض نادر لديها اسمه (سيكل)، يتسبب في عدم انتظام الجنيات. وتقول الام ان الاطباء اكدوا لها ان الطفلة ستكون متخلفة عقليا ومعوقة جسديا، وانها ستتعرض لمشاكل خلال النمو، وقالوا ان هناك احتمالا كبيرا في انها لن تستطيع المشي. وهي تتذكر انها واجهت كل هذه التنبؤات بالبكاء وهي تتصور ان ابنتها لن تستطيع ان تدرس، أو تلعب كبقية الاطفال، العائلة في وحدة حقيقية تهدف الى مساعدة الطفلة، واتفقوا جميعا على ان اهم ما يمكنهم ان يقدموه لها هو الحب.

وقد تعلمت الام كيف تقدم لابنتها العلاج الطبيعي، وعلمت زوجها واطفالها كيف يقومون بتدريبها. وقد اعطى الحب والعناية ثمارها بسرعة، فعندما بلغت الطفلة شهرها التاسع، بدات تحبو، فاحست الام بان المعجزة بدأت تتحقق. وفي شهرها العشرين بدأت الطفلة تمشي فجأة، وهي الان قادرة على الركض لدرجة ان والدتها تجد صعوبة في اللحاق بها، كما انها تتمتع بنشاط كبير، وتعي كل ما يدور حولها. وتتعلم اداء الاشياء الجديدة باستمرار.

وتقول الام ان اخوة اليزابيث يتنافسون في حبها، ويتسابقون الى حملها او اصطحابها الى الخارج، واللعب معها، والعناية بها، واطعامها، والقيام بكل حاجاتها.

وتحصل اليزابيث الان على علاج لتعلم النطق، اضافة الى العلاج الطبيعي الذي يستمر تسع ساعات في اليوم لخمسة ايام في الاسبوع، وقد بدأت الطفلة. تنطق ببعض الكلمات بالفعل، مما اسعد الجميع من حولها، بعد ان اقتنعوا بان المعجزة اخذت تحدث بالفعل.



● تركض امام والدتها

مواجهة

احمد الشمري

حال الدنيا.. وكلاب اميركا!

الذي يتامل حال الدنيا التي نعيشها، وينظر اليها نظرة فاحصة، يجد فيها العجب العجاب، ويشعر بداخله كم هي تعيسة وتافهة، رغم وجهها المشرق ولياليها المضيئة ومستقبلها الزاهر، الا ان جملة القصص والحكايات والماسي التي نقرأها ونسمعها ونعيش فصولها بين وقت واخر تدل دلالة واضحة ان الوجه القبيح لهذه الدنيا هو السائد والمسيطر على مجريات الامور والاحداث. فنحن نجد فقراء معدمين قد تحولوا الى مليونيرات في لمح البصر! ومليونيرات هبطوا من قمة المجد وعالم الشهرة والاضواء الى قاع الارض بسرعة البرق؟ ناس تموت جوعا ولا تجد ما تاكله، وناس تصرف الملايين على موائد القمار وصالات الروليت، مما يكفي لسد مجاعة السودان وبنغلادش، وجنوب افريقيا، وتعمر ما دمرته الفيضانات هناك!، اسر فقيرة معدمة تتكدس في شقق ضيقة لا تصلح حتى زرائب للحيوانات، واخرى تسكن القصور العالية والعمارات والفلل الكبيرة التي تستوعب نصف متشردي العالم ممن يعيشون في العراء بلا مأوى؟،

اطفال، ونساء، وشيوخ عزل يواجهون بحجارتهم اعتى الجيوش العسكرية، واحدث الاسلحة الفتاكة والغازات السامة، وجيوش اخرى بنفس العدة والعتاد، لكنها تغط في سبات عميق، ونكتفي بمشاهدة ما يحدث عبر اجهزة التلفاز الملونة!! نساء عفيفات طاهرات قسا عليهن الزمن واجبرتهن الظروف على الكد والسهر والعمل عمل الرجال حفاظا على طهارتهن ـ إذ تجوع الحرة ولا تاكل بثدييها ـ وكي لا يموت فلذات اكبادهن جوعا، او يتشردوا في الارض بحثا عن مأوى يقيهم غدر الايام وجور السنين، ونساء تتسكع في شوارع باريس، وحانات لندن، ومعارض نيويورك بحثا عن اخر صرعات الموضة وعالم الازياء!!، رجال «يكدون» ويشقون ليل نهار بحثا عن الرزق الحلال، وسعيا في تربية ورعاية اسرهم وصونها عن نائبات الدهر، ورجال يشجعون زوجاتهم على الانحراف والمتاجرة بالعرض والشرف طمعا باموالهن للصرف على مسكراتهم وجلساتهم الحمراء، ولياليهم السوداء كسواد وجوههم!، طغاة حكموا بالحديد والنار، واذاقوا الابرياء الويل والعار، وتصوروا انهم مخلدون الى ما لا نهاية، سقطوا ولعنات الجميع تلاحقهم الى يوم القيامة!،

جهلة، ومنافقون، ودجالون، وماسحو احذية، تقلدوا ارفع المناصب، وحصلوا على اعلى المكاسب، ومثقفون شرفاء محرومون من كل شيء، ومحاربون بكل شيء!!

انها الدنيا واحوالها العجيبة التي نعيشها ببلاويها، ومصائبها، ومكائدها، وغابتها التي تشبه غابة الوحوش التي لا ترحم الضعيف، ولا تنصف المظلوم، ولا تطعم الجائع، ولن ترد على صراخ المحرومين مهما علا او بلغت قوة صداه!

فاصلة

●● ما اضيق العيش لولا فسحة الامل!

كلمة

● تقول جدتي: في الولايات المتحدة الاميركية انشاوا فنادق خاصة للكلاب، وخصصوا طائرات خاصة لتنقلاتها، ووكالة سفريات خاصة للعناية بشؤونها وحجوزاتها، ومدرسة خاصة لتعليمها اصول السلوك واوقات النباح، واخترعوا لها اجهزة هواتف خاصة للتحدث دون رفع السماعة واغلاقها منعا للازعاج في اي وقت، وفي عالمنا العربي استوردوا جميع الاجهزة الفنية والتقنية الحديثة لاذلال الانسان ومسخ حياته من الوجود.

فيا كلاب اميركا هنيئا لكم حياة الرفاهية التي تعيشونها، ولا عزاء لنا نحن ابناء شعوب العالم الثالث!!

سينما

بانوراما

جديد الأفلام والمناسبات السينمائية حول العالم

* مهرجانات

نيويورك: اتجاه جديد

في الثالث والعشرين من ايلول (سبتمبر) يبدأ مهرجان نيويورك الدولي في دورته السادسة والعشرين وتحت ادارة جديدة فرئيسه الجديد هو رتشارد بينا الذي يخلف رتشارد راود في ادارة المهرجان بدءا من هذه الدورة والذي نجح في اضافة ما كان ينقص مهرجان نيويورك سابقا: افلام من اسيا، اميركا اللاتينية، وبعض الدول الاوروبية الشرقية التي لم تشترك سابقا في هذا المهرجان. المهرجان يفتتح بفيلم اسباني هو «نساء على حافة الانهيار العصبي» لبدرو المودوفار الذي كان قد عرض في مهرجان «فالنسيا» الاخير.

من بين الافلام الاخرى: «مابانتسولا» لاوليفر شميتز (جنوب افريقيا)، «آمال عليا» لمايك لي (بريطانيا)، الرجل ذو الاكفان الثلاثة للي تشانغ ـ هو (كوريا الجنوبية)، «نهاية انكلترا» لديريك جارومان (بريطانيا) «يعقوب» لمريكا دانيالوش (رومانيا المشتركة لاول مرة)، «سلام بومباي» لميراتير (الهند) و«بيرد» لكلينت ايستورد (الولايات المتحدة) الذي سيحضر المهرجان بنفسه، تنتهي اعمال المهرجان في التاسع من تشرين اول (اكتوبر) المقبل.

جوائز مونتريال

اعلنت جوائز مهرجان مونتريال في مقاطعة كويبك الكندية وهذه حملت الى السينما الفرنسية انتصارا اخر من ذلك المهرجان الذي بلغ عمره اثنتي عشرة سنة، فقد فاز «LA LECTRICE» بذهبية المهرجان كافضل فيلم، وهو دراما من اخراج ميشيل ديفيل. لكن في حين ان بطلته الممثلة مياو ـ مياو كانت من المرشحات شبه الاكيدات لذهبية افضل ممثلة انتقل القرار في النهاية الى الكورية الجنوبية شين هاي ـ سو وذلك عن دورها في «ادادا» اما جائزة افضل ممثل فقد نالها دافور جنيش عن دوره في «تركة عمي» وهو من يوغوسلافيا، وشارك في جائزة المحلفين الفيلم البريطاني «فيرا الصغيرة» لفاسيلي بتشول (الاتحاد السوفيتي) و«الفجر» لدوبرت نايتس (لبريطانيا) «تركة عمي» نال ايضا جائزة الفيبريسي.

● كلينت ايستوود

هذه هي المرة الثالثة على التوالي التي تمنح فيها الجائزة الاولى لمونتريال للسينما الفرنسية في ١٩٨٦ نالها «بيتي بلو» لجان ـ جاك بينيكس، وفي العام الماضي توجهت الى «الاخ الصغير» لكلود غانون.

* أفلام

«التجربة الاخيرة» افضل افلام سكورسيزي

● «التجربة الاخيرة » اخراج: مارتن سكورسيزي، بطولة: ويليام دافو، باربرا هيرشي. توزيع: يونيفرسال (١٦٠ د).

ـ التجربة الحقيقية في هذا الفيلم الذي اثار ضجة كبيرة حتى من قبل ان ينتهي تصويره تم قبل عرضه باسابيع، هي في معرفة قدرات مخرج مثل مارتن سكورسيزي عايش وتعامل مع موضوع المدينة وشخصياتها المعاصرة في معالجة موضوع ينتقل به من المدينة الى البيئة الخارجية ومن الحاضر الى الماضي والاهم ـ ربما ـ من الشخصية الخيالية الى شخصية حقيقية تمتلك معطيات مختلفة «التجربة الاخيرة للمسيح »يعكس قدرات جديدة لدى المخرج الذي يعجب المثقفون الغربيون بافلامه كلها كثيرا، لكن نصيبا من هذه القدرات يعود الى ان سكورسيزي (صاحب «سائق التاكسي» و«بعد الدوام» والاقل منهما جودة «لون المال») حمل دوما مفاهيم دينية مختلفة في تعامله مع شخصياته وحياتها، فاذا اضفت الى هذه المفاهيم تلك التي عند كاتب سيناريو هذا الفيلم «بول شرادر» الذي كان بدوره قد عكسها في اعماله المختلفة تكون النتيجة فيلما مثيرا للاهتمام وتفسيرا شخصيا للمسيح يعمد الى التعامل كانسان يبحث عن الرسالة اكثر من كونه يعلم من امور الدين اكثر مما يعلم غيره من الناس.

«التجربة الاخيرة» يحكي قصة المسيح في شبابه ثم في مرحلة رجولته ويجتاز الحد الذي توقفت عنده المعالجات الكثيرة السابقة التي انهت حياته باكرا، فنراه ايضا وقد بلغ الشيخوخة. ولو ان ذلك البلوغ يفسر على انه حياة داخل الحياة، فبعد صلبه ـ حسب المعتقد المسيحي ومفهومه ـ يتجلى له الشيطان في صورة فتاة صغيرة من الملائكة تدعوه للنجاة لقاء ترك الرسالة، وهكذا ينتقل المسيح من الخشبة ليحيا من جديد وينجب ويدخل مرحلة فرويدية (علاقته بامه) ثم وبعد سنوات من العيش على الارض كاي انسان يدرك ان الشيطان قد خدعه فيدعو ربه لاعادته على الصليب فيعود في السن الذي ترك فيه الخشبة. (فيلم سكورسيزي هو ـ بكل تاكيد ـ فيلم ديني لكنه ضد الدين الشائع، بمعنى ان لديه تفسيرا ما زال روحانيا لكنه لا يدعم اية نظرة شائعة حول المسيح).

في انتقاله من الحاضر الى التاريخ يعمد سكورسيزي الى ملامح فنية بسيطة حيث لا تلعب الكاميرا ـ من ادارة مدير تصويره المفضل مايكل بولهاوس ـ اي دور فانتازي ـ جمالي (بالاضافة الى المناطق الجميلة التي تم التصوير فيها داخل المغرب) ولعل ذلك يعود الى رغبة المخرج في ان يتطرق لموضوعه بواقعية هي بدورها غير ما ينتظره اولئك الذين اعجبوا بالنسخ السينمائية السابقة حول المسيح وحياته.



● التجربة الاخيرة

تحقيق

أوروبيون يقتحمون هوليوود

ما هو القاسم المشترك بين فرانكو زيفريللي، الان باركر، بروسي بيرسفورد، جون بورمان، فيم فندرز، اندريه كونتشالوفسكي، لوي مال وبيترويز الى جانب انهم جميعا من المخرجين؟

الجواب هو انهم جميعا غير اميركيين. لكنهم عملوا في نطاق السينما الاميركية هم وغيرهم من المخرجين. وبعضهم لا يزال.

القائمة تطول خاصة اذا ما اضفنا عليها اولئك الذين توافدوا على هوليوود سابقا وخلال سنواتها التسعين الماضية، او اولئك الذين وطئوا ارضها. وقفوا هناك حالمين او مستعدين لكنهم عادوا الى قواعد انطلاقتهم الاول دون نتائج تذكر وباقل خسارة ممكنة.

قبل استعراض بعض هؤلاء لا بد من الاجابة عن السؤال الذي قد يرد في البال: لماذا هوليوود بالذات؟ ما هو ذلك الاشعاع الذي لايقاوم والذي يجذب اليه السينمائيين من مختلف انحاء العالم ان لم يكن بحضور جسدي ماثل فبمقدار من الاحلام تتلاعب في مخيلة المخرجين الاوروبيين او غيرهم من مختلف انحاء العالم؟ وهل هناك عاصمة سينمائية اخرى تلعب مثل هذا الدور؟ وما هي؟

مثل نشاتها لعبت هوليوود دور المنشط الذهني والعاطفي لهواة السينما، نتحدث عن كل هؤلاء الذين وجدوا في السينما الاميركية جاذبية شديدة مقدرة على سرد القصة باسلوب متحرك وثراء انتاجي وفرصة للتالق العالمي الذي لا يقاوم.

السينما الاميركية لم تكن فقط لونا اخر من الافلام، ولا مجرد انتاج يحمل جنسية من الجنسيات العالمية الاخرى، بل خطة تجارية واعية لغزو اسواق العالم وللوصول الى كل الناس الممكن الوصول اليهم. وفي مقابل التفنن الاوروبي الغربي من جهة والتسيير الايديولوجي الاوروبي الشرقي من جهة ثانية، وفي مقابل تعثر عجلات الانتاج في دول العالم الثالث من جهة ثالثة، كان لا بد للسينما التي يجب ان لا يعرقل الفن ولا الفكر مسارها التجاري ـ وهي السينما الاميركية ـ ان تنجح في الوصول الى مبتغاها.

مخرجو السينما هم واقع منا. بعضهم يتمنى النجاح في العاصمة التي تجسد قمته المادية، حيث بعض المخرجين يتقاضى خمسة ملايين دولار لقاء الفيلم الواحد،

وبعضهم لا يكترث او يكترث قليلا لكنه لا يقدم، وليس احد سينمائيي هذا الطرف افضل من ابناء الطرف الاخر او العكس، فلا الايطالي مايكل انجلو انطونيوني افضل او اقل قيمة من نظيره فدريكو فيلليني لانه حقق فيلما لحساب متروغولدين ماير («نقطة زابرسكي») صور في الولايات المتحدة بينما فضل فيلليني انجاز كل اعماله في ايطاليا.

باريس بدورها تجذب البعض اولا لانها مركز صناعة سينمائية اوروبية ناجحة،

وثانيا لانها تتوسط العالم الاوروبي على اكثر من صعيد كما من الناحية الجغرافية التي لا تقل اهمية هنا عن الناحية الثقافية والفنية. بعض القادمين اليها يطلبون نوعا من اللجوء السياسي (المخرجون التشيليون والارجنتينيون) ذلك اللجوء الذي طالما حرصت فرنسا لتقديمه الى مثقفي الشعوب الاخرى. البعض الاخر يطلب منها سهولة العمل في الحقل السينمائي مقارنة مع توقف حال الصناعة السينمائية في بلاده (المخرجون الافارقة، بعض المخرجين العرب) وهناك فريق اخر حاول الوصول الى هوليوود، ولما لم يستطع انكفا الى باريس كحل وسط.

التالي بعض المخرجين الذين هبطوا هوليوود باحثين عن فرص او وصولها بعدما كانوا قد وقعوا عقودا بمباشرة افلامهم فيها. منطلقاتهم ومصائرهم فيها تختلف من مخرج الى اخر كاختلاف نتاجاتهم، لكن النتيجة النهائية هي واحدة من اثنتين او ثلاث: البقاء بنجاح، العودة باخفاق او التناوب بين النجاح والفشل وبين العمل في هوليوود او العودة الى الجذور.

■ محمد خان: المخرج المصري المعروف جاء الى هوليوود لاول مرة قبل نحو عام. اعجبته هوليوود. احس بانه في «ارض العجائب» سارع بالاتصال واتفق على مشروع اميركي ليكتشف انه لقاء ذلك عليه ان يغير من سير حياته ويضحي باكثر مما يستطيع، عاد.

■ برناردو برتولوتشي: لا يهمه تحقيق افلام داخل الولايات المتحدة لكنه لا يمانع في انجاز مشاريعه بتمويل مشترك مع السينما الاميركية. «الامبراطور الاخير» تم على هذا النسق، كذلك «التانغو الاخير في باريس».

المهم عند برتولوتشي انه احتفظ لنفسه بحق صنع قراره دون تنازل في الوقت الذي حصد فيه فيلمه اوسكارات واقبالا تجاريا جيدا.

■ لوي مال: المخرج الفرنسي عاش في الولايات المتحدة عشر سنوات حقق فيها افلاما روائية وتسجيلية، لكنه بقي على مسافة من هوليوود ومن النجاح الى درجة انه قرر في النهاية العودة الى بلاده حيث اخرج «وداعا يا اولاد» بمباركة كل من النقاد والجمهور الفرنسي.

■ رومان بولانسكي: من بعد «تشايناتاون» في منتصف السبعينات قطع المخرج البولندي الاصل كل اماله بمستقبل هوليوودي مزدهر عندما ضاجع فتاة دون سن الرشد والب عليه القضاء والراي العام. اخر افلامه الفرنسية (حيث يعمل ويعيش) هو «مذعور»: فيلم اميركي صور في باريس وحاول فيه بولانسكي مغازلة هوليوود.

الفيلم لم ينجح تجاريا وهذا يعني ان احتمالات العودة الى اميركا ما زالت بعيدة.

■ جون بورمان: بعد نجاح «خلاص» (١٩٧٣) اعتقدت هوليوود انها صارت تمتلك مستقبل مخرج ناجح، لكن «طارد الارواح ـ ٢» فشل تجاريا، وهذا الفشل انهى العلاقة التي قامت بين الطرفين. بورمان عاد الى بلاده البريطانية لكنه اليوم يستطيع تحقيق افلامه الخاصة بتمويل جزئي اميركي مثلما فعل في «امل ومجد».

■ بيتر ماكدونالد: ربما اخر القادمين الى الان. «رامبو ٣» هو اخر اعماله وهو ايضا اولها. صحيح ان الفيلم لم يحقق من النجاح ما حققه الجزء الثاني من مغامرات رامبو، لكن ماكدونالد برهن فيه على خاصة تنفيذية حرفية لا تستطيع هوليوود اغفالها.

■ ريدلي سكوت: انجح الوافدين البريطانيين الى هوليوود من حيث جمعه بين الفن والاسلوب السينمائي الاميركي. اخرج «راكض النصل» و«اسطورة» واخر افلامه هو «احد ليراقبني» نجاحه التجاري هو اقل من نجاحه في الحقلين المذكورين.

■ توني سكوت: ليس بموهبة شقيقه ريدلي لكنه عبر «شرطي البيفرلي هيلز ـ ٢» انجح منه تجاريا. براق الاسلوب، خالي المضامين.

■ ادريان لين: بريطاني الاصل كذلك ويشترك مع الاخوين سكوت في انه ورد من عالم الافلام الاعلانية، لكنه قريب من توني سكوت في اسلوبه السطحي ويمكن ان تجد الدليل في «جاذبية قاتلة» و«غلاشدانس».

■ نورمان جويسون: اقل المخرجين الوافدين شعورا بالغربة، فكندا تبدو وكانها ولاية اميركية اخرى في اكثر من سبيل، وجويسون حينما اجتاز الحدود قبل نحو عشرين سنة لم يواجه صعوبة تذكر في تحقيق الافلام الناجحة: «في حرارة الليل»، و«العدالة للجميع»، «ضربة قمر» الخ...

■ الان باركر: بريطاني حقق معظم افلامه بوسائل اميركية. لكن اذا ما كان النجاح شرطا لذلك، فقد خرج باركر عن هذا الشرط حيث باءت معظم افلامه بصد الجمهور ومنها فيلمه الجيد الاخير «انجل هارت».



● برناردو برتولوتشي ● محمد خان

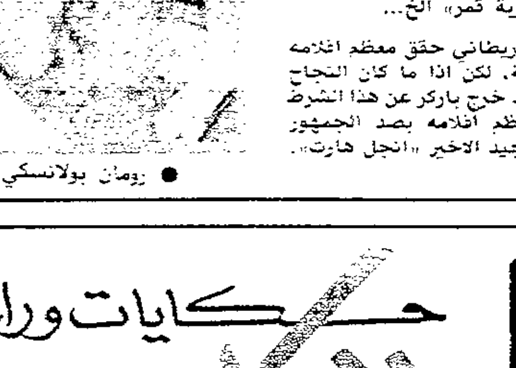




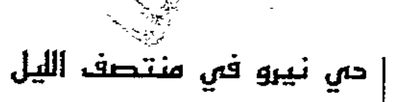
● رامبو ٣



● نورمان جويسون



● رومان بولانسكي



حكايات وراء الكاميرا



● ستيفن سبيلبرغ



● توم كروز

جيل الستينات ماض بلا ذخيرة

آخر فيلم للمخرج سيدني لوميت يعبر عن الفترة التي عايشها شابا وانطلق منها حاملا لقب المخرج الغاضب. انه «المضي بلا ذخيرة» (كما تعبر عنه كلماته Running on Empty) الذي يتحدث عن عائلة صغيرة كان الاب والام فيها قد عايشا محنة صعبة في الستينات عندما فجرا مصنعا لصنع «النابالم» احتجاجا لكنهما قتلا بذلك احد العاملين الابرياء نتيجة ذلك انتقلوا للعيش في سرية شديدة مورثين ابنائهما الشعور بالخوف.

الفيلم ماخوذ عن الواقع. هناك اسر كثيرة كانت نشطة احتجاجا ومعارضة ثم اختارت في السبعينات الانزواء بعضها باوراق شخصية مزورة. «المضي بلا ذخيرة» من بطولة كريستين لاهي وجون هيرش والشاب ديفرفونكس الذي يضمن دوره ـ كابن العائلة ـ ذكرياته من والديه اللذين عايشا الفترة وانخرطا في سياستها.

سبيلبرغ: الفرصة التي لا تعوض

منذ اسابيع وحتى كتابة هذه السطور وحريق هائل يجتاح منطقة الغابات السياحية والوطنية المهمة في ولاية كولورادو المعروفة بـ «يالوستون ناشنال بارك» لكن هناك مخرجا واحدا يحاول ان يستفيد من هذا الحريق بنقله الى فيلم قد يصلح لاستحداثه في فيلم روائي لاحق. هذا المخرج هو ستيفن سبيلبرغ الذي بعث بفريق تصوير الى هناك.

عند المخرج فكرة فيلم جاهزة بعنوان «فتى اسمه جو» من بطولة توم كروز الذي اخر افلامه «كوكتيل») وريتشارد درايفوس (اخرها «قمر فوق بارادورا»).

دي نيرو في منتصف الليل

حتى الان التزم الممثل روبرت دي نيرو بنوعية من الادوار ذات المميزات الخاصة انه يلتهم الادوار الصعبة سواء كانت في «العراب ٢» او «سائق التاكسي» او «انجل هارت» ومهما كانت احيانا صغيرة وغير بطولية لكنه في فيلمه الجديد «ركض منتصف الليل» يطأ ارض الادوار الكلينت ايستوودية فهو يلعب دور التحري الذي عليه نقل سجين (تشارلز غرودين) من مدينة الى اخرى ويتعرض في خلال هذه المهمة الى المطاردات واطلاق النار والقفز من القطارات المسرعة.

هذا لا يعني أن دي نيرو لم يجهد في سبيل اتقان دوره، فقد قام باداء معظم هذه المشاهد وبينها قيادة السيارات المسرعة بصحبة الممثل غرودين الذي علق:

«دي نيرو ممثل جيد دون شك لكنه ليس بالضرورة سائقا جيدا لقد كان يقود سيارته بسرعة بالغة مثيرا الخوف في نفسي وكلما انتهت لقطة ربت على كتفي وسالني اذا ما كنت اشعر بشيء»

بالنسبة لدي نيرو:

«تمثيل هذا الفيلم هو نوع من التحرر بالنسبة الي وهذا التحرر لم يكن ليكمل من دون اداء المشاهد الخطرة بدوري».





● روبرت دي نيرو

اوراق ناقد

مسائل نقدية

١ ـ ذاتية الناقد

احدى المجلات السينمائية الشابة تحوي على كم كبير من عبارات الاعجاب والثناء على احد الزملاء موزعة في اكثر من مقال وخبر وعلى كل الصفحات. حين صدرت هذه المجلة الفتية، رحبنا بها فالثقافة السينمائية مفتقرة الى العديد منها، لكن ما هو لافت للنظر حقيقة تحويلها الى منبر دعائي للزميل الذي نعرف عنه غير ذلك في الاصل. اشياء كهذه تفقد المطبوعة مصداقيتها، ومن الممكن الان الحد من هذا المد ـ الا حينما تدعو الحاجة فعلا ـ من قبل ان تشيخ المجلة وهي بعد في عددها الثاني.

كمثال على ما نكتب هنا وحتى لا يبقى الامر مدعاة للتساؤلات خاصة مع عدم ذكر الاسماء المعنية هناك مقابلة اجرتها المجلة مع احد النقاد ومن الاسئلة التي وجهت اليه التالي: «ما هو البحث الافضل الذي قرأته في صحيفة عربية او اجنبية حتى الان ولماذا؟» والرد كان لصالح الزميل المعني هنا بكلامنا حول بحث لم تطالع منه سوى مقالة نشرت في العدد الاول. نحن هنا لا نحكم في صلاحية او عدم صلاحية البحث/ المقالة/ التحقيق/ الخ... لكن هل يعقل ان يكون «الافضل حتى الان» عربيا وعالميا؟ باقي جواب الناقد («لانه باعتقادي يشكل نظرية جديدة ستثير الكثير من ردود الفعل») مبهم ولا نفهم منه شيئا.

٢ ـ بين سمير وسامي

قبل بضع سنوات عمل سمير فريد مستشارا فنيا في شركة انتاج مصرية (العالمية للسينما) حيث استمر عمله فيها ١٨ شهرا. لم يكن يعلم وهو يقوم بذلك انه سيفتح جبهة هجوم شديد عليه ليس حين قيامه باداء تلك الوظيفة، بل بعد نحو عامين من تركها. من خبر نشرته مجلة «صباح الخير» تنتقد قيامه بمهمة استشارية جديدة، استدعت قيامه بالرد عليه، انطلق الزميل رؤوف توفيق في استدعاء واستضافة عدد من النقاد للبحث في احقية ان يقوم ناقد بالعمل في مجال سينمائي آخر اولا. في مقدمة الذين انبروا للهجوم على سمير فريد الزميل سامي السلاموني.

الاثنان كانا قد ارتبطا بزمالة قلم وبصداقة متوترة شهدت سابقا نزاعات اخرى شديدة. لكن السؤال المطروح هنا هو، في نهاية المطاف، ليس عن عمل سمير فريد مستشارا لشركة الانتاج، بل عن احتمال قيامنا جميعا بالعمل في اي شيء تحسبنا لظروفنا الاجتماعية. هناك زميل عمل مباشرة لصالح ترويج السينما العراقية، وهناك ٣ نقاد يكتبون السيناريوهات الى جانب مزاولتهم المهنة النقدية، وخامس افتتح مطبعة، وكاتب هذه السطور عين لثلاثة اشهر مسؤولا عن الحملة الصحافية لشركة انتاج فرنسية يرأسها عربي، فما المشكلة؟ المشكلة هي ان يؤثر اي من هذه الاعمال ـ او غيرها ـ على نصاعة حكم الناقد ودوره المرتجى في دعم ثقافة سينمائية صحيحة وغير مدفوعة الثمن. هنا يحاكم الناقد او لا يحاكم. سمير فريد وبعض من اوردت من امثلة باعدوا بين اعمالهم الثانوية تلك وبين عملهم الاساسي كنقاد، لكن هناك ـ ولئن تطورت المعركة فستكون مستعدين لذكر اسمائهم ـ من غلب عمله الجديد (ككاتب سيناريو مثلا) على ذلك الذي بدأ فيه فراح ينسخ الواحد اثر الاخر (ولو ان النسبة تضاءلت تبعا للعرض والطلب في السنوات الاخيرة).

اذا ما كان علينا ان نلوم شيئا، فالظروف التي تدفع ببعضنا قبول اعمال في وقت من الاوقات. لا اعلم بوجود ناقد مليونير او نصف مليونير. اعلم بوجود عشرات منا يصرفون ما يأتيهم من قبل نهاية الشهر ويخسرون مجالات الكتابة واحدا اثر آخر. فرأفة بمن تبقى من الامناء منا خاصة وان المنتقدين كثيرا ما يخفون اسبابا اخرى وراء الموضوع الذي يدعون التطرق اليه.

قرأت في الاسبوع الماضي نقدا سينمائيا لم افهم منه شيئا. به كلمات يقصد بها الايحاء بان الكاتب ملم ومطلع وعميق. كان من المفيد لو ان الكاتب انهى نقده بعبارة: «كان هذا هو النص، اما من يريد ان يفهمه فعليه الاتصال بي على الرقم التالي...».

(....)





● الامبراطور.. ومراحل مختلفة



● برتولوتشي .. ويتراوتول



● برتولوتشي

● زوجة الامبراطور

برتولوتشي

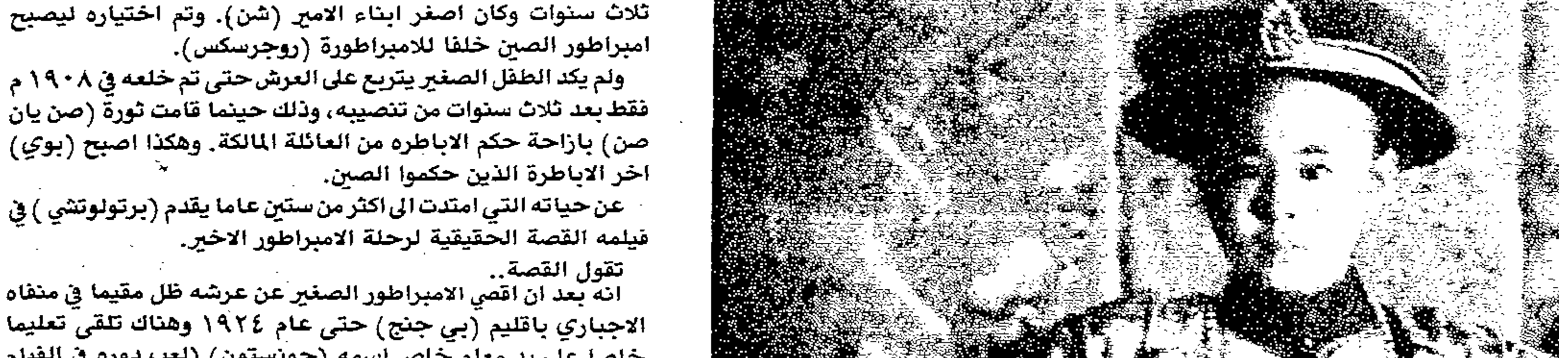
من التانغو الأخير إلى الامبراطور الأخير

في شهر مارس عام ١٩٧٥، حزم (برنارد برتولوتشي) حقائبه، واتجه الى (بارما) الواقعة في شمال ايطاليا، وبدأ في تصوير فيلم (١٩٠٠)، او ما يمكن اعتباره (اضخم واهم فيلم ايطالي على الاطلاق). ويذكر ان الفيلم الضخم هذا شاركت في انتاجه ثلاث من كبريات الشركات الاميركية. (فوكس وبارامونت والفنانين المتحدين) تحت اشراف المنتج الايطالي (البرتو غريمالدي). واستغرق التصوير اثنى عشر شهرا. ووصلت مدة عرضه الى خمس ساعات كاملة. ويقدم الفيلم تاريخ انتقال الشمال الايطالي من الاقتصاد الريفي الزراعي، الى الاقتصاد الصناعي الرأسمالي، وذلك من خلال قصة حياة عائلتين متواجدتين في المكان ذاته. اشاد النقاد بالفيلم وبمخرجه الذي لم يكن قد تجاوز السادسة والثلاثين بعد، وكان قد حقق فيلمه الاول (ربة البيت الناشفة) في العشرين من عمره، ونشر اولى قصائده الشعرية في الثانية عشرة.

منذ طفولته، اتجه (برنارد) الى الشعر والسينما، وفي مراهقته قام بتصوير عدد من افلام الهواة القصيرة. ثم رحل مع اسرته الى روما حيث اقام، وهناك التقى بالكاتب (انذاك) (بيار باولو بازوليني) وعمل معه كمساعد مخرج في فيلمه الاول (كاتوني) عام ١٩٦١.

وتوزع نشاط (برنارد) بين السينما والشعر. وبينما كان يخرج فيلمه الاول عام ١٩٦٢ كان يتابع نشاطه الادبي. فنشر قصائد ومقالات وكتب بضعة سيناريوهات وفي عام ١٩٦٤، انتهى من تحقيق فيلمه الثاني (قبل الثورة) الذي اصيب بنكسة تجارية، واضطر للعمل لحساب التلفزيون الايطالي ثم ساهم مع (بازوليني) و(غودار) في اخراج مجموعة قصص قصيرة. كان من نصيبه (اسكتش) بعنوان (الالم) عن (المسرح الحي)، ورائدة (جوليان بيك).

وفي عام ١٩٦٨، حقق (بروتو لوتشي) فيلمه الثالث (الشريك)، ثم (استراتيجية العنكبوت) ثم (التقليدي)، ومع الفيلم الاخير استطاع (برنارد) ان يوطد اسمه في عالم الجيل السينمائي الجديد، كما أن النجاح التجاري الذي حصده هذا الفيلم جعل شركات الانتاج الكبرى تضع اسمه على لائحة المخرجين الذين يمكن التعامل معهم. وفي عام (١٩٧٢) ظهر الى الوجود (التابغو الاخير في باريس) الذي اعتبره بعض النقاد ايامها فاتحة عصر سينمائي جديد تماما مثلما حدث مع (وخلق الله المرأة) عام ١٩٥١: واعتبره بعض النقاد الاخرين من احط الأفلام التي اخرجها (بروتولوتشي)، بل من احط الافلام التي انتجتها السينما العالمية، ورغم ان ايطاليا منعت الفيلم لمدة ١١ عاما، الا ان (برتولوتشي) حقق من روائه شهرة لم يحققها مخرج ايطالي آخر. وبعدها بثلاث سنوات كان فيلمه (١٩٠٠). افخم واهم افلامه حتى ذلك الحين.



هاجس التعامل مع الواقع من الداخل هو المحصلة المستقرة للرؤية الأخيرة

هدف .. وعظمة

مرة اخرى استطاع (بروتولوتشي) هذا العام ان يدخل السينما الايطالية كتب التاريخ ذلك بعد ان حقق فيلمه (الامبراطور الاخير) تسع جوائز اوسكارية مرة واحدة وهو ما لم يفعله الا فيلمان اخران هما (قصة الحي الغربي)، و(بن هور). ولا غبار ان يصرح الرئيس الايطالي (فرانشيسكو كوسيغا) ان الجوائز التي حصل عليها فيلم (برنارد) تؤكد على عظمة السينما الايطالية، اما صناع السينما في ايطاليا فلا يعتدون كثيرا بكلام الرئيس فهم يعتبرون ان نجاح الفيلم لا يدين كثيرا لسينماهم فهي تواجه ازمات خانقة، رغم انجابها لمجموعة من المخرجين والفنانين العظام. اما زملاء (برتولوتشي) فيؤكدون ان نجاح الفيلم هو نجاح شخصي لمخرجه، ولكن هذا النجاح لن يؤدي الى تجاوز ازمات السينما الايطالية، وكل ما يتمنونه هو ان تساعد الدعاية التي يحققها (الامبراطور الاخير) على نجاح افلام ايطالية اخرى.

اما (برتولوتشي) فبكل هدوء وثقة اعلن بعد ان هدأت فرحته الغامرة بالفوز: (ان الاوروبيين يستطيعون كسر الحواجز والوصول الى هوليوود. لقد بدا الأوسكار كما لو كان شيئا اسطوريا بعيد المنال، او هدفا لا نستطيع الوصول اليه).

تمويل.. واستقلال

حتى اعلان نتائج الاوسكار هذا العام، فان مدراء هوليوود كانوا يعتبرون (الامبراطور الاخير) احد المشاريع الفاشلة، وكانت لهم اسبابهم، ومنها ان مخرج الفيلم يعتبر من الخطرين في تمويل مشاريعه، مثل (اكيراكيروساوا) و(ناجيزا او شيما)، و(كوبولا) وهو من المغامرين الذين يكتشفون كل لحظة شيئا جديدا يضيفونه الى رؤاهم. كما انهم من الصعب التعامل معهم، وتعترف (جابريللا كريستيانا) التي ترافق (بروتولوتشي) منذ سنوات طويلة كمونتيرة: (ان شخصية (بروتولوتشي) الفنية، تكمن في طاقته الهائلة على المغامرة، اثناء التصوير انه يكتشف اشياء، ويتصرف وفق اكتشافاته دون ان يتقيد اطلاقا بما هو مدون مسبقا. انه مثير جدا. حين تسير معه تكتشف ملايين الاشياء في نفسك). اضافة الى ذلك فان مدراء الاستوديوهات الهوليودية.. كانوا على قناعة بان مخرجا مثل (برتولوتشي) لا يلائم سواء في شخصيته او في عمله،

النموذج الهوليودي، القائم على الاثارة، ومخاطبة عقول الغالبية من العامة، وكان من حسن حظ «برنازد» ان المنتج البريطاني (جيرمي توماس) كان لا يتعاون مع استوديوهات هوليوود، بل يفضل انتاج افلامه بشكل مستقل. وقد صرح (جيرمي) بعد حفل اعلان الجوائز الاوسكارية بان فوز الامبراطور الاخير: (ليس نصرا له كمنتج، ولا لبريطانيا؛ بل هو نصر للسينما المستقلة).

في ظل الاحساس بالاستقلال، وهو شيء هام، بل هام جدا بالنسبة لمخرج مثل (برتولوتشي) بدأ مخرجنا العمل ولمدة اربع سنوات. كانت هناك جولات في انحاء بلاد الصين الشاسعة للبحث عن الاماكن الحقيقية للاحداث وتجاوبت الحكومة هناك، وامنت التسهيلات، وعلى رأس هذه التسهيلات بضعة الاف من الجنود ارتدوا لباس الزمن الامبراطوري ليعيدوا الى الصين بريق السحر، وروعة الغموض، وكان (برتولوتشي هو اول سينمائي تسمح له السلطات الصينية بتصوير فيلم داخل المنطقة المحرمة في بكين. تماما مثلما كان اول مخرج ايطالي ينتزع اوسكار افضل مخرج من الاكاديمية الاميركية وفي فيلمه استعان (بروتولوتشى) بممثلين من ست جنسيات مختلفة، وبلغ عدد (الكومبارس) ١٩ الف شخص واستغرقت فترة التصوير الفعلي اربعة شهور واستنزاف بند المواصلات والسفر والاقامة ثلاثة ملايين دولا من ميزانية الفيلم البالغة ٢٥ مليون دولار.

● الامبراطور.. الصغير

قصة .. ورحلة

تدور احداث الفيلم لتصور حياة (بوي) الطفل البالغ من العمر ثلاث سنوات وكان اصغر ابناء الامير (شن). وتم اختياره ليصبح امبراطور الصين خلفا للامبراطورة (روجرسكس).

ولم يكد الطفل الصغير يتربع على العرش حتى تم خلعه في ١٩٠٨م فقط بعد ثلاث سنوات من تنصيبه، وذلك حينما قامت ثورة (صن يان صن) بازاحة حكم الاباطره من العائلة المالكة. وهكذا اصبح (بوي) اخر الاباطرة الذين حكموا الصين.

عن حياته التي امتدت الى اكثر من ستين عاما يقدم (برتولوتشي) في فيلمه القصة الحقيقية لرحلة الامبراطور الاخير.

تقول القصة..

انه بعد ان اقصي الامبراطور الصغير عن عرشه ظل مقيما في منفاه الاجباري باقليم (بي جنج) حتى عام ١٩٢٤ وهناك تلقى تعليما خاصا على يد معلم خاص اسمه (جونستون) (لعب دوره في الفيلم (بيتر اوتول). وبمساعدة احد النبلاء يطلق سراح الامبراطور من منفاه الاجباري الا انه يذهب بصحبة اثنتين من زوجاته وحاشية كبيرة من الخدم ليقيم في (تيان جين) التي كانت خاضعة للانتداب الياباني في هذه الفترة وفي عام ١٩٣١ وبعد غزو اقليم منشوريا واعلانه كدولة مستقلة، يتم تنصيب (بوي) امبراطورا كنوع من الشرعية على احتلال البلاد. لكن على يد الروس هذه المرة يتم اختطاف الامبراطور عام ١٩٤٥. ويسلم الى الحكومة الشيوعية في الصين بزعامة (ماوتسي تونغ) وهناك في ظل الحكم الشيوعي قضى(بوي) عشر سنوات في السجن، حيث تم اعداده وتعليمه من جديد ليتكيف مع الحياة. وبعد خروجه تم منحه وظيفة متواضعة في احدى حدائق النباتات باقليم (بي جينغ). واثناء الثورة الثقافية التي قادها (ماوتسي تونغ) توفي (بوي) اخر الاباطرة متاثرا بمرض السرطان وذلك في اكتوبر عام ١٩٦٧، بعد ان كان قد نشر مذكراته عام ١٩٦٤.

رؤية.. وافتقار

الحديث عن الفيلم (الفني)، هو حديث عن اسلوب المخرج الشعري في تعامله مع افلامه ككل. وهو حديثه عن التعامل مع التفاصيل من خلال وجهة نظر (احتوائية) تحتضن المكان مع علاقاته بالزمان والحدث في لحظة واحدة. وهو حديث ايضا عن القدرة على توجيه الممثل وتحصيل افضل ما عنده، وكعادته دائما لم يقف (برتولوتشي) امام كاميراته الا بعدما اتقن تماما كل التفاصيل والحيثيات التي ميزت العصر الامبراطوري واعطته طابعه المميز والفريد.

البعد النفسي للفيلم الذي لفت انظار النقاد يكمن في قدرة المخرج على التسلل الى عمق نفسية الامبراطور الاخير الذي واجه مصيره بهدوء وقناعة ونفذه بعناية واتقان مقرنا الصبغة الوثائقية بطابع انساني شفاف. لذلك فان الفيلم يعتبر بمثابة وثيقة مهمة لقراءة التحولات السياسية والحضارية التي شهدها مجتمع الصين الحديث، وغير ذلك، اراد (برتولوتشي) اعطاء المثل على السجن الذي نولد فيه، والسجون التي نقيمها حول انفسنا، او التي تقيمها حولنا الظروف، كما اراد بالمقابل اظهار المحاولات التي نستمر في بذلها مرة اثر مرة، للخروج من قيودنا هذه الى الحرية.

السجن.. والحرية.

هذا هو الموضوع الاثير لمخرج الاوسكارات التسعة. وسواء جاءت المعالجة من خلال فيلم شديد الاباحية مثل التانغو الاخير، او فيلم تاريخي شديد الواقعية مثل (الامبراطور الاخير). فانه وحتى في الفيلم (الاخيرة).

لم تختلف الرؤية.

ولم يختلف الهاجس.

انها رؤية التعامل مع الواقع من الداخل وهي رؤية تفقد افلام هذا المخرج الكثير من مصداقيتها كوثائق تقدم الشخوص والحكاية في تفاعلها وتاثرها وتاثيرها في الحياة.

عماد النويري

ورقة فنية

الرقص بين الفاشلة.. والفاتنة

.. ونحن على مشارف التسعينات، هل يجوز ان نقرأ لصحفي مسؤول برأس تحرير مجلة فنية، نقرأ له على طريقة ومفاهيم الاربعينات التي كانت سائدة في الأوساط الفنية القاهرية إبان الحرب العالمية الثانية، عندما كانت صناعة نجوم الفن تأخذ منحى غير مشروع اشبه ما يكون وفي خانة الترويج لسلعة، وليس لانسان من لحم ودم، وبالتالي المتاجرة بهذه السلعة في سوق المتعة تحت لافتة الفن.

ولسنا بحاجة الى التوسع في وصف مفهوم الفنانين في تلك الفترة الزمنية، وبخاصة اولئك الذين بدأوا حياتهم في مواخير الليل التي كانت لها مواصفات محددة مرتبطة بواقع الاحتلال وبظروف الحرب، ولعل مشاهدة بعض افلام ذلك الزمن الغابر، او قراءة القصص والكتب المرتبطة به، وبعضها تحولت الى افلام، يعطينا فكرة عن المقصود في كيفية صناعة الفنانة بالتحديد وتقديمها كسلعة رخيصة بعد ان يحيطها المستفيدون بهالة من الالقاب والاوصاف على شاكلة: لهلوبة المسارح، وفاتنة الرقص، وشيطانة الاستعراض، وساحرة الغناء، الى غير ذلك من النعوت والالقاب.

ومن الغريب ان نجد في وقتنا الراهن، وبعد مرور كل تلك السنوات بما حملته من تطور فكري وثقافي واجتماعي واقتصادي: من لا يزال اسيرا لتلك المفاهيم البالية، والعمل وفق ما كان سائدا من حملة الاقلام والمطبلين والمروجين للسلعة الادمية متسترين خلف اللافتة الفنية، ضاربين عرض الحائط بكل القيم الراقية والمفاهيم الانسانية لمعنى الفني والدور الذي يلعبه في البناء والتنمية في حياة الشعوب، وفي تكوين الشخصية القومية الوطنية في اي مجتمع متحضر يتعامل مع معطيات العصر.

ومن المدهش ان يقدم اي كاتب او صحفي مسؤول عن ادارة وتوجيه الرأي العام، في وقتنا الراهن على استعمال كلمات مثل حورية الرقص.. وسيدة الرقص وملكة الراقصات، الى غيرها من الاوصاف، وكأنه بذلك يوزع صكوك النجاح على هذه الراقصة او تلك، ويفرضها اعلاميا على صفحات مجلته المسؤول عن ادارتها وتوجيهها، وهو في حقيقة الامر مدان باتجاهين لاعتقاده اولا بان الرقص الشرقي فن لا يعلى عليه وانه على قمة فنوننا، وهو بذلك يصنف بما يليق مع اعتقاده هذا خاصة اذا ارجعناه الى مفاهيم فنانات وراقصات الاربعينات مع متعهدي حفلاتهن وخبراء الترويج لهن. ثانيا لأننا ندرك ان اعتقاده هذا هو مجرد واجهة زائفة يستغل من خلالها سلطته كاسم معروف في الصحافة الفنية،

ومن حقه ان يشعر انه فاعل ومهم في عالم الرقص والراقصات، ما دام يستطيع مدح هذه الراقصة ومنحها الالقاب نظير الاجر الذي يتلقاه منها، ويحجب الصفات واضواء النجومية عن راقصة غيرها، لانها لا تدفع له، وهي اذا ما فعلت، فانها ستصبح بين ليلة واخرى نجمة غلاف مجلته، ويتغير لقبها من فاشلة الرقص، الى فاتنة الرقص.

د. ب

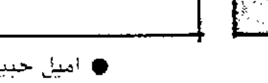


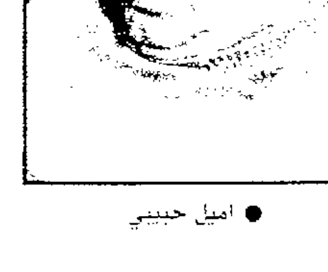

● معين بسيسو


● توفيق فياض




● سميح القاسم



● اميل حبيبي



● جواد الاسدي

المسرح الفلسطيني

وجود متقطع خارج الوطن ووجود ومقاوم داخله


● رقصة العلم

فرقة المسرح الوطني الفلسطيني تشكل فعلا مسرحيا عربيا

وفرقة الحكواتي تمتد بفكرها المسرحي الى بقاع العالم

● وليد ابو بكر

بالرغم من ان فلسطين تعرفت على المسرح مكتوبا في زمن مبكر من هذا القرن، وبالرغم من تقديم معظم الفرق المصرية لعروضها المسرحية في مختلف المدن الفلسطينية خلال الثلاثينات والاربعينات. الا ان ذلك لم يخلق ظاهرة مسرحية في هذا القطر العربي، ربما لان الظروف السياسية للشعب العربي الفلسطيني لم تمنحه فرصة لارساء حركة مسرحية حقيقية، من خلال الفرق والعروض.

وكانت بدايات الاطلاع على الفن المسرحي مرتبطة بالنهضة الثقافية والصحفية التي شهدتها المدن الفلسطينية منذ العقد الاول من هذا القرن، خاصة في القدس ويافا وحيفا، وكانت هذه الصحف - التي يصدرها الادباء في الغالب - حريصة على نشر (القصص التمثيلية) في كل عدد من اعدادها، سواء كانت هذه القصص مترجمة او موضوعة. ولعل ابرز ما عرف في هذا المجال هو مجموعة (التمثيليات) التي نشرها رائد القصة الفلسطينية خليل بيدس بعنوان (مسارح الاذهان)، وان كانت في معظمها ماخوذة من التراث العالمي، وخاصة من الادب المسرحي الروسي، الذي كان بيدس متاثرا به.

وقد خلق هذا النوع من (الادب) حافزا لدى بعض الكتاب - وخاصة الشعراء - فكتبوا مسرحيات لم يقدر لها ان تقدم على خشبة المسرح، ونشرت في كتب، ومن ابرز هؤلاء محيي الدين الصفدي وبرهان الدين العبوشي.

لكن ذلك لا ينفي وجود التجارب المسرحية كليا، وان كانت هذه التجارب قد تركزت قبل النكبة في المدارس الثانوية. وفي النوادي، والجمعيات. وكان لبعض هذه المؤسسات فرقها المسرحية الخاصة التي تقدم اعمالها في المناسبات. كنهاية العام الدراسي في المدارس مثلا. وكانت معظم الاعمال التي تقدم، خارج اطار المدارس التبشيرية، تؤخذ من التراث العربي، ويعدها اشهر الاساتذة في المدارس، ومن بينهم من سجل حضوره الادبي بعد ذلك.

وقد استمر الحال كما هو عليه في الضفة الغربية، بعد الاحتلال الاول، ولم تسجل اية ظاهرة مسرحية خارج الاطار المدرسي، يمكن ان تعتبر تاسيسا للمسرح الفلسطيني، وان كان بعض الكتاب الفلسطينيين قد مارسوا كتابة المسرح في الفترة ما بين ١٩٤٨ - ١٩٦٧، وقدمت بعض اعمالهم على الخشبة، كما هو الحال مع اعمال الشاعر معين بسيسو خارج الارض المحتلة، والشاعر سميح القاسم داخل الارض المحتلة والكاتب توفيق فياض، الذي يعتبر اول من نشر نصا مسرحيا داخل الارض المحتلة التي غادرها بعد حرب اكتوبر، ولم يكرر تجربته في الكتابة المسرحية بعد ذلك.

محاولات جادة

وقد بدأت المحاولات الحقيقية لتاسيس مسرح فلسطيني اوائل السبعينات، ولكن التجارب تعثرت، وكانت في طبيعتها فردية، وفي اماكن متعددة من التواجد الفلسطيني، لعل ابرزها تلك التجارب التي تمت في دمشق، ثم التجارب القليلة التي تمت في الكويت، والتي وصل مجموعها الى ست محاولات، كانت مسرحية (كفر قاسم) هي اقربها الى العرض المسرحي الناجح، بينما اتسمت التجارب الاخرى بالسذاجة والخطابية والبعد عن الخطاب المسرحي.

واستطاعت مجموعة التجارب المتعددة في النهاية ان تحقق تواجدا مسرحيا فلسطينيا من خلال فرقة المسرح الوطني الفلسطيني التابعة لدائرة الشؤون الثقافية بمنظمة التحرير الفلسطينية، وهي الفرقة التي برزت بقوة في اواسط الثمانيات، واستطاعت ان تؤكد وجودها في الحركة المسرحية العربية، وان تحقق تميزا بعدد من عروضها في المهرجانات المسرحية العربية، وبدءا من ايام قرطاج المسرحية في دورتها الاولى، حيث شاركت الفرقة بمسرحية (العائلة توت) من اخراج جواد الاسدي، وحصلت على جائزتين. ثم حصلت الفرقة على الجائزة الاولى في الدورة الثانية للمهرجان. عندما قدمت مسرحية (خيوط من فضة) من تاليف واخراج جواد الاسدي ايضا. واصبح لهذه الفرقة تواجد دائم في الحركة المسرحية العربية وهي التي مثلت فلسطين في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي بمسرحية (رقصة العلم).

وتعتبر هذه الفرقة ممثلة المسرح الفلسطيني الوحيدة الان. وبالرغم من استمرار التجارب المسرحية الفلسطينية، بشكل متقطع، في هذا القطر العربي او ذاك. وقد استطاعت هذه الفرقة ان تشكل كادرا من الممثلين الذين يعملون معها، كما برز من خلالها بعض المخرجين، من بينهم زيناتي قدسية، الذي شارك ببعض اعماله في مهرجان دمشق للفنون المسرحية، لكن نقطة الضعف في واقع هذه الفرقة هي ان معظم ما تقدمه من اعمال، يعد خصيصا للاشتراك في المهرجانات.

ومن النادر ان يعرض جماهيريا، الا من خلال دعوات التبادل الثقافي. كما ان هذه الفرقة لم تفرز بعد كاتبا مسرحيا يشاركها همومها، وهي حين لا تعتمد على الترجمة، غالبا ما يقوم مخرجها بكتابة النص، كما فعل مع مسرحياتها الثلاث: خيوط من فضة، اعراس، رقصة العلم.

الى جانب هذه الفرقة، هناك بعض التجارب الفلسطينية في الكتابة للمسرح، خارج الارض المحتلة ولكنها لم تنل حظها من التنفيذ، فاضافة الى معين بسيسو هناك نواف ابو الهيجاء، الذي نشر عدة مسرحيات ولم يتحقق منها مسرحيا الا تجربتان، واحدة من فصل واحد وبعنوان (الراوي) اخرجها في الكويت صقر الرشود في اطار عرض مسرحي من ثلاث مسرحيات قصيرة بعنوان (هدامة).

والثانية (نهار خليلي) اخرجها المؤلف ذاته في الكويت، وعرضها في بغداد، ولم تحقق نجاحا يذكر وهناك مسرحيات الكاتب الفلسطيني توفيق المبيض، المقيم بالقاهرة، وقد نشر هذه المسرحيات في القاهرة ايضا. لكنها لم تصل الى خشبة المسرح بعد، وهي تحمل عنوان (مسرحيات فلسطينية). وهناك كتاب اخرون لهم تجربة كتابية او اكثر لم تقدم على الخشبة، وبذلك يمكن القول انه باستثناء نشاطات فرقة المسرح الوطني الفلسطيني، لا توجد حركة مسرحية فلسطينية يمكن ان توصف بالاستمرارية، خارج الوطن المحتل.

في الوطن

لكن الوضع داخل الارض المحتلة مختلف تماما. والنشاط المسرحي هناك اغرى كاتبا كبيرا، مثل اميل حبيبي بكتابة نص مسرحي تجريبي بعنوان (لكع بن لكع) اخرج مسرحيا عدة مرات، داخل الارض المحتلة وخارجها، كما اغرى شاعرا كبيرا مثل سميح القاسم، بكتابة عدد من النصوص المسرحية المتنوعة الاتجاهات والاشكال، لعل ابرزها قراقوش، الرابي، حبة زيتون.

هذا النشاط المسرحي، في الارض المحتلة. نشاط حقيقي من ناحية، ومقاوم من ناحية اخرى. وتضم الارض المحتلة الان عددا كبيرا من الفرق المسرحية النشيطة، التي تقف بصمود في وجه الاحتلال الصهيوني. وتتحمل الكثير من عسفه وهي تقاومه، وهي فرق تتميز بالوعي والتجريب، وتحظى عروضها بالاحترام الكبير.

وقد بدات النهضة المسرحية الاساسية من خلال فرقة البلالين، التي انقسمت بعد ذلك الى فرقتين هما: صندوق العجب، وبلا - لين. لتبرز من خلال الاولى اهم فرقة مسرحية في الارض المحتلة الان، هي فرقة الحكواتي الفلسطيني، التي لم يبرز نشاطها في الارض المحتلة فقط، وانما نقلت فكرها المسرحي الى العالم، من خلال عروضها في عدد من الدول الاوروبية، وفي تونس العربية.

وفرقة الحكواتي تتعامل مع المسرح بشكل جدي ومتطور على كل المستويات. فقد ناضلت كثيرا حتى حققت طموحها في امتلاك دار عرض مسرحية في القدس. ورغم ان سلطات الاحتلال كثيرا ما تقفل الدار، او تمنع العرض المسرحي، او تعطل وصول الناس اليه، الا ان الفرقة استمرت في صمودها وتطورها وهي تقدم عروضها باسم الام والاب والابن. محجوب بن محجوب. ثم اخيرا مسرحية (كفر شما) التي حظيت باعجاب النقاد في لندن وباريس قبل فترة اخيرة. كما حققت نجاحا كبيرا حين استضافها مسرح التياترو في تونس.

وهذه الفرقة تتعامل مع المسرح بشكل عصري. لقد تخلصت تماما من المسرح الخطابي الذي يعتبر الصوت لغته الوحيدة، وتوصلت الى لغة مسرحية مركبة. تستفيد من كل عناصر العرض، وعلى راسها جسد الممثل. وهي تضم عناصر تمثيلية تمتلك قدرات عالية في الاداء. وفي المرونة الجسدية، وتعبر من خلالها بشكل بليغ جدا. كما يملك مخرجها فرانسوا ابو سالم وعيا مسرحيا متميزا، ومعرفة شاملة بالتجارب المسرحية الحديثة التي يستفيد منها ليبني لمسرحه شخصية لها تميزها الخاص.

لقد اشارت بعض الدراسات الى ارتباط النهضة المسرحية بالثبات في المكان، ويبدو ان تجربة المسرح الفلسطيني تؤكد هذا الارتباط، فالبرغم من ان الادب الفلسطيني يملك تميزه داخل الحركة الادبية العربية. من خلال الشعر والقصة والرواية، الا ان المسرح الفلسطيني لم يستطع تحقيق هذا التميز في اوساط التواجد الفلسطيني. حيث الثبات نسبي، الا من خلال فرقة وحيدة تنطلق من دمشق، بينما استطاع ان يحقق هذا التميز داخل الارض المحتلة، التي يعيش فيها صامدا. ويقاوم عدوه المحتل بشراسة. لذلك تشكل في الارض المحتلة ما يمكن ان نسميه بالوجود المسرحي، من خلال الفرق المتعددة، والمستمرة في نشاطاتها. ومن خلال وجود الكتاب والمخرجين والممثلين الذين وصل بعضهم الى المستوى العالمي، كما حدث مع محمد بكري، الذي اختاره كوستاغافراس لبطولة فيلم (حنالك)، والذي استطاع ان يجعل المجتمع الصهيوني يعيد طرح اسئلة حول وجوده، حينما قدم رواية (المتشائل) لاميل حبيبي في مونودراما رائعة.



● كفر سما

درويش برجاوي


● مشهد من فيلم «الدرجة الثالثة»

مقولة سياسية في فيلم "الدرجة الثالثة" غابت عن الجمهور فغاب عن الفيلم

صانعو الفيلم بحثوا عن الخروج عن المألوف لكنهم وقعوا في تعدد الاساليب غير المنسجمة

عندما قدم السينمائيان الشابان، السيناريست ماهر عواد والمخرج شريف عرفة، فيلمهما الاول (الاقزام قادمون)، كان الفيلم يحمل نكهة مختلفة، وروحا جديدة لصاحبيه، فيها حماس التجربة الاولى ورغبات الانعتاق من سيطرة النمط السائد في السينما المصرية، والخروج عن الخط المالوف في مسيرتها.

كان (الاقزام قادمون) يبشر بموهبتين واعدتين في السيناريو وفي الاخراج، وقبل ذلك في فهم السينما، وفي دورها وفي علاقتها بالناس فجاء الفيلم بمزج المضمون الجيد بالشكل المتجدد، واذا هو (فانتازيا) جمعت بين الرومانسية والواقعية والخيال والتسلية والمتعة البصرية، دون الابتعاد عن قضية الاقزام وحقوقهم في المجتمع ... الخ.

وها نحن امام التجربة الثانية لهذا الثنائي - عواد وعرفة - في فيلم (الدرجة الثالثة) الذي رفضه جمهور السينما في القاهرة، رغم انه يحمل اسماء لها وزنها في شباك التذاكر - سعاد حسني، احمد زكي، جميل راتب، وغيرهم - ورغم انه يتعاطى مع جمهور كرة القدم، وتحديدا جمهور الدرجة الثالثة، اي الطبقات الشعبية والفقيرة التي تجد في هذه اللعبة مجالا واسعا للتنفيس عن همومها ومشاكلها وازماتها النفسية والمعيشية.

هذه الفكرة، مع القيمة الفنية الجماهيرية لابطال الفيلم، كانتا كفيلتين بنجاحه تجاريا. اذا اعتبرنا ان هذا القطاع من الناس هو الذي يمثل الثقل في سوق السينما، ولكن الفيلم تعثر في شباك التذاكر بشكل ملحوظ وغير عادي. واذا بحثنا عن السبب او الاسباب التي ادت الى ذلك فاننا نجد ان الفيلم خرج من الساحة (مظلوما) وانه لا يستحق هذا السقوط المدوي الذي تعرض له من قبل الجمهور الذي يتوجه الفيلم اليه في الاصل.

اين القصور؟

من المسؤول اذا؟ هل هم اصحاب الفيلم، ام هو الجمهور؟.

من المؤسف ان الكتابات النقدية المتسرعة في القاهرة، حملت بطلته سعاد حسني مسؤولية الفشل، وهذا قصور في النقد، لانه قائم على نظرة ضيقة جدا تنظر الى العمل الفني بمقياس بطله او بطلته فقط. و(بطول الدور او بقصره)، وبنجومية الممثل والممثلة، مع تجاهل مقومات الفيلم الاساسية في الشكل، وفي مضمونه والاسلوب الذي عولج به.

فالفيلم من الناحية الفنية، وفي لغته السينمائية، جيد الصناعة. وفيه الكثير من اللمحات التي تدل على طموحات اصحابه ومواهبهم، وهو مثل فيلمهم الاول، يخرج عن النمط القديم البالي المتبع في غالبية الافلام التي تاتينا من ستوديوهات الجيزة وهو لا يقوم على التسلسل السردي لقصة من القصص المكررة، بل هو يخرج عن هذه القاعدة، ويكسر الاشكال المملة، محاولا القفز فوقها، اضافة الى موضوعه الجديد والجذاب.

لكن محاولة الكاتب والمخرج في اثبات تمكنهما من صنعتهما، واخراج كل ما في جعبتيهما كثنائي يسير في اتجاه فكري ومهني يعتبرانه خروجا على المالوف، اوقعهما في الكثير من المطبات، وجعلهما يبدوان وكانهما فقدا السيطرة على الخيوط التي يتكون منها نسيج الفيلم، بل لنقل ان تعدد الاساليب في تناولهما لتفاصيل الفيلم، هو ما افقده تماسكه واختلال ايقاعه، لانه كان من الصعب على جمهور سينمائي غير مثقف، ان يتقبل الفانتازيا في عدة مشاهد، والواقعية الشديدة في مشاهد اخرى، والرومانسية هنا والعاطفية هناك، والانفعالات في مكان، ثم المطاردات البوليسية في مكان اخر... كل هذا التعدد هو الذي جنى على الفيلم وافقده وحدة التتابع عند المتلقي، وجعله مشتتا في اكثر من اتجاه، بصريا وذهنيا وعاطفيا.

مازق الهروب

لماذا لجا ماهر عواد وشريف عرفه الى هذا التعدد في فيلمهما، مما جعله يبدو وكانه لوحة من الفسيفساء، تنوعت اشكالها والوانها ونقوشها؟

الاجابة عن السؤال يكتشفها اي مهتم يقرا الفيلم في وجهه غير المرئي، اي ما وراء الصورة والحدث، وفي المقولة التي يتعامل معها ويود ايصالها الى المشاهد... ومقولة الفيلم سياسية، مغلفة بالاشكال والاساليب التي اوقعت السيناريست والمخرج في مطب التعامل مع طرح سياسي من خلال شكل غير سياسي ثم تسطيحه وتبسيطه ليكون وصوله سهلا بما يتلاءم مع بساطة جمهور كرة القدم.

ولا شك في ان الكاتب والمخرج على درجة كبيرة من الذكاء، لانهما تعمدا مخاطبة الجمهور الكبير لكرة القدم في امر يشغل تفكير واهتمام هذا الجمهور المتعصب لهذا النادي او ذاك، وبالتالي توصيل طرحهما السياسي غير المباشر. لكن الجمهور خرج من الفيلم وهو رافض له، فلا الشكل اجتذبه، ولا المضمون وصله، لانه شعر بانه اتخذ مجرد وسيلة شكلية غابت عن احداثها لعبة كرة القدم ذاتها، التي تعنيه بالدرجة الاولى، وهو ما كان السبب في حدوث الصدمة، بعد ان انحصرت احداث الفيلم في الصراع ما بين مجالس ادارات الاندية ومصالحها الشخصية، وبين بضعة افراد يلملمون ارزاقهم من العمل في النادي بميانة ترضيهم.

ويتحملون معاناتها وعذابها مدفوعين بحبهم ووفائهم واخلاصهم للنادي ولاعبيه، لان هذا النادي هو عالمهم المعاش، الى ان يكتشفوا انهم ضحايا لمجلس الادارة الذي يستغلهم ويتاجر بهم ويسترضي احدهم على حساب الاخرين، ويلعب معهم لعبة (فرق تسد)، وانهم مجرد وسيلة تتخذ للحفاظ على مصالح الكبار في النادي.. وان الفقير يزداد فقرا، والغني يتشبث بموقعه ويستبيح كل شيء للحفاظ على مصالحه التي هي فوق اهمية النادي ذاته، حتى بلاعبيه، وليس جمهوره فقط.

وكان من الصعب على الجمهور الكروي، ان يفسر البعد السياسي المقصود لهذا الفيلم على انه الصراع بين الدول الكبرى ودول العالم الثالث، وتفاوت العلاقة لدرجة كبيرة بين الدول الغنية والدول الفقيرة. وحتى اذا ما اكتشف الجمهور هذا المعنى فانه سيقول فورا.. واحنا مالنا، لقد خدعتنا، فنحن قصدنا الفيلم لنجد انفسنا وللتمتع بلعبة كرة القدم، وليس لتحليل العلاقة بين مجلس الامن الدولي، وبقية دول الامم المتحدة!؟

ولعل هذه النفسية، وهذا التفكير، هو الذي ادى الى سقوط الفيلم تجاريا، مع انه يحمل قيمة كبيرة في طرحه وفي لغته السينمائية، حتى وان تعددت اساليبها.


● سعاد حسني

● احمد زكي


● جميل راتب

القبس الاسبوعي

المحافظة على الجمال والنضارة

بلمسات يومية من الأصابع



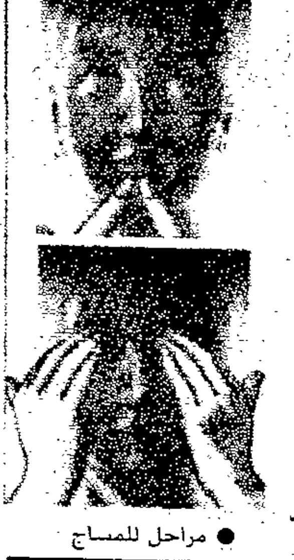
● الوجه الحي

تستطيعين ببعض اللمسات البسيطة بالاصابع المحافظة على جمال ونضارة وجهك وجسمك. وهذه اللمسات لا تحتاج الى تمارين كثيرة ولا جهد كبير، ولكنها في المقابل تبقي انسجة الجسم قوية وتمنح الجلد مرونة ونضارة.

ما عليك سوى اللجوء للقيام ببعض المساجات الخفيفة التي لا تتطلب اي جهد بحيث يكفي ان تعملي المساج عشر مرات في اليوم لكي تضمني وجها وجسما نضرا يشع بالحياة والسرور.

وتتضمن هذه الطريقة أجراء مساج للكفين والاصابع ولعضلات البطن والساقين والذراعين وللصدر والثديين بالاضافة الى المساج الخاص بالوجه، مع الابتعاد اكبر قدر ممكن عن استخدام مساحيق التجميل بكثرة لانها من العوامل التي تساعد على تدمير انسجة الجسم وتكوين التجاعيد في الوجه.

ويكفي ان تمسحي وجهك باصابعك بخفة على الخدين وحول العينين والشفتين وعلى الجبهة عشر مرات يوميا حتى تتخلصي من التجاعيد المزعجة، والى الابد.



● مراحل للمساج

نجاح المرأة في الأعمال الإدارية يتفوق على نجاح الرجل فيها

ظاهرة النجاح التي تحققها المرأة في العمل بدأت تلفت اليها الانظار، وقد اتضح ان اسباب هذه الظاهرة تعود الى قدرة المرأة على التعامل مع الناس.

هذا الرأي يتبناه د. ريتشارد لازار، وهو يعتمد في تبنيه على احصائيات مكتب العمل الاميركي، التي اشارت الى ان المرأة كانت تحتل نسبة ٣٨ بالمائة من الاعمال القيادية عام ١٩٨٧، وان هذه النسبة سوف تقفز الى ٥٦ بالمائة من هذه الاعمال خلال الاثنتي عشرة سنة المقبلة.

ويعتقد د. لازار، الاستاذ المساعد لعلوم الادارة في جامعة لونغ ايلاند ان تميز المرأة في الادارة له اسبابه. فالمرأة موهوبة في القدرة على اكتساب الناس الى جانبها، وهي قادرة على كسب ثقة من حولها، وعلى ايلائهم ثقتها ايضا. ولذلك فانها قادرة على التعامل مع الناس، وعلى ان تخلق لديهم استجابة لهذا التعامل، يتحول في العمل الى نوع من التعاون المثمر.

وفي استفتاء اجري بين عدد من الرجال والنساء، في وظائف متوسطة، قال الجميع ان المرأة في الادارة اكثر عناية، واكثر تقديرا، واكثر اثارة للتشجيع، واكثر فهما لظروف العاملين معها، واقل ايقاعا للجزاء.

وفي استفتاء اخر، تفوقت النساء على الرجال في قدرتهن على كسب ثقة الاخرين، واعطائهم الثقة بانفسهم.

ويشير الدكتور لازار الى ان هذه الميزات تبدأ مع المرأة منذ طفولتها، لان ظروف تربية الفتاة تجعلها اكثر حساسية، واكثر اهتماما بحاجات الاخرين، واكثر انعاشا من الرجل. وهذه السمات تنعكس عند الكبر على مكان العمل، حيث تصبح المرأة قادرة على التعامل مع الاخرين بفهم، وهو امر اساسي في نجاح العمل.

وقد اشار بحث اجرته جامعة تولزا الى ان نسبة ٥٠ بالمائة من المؤسسات تفشل خلال خمس سنوات من انشائها. الا ان هذه النسبة تتدنى الى ٢٣ بالمائة، لدى المؤسسات التي تديرها النساء، مما يوحي بتميز النساء عن الرجل في القدرة على الادارة.

الرجال يحكمون على المرأة من خلال جمالها ولهذا الحكم أسبابه الموضوعية الكثيرة

حكايات
الطفولة
تترك انطباعا
مستمرا
حول
الجمال

وتكريس المرأة وقتها لذلك يؤكده

ما زال الرجال يعطون جمال المراة قيمة اكثر من عقلها. هذه هي محصلة ابحاث اجراها استاذ الطب النفسي بكلية الطب بجامعة اوهيو، د. جيمس هودج، الذي يقول: بالرغم ان من عددا كبيرا من الرجال يعلن انه ينظر الى المراة نظرة مساوية، الا ان النسبة العظمى من الرجال ما زالت تحكم على المراة من خلال مظهرها.

ويعتقد د. هودج ان هناك اسبابا موضوعية لدى الرجال، تجعلهم يحكمون على طبيعة المراة من خلال مستوى الجمال الذي تملكه، وهذه الاسباب تنطلق من الحقائق التالية:

● الرجال يربطون الجمال بالطيبة، منذ كانوا اطفالا ويبدا هذا الربط من خلال ما يقراه الاطفال او يستمعون اليه من الحكايات الخيالية. وهي حكايات تصف النساء الجميلات – من الاميرات والملكات – بانهن طيبات وعطوفات ومحبات، اما النساء القبيحات – مثل زوجات الاباء والساحرات – فهن يوصفن عادة بالشر والكراهية.

ويقول الدكتور ان تكرار هذه الحكايات على الطفل – وهو ما يحدث باستمرار – يترك لديه انطباعا مستمرا داخل الذهن وعندما يكبر، ويصبح رجلا، فان هذا الانطباع هو الذي يتحكم في نظرته الى المراة، ومن خلاله يرى ان المراة الجميلة طيبة، والمراة القبيحة شريرة، ولذلك فان الرجل يؤمن بان كلما ازداد جمال المراة كلما كانت اكثر محبة وتقبلا وتسامحا وفهما، وكلما كانت قادرة على التفكير والمشاركة الوجدانية.

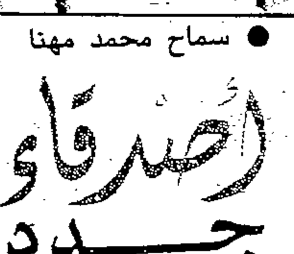
● ويتاكد هذا الانطباع لدى الطفل من خلال ما يشاهده من برامج الرسوم المتحركة وبرامج التلفزيون الخاصة به، اضافة الى البرامج الاعلانية، وكل هذه البرامج تتحول الى نماذج يحبها الطفل للمراة الجميلة، لانها جميعا تركز على جمال المراة.

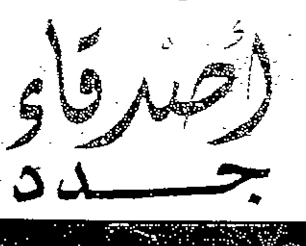
● الاطفال الصغار غالبا ما يتمنون اما مثالية، عندما تقسو عليهم امهاتهم من اجل ان ينظموا انفسهم، او تنتقد تصرفاتهم او تتجاهل طلباتهم. والطفل الذي يحس بالضيق من والدته، غالبا ما يحلم بام نموذجية، هي في محصلة الامر اختيار مما تشكل لديه من صور لهذه الام حصل عليها من بطلات القصص الخرافية، اللواتي لا يتوقفن عن الحب تحت كل الظروف.

● معظم النساء يشجعن الرجال على اختيار الجمال كطريقة للحكم عليهن، وذلك باللعب على مخيلاتهم، في محاولات تجميل انفسهن. فالمراة تقضي وقتا طويلا وهي تجمل نفسها حتى تحلو في عين الرجل، وتكون جذابة، في مظهرها الخارجي وهذا يزيد من قناعة الرجل باهمية الجمال في الحكم على المراة.

● المراة الجميلة تعلي من احساس الرجل بذاته فهي تعطيه مكانة ما، تجعله يشعر برجولته وقوته، وتغذي خيالاته الرومانسية، وكلما كانت المراة اكثر جمالا، ازداد احساس الرجل بهذه الذات، لانه يشعر بانه استطاع ان يحوز على اعجابها، دون بقية الرجال الذين ينافسونه.

أصدقاء جدد







● صلاح الاصبحي – ٣ سنوات

● سماح محمد مهنا

● احمد علي هاني

● طلال محمد فوزي





● نسرين صالح حسن صالح – ٥ سنوات



● سلوى جمعة ثامر

● دنا وسليم وهبه وعبدالله عمر الحداد

لصالح الاطفال

ترملت في الثالثة والعشرين من عمري،

وترك لي زوجي ثلاثة اطفال، كبراهم فتاة في السادسة من عمرها، ولي عدد من الاقارب يزورونني،

وبعضهم يشاركني همومي، لكن واحدا منهم،

في الخامسة والعشرين من عمره، يبدي اهتماما بي،

وبأطفالي، الذين تعلقوا به، وصارت ابنتي الكبرى تعتبره والدا لها، خاصة وانه يعطيها الكثير من الرعاية، والهدايا، وكثيرا ما يصطحبها الى الخارج،

وحين يعيدها تصر على دخوله، وابقائه في المنزل،

وهو امر لا تقبله طبيعتي ولا ظروفي اذا تأخر الليل.

هذا الشاب ابدى اهتماما بي، واحسست بانه يلمح الى الزواج،

وبالرغم من انني لم اشعره بفهمي لمقصده، ولم ابين اية استجابة، الا ان الامر بدأ يشغلني، خاصة وان علاقته بأطفالي حميمة جدا.

الموضوع الذي يقف عائقا دون الامر هو انني لا احس باية عاطفة خاصة تجاه هذا الشاب.

بل واحس به اصغر من ان ارتبط به، وقد حاولت ان ابحث عن اية مميزات تقربني منه عاطفيا، فلم اجد الا علاقته باطفالي،

فهل هذه العلاقة تكفي للارتباط به، خاصة بعد ان عشت حياة زوجية سعيدة وقصيرة، مع رجل كان يغمرني بالحب، وكنت ابادله الحب ايضا.

***

– هذه العلاقة لا تكفي، حتى وان خلقت لديك اطمئنانا على وجود اطفالك تحت رعاية هذا الشاب، لان علاقته بهم قد تتغير، اذا لم يجد ما يستحقه من عاطفة لديك، تعوضه عن التضحية التي سيحس بها، حين يبدأ حياته مع ثلاثة اطفال.

ان اساس الارتباط لا بد وان يكون عاطفة حقيقية بين طرفيه، واية عوامل خارج هذه العلاقة لا تستطيع ان تصمد طويلا، خاصة وان الاطفال سيكبرون، ولن يظلوا دمى يلعب معها الشاب، او صغارا يستحقون منه العطف.

ما زلت صغيرة، وما زال امامك زمن للاختيار الذي يقوم على القناعة التامة، وعلى الحب، وهو امر يفترض ان تحرصي عليه في تجربتك الثانية،

حتى لا تظل التجربة القصيرة السعيدة ظلا من الماضي يقارن به الحاضر فلا يستطيع تجاوزه. اما بالنسبة للاطفال فلا شك انهم سينظرون الى كل رجل يألفونه، كأب بديل، واذا لم يكن هذا الاب صالحا لك، فانه لن يظل صالحا لهم بالتاكيد.

دابـاو.. المستحضر الجديد الساحر الذي يعيد ثقتك بشعرك

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

طريقة الاستعمال

– مستحضر داباو مخصص فقط للاستعمال الخارجي. يجب استعماله مرتين يوميا صباحا ومساء بكمية قليلة لفروة الرأس.

– ضع محلول داباو على فروة الرأس وافرك جلدة الرأس لمدة دقيقة او دقيقتين فركا خفيفا باصابعك فقط دون شد الشعر.

– بعد حوالي اربعة اسابيع من الاستعمال يمكن الاكتفاء باستعمال داباو مرة واحدة في اليوم ويفضل قبل النوم بعد ذلك بفترة يمكن التقليل والاكتفاء باستعمال داباو بمعدل ثلاث الى اربع مرات بالاسبوع.

– اثبتت التجارب التي اجريت في مستشفيات الصين التوقف والاستغناء عن استعمال داباو نهائيا بعد بلوغ الحالة الكافية المرضية دون الخوف من العودة لفقدان الشعر المكتسب الجديد.

– اول الظواهر الدالة على الحصول على نتائج باستعمال داباو بداية نمو الشعر بما يشبه الزغب بلا لون ويتحول هذا تدريجيا الى شعر قوي ومشابه لشعر صاحبه الطبيعي.

ارشادات عامة للمحافظة على الشعر

– تجنب المشط الخشن او فرشاة الشعر الخشنة.

– عدم غسل الشعر بالماء الساخن جدا او استعمال مجفف بدرجة حرارة مرتفعة.

– تجنب الارهاق والنرفزة وهذا يؤكد على عملية نمو الشعر.

وهكذا، فانه لا صلع بعد اليوم مع «داباو» فهو الدواء الساحر الجديد الذي يعيد ثقتك بشعرك ... فجرب!

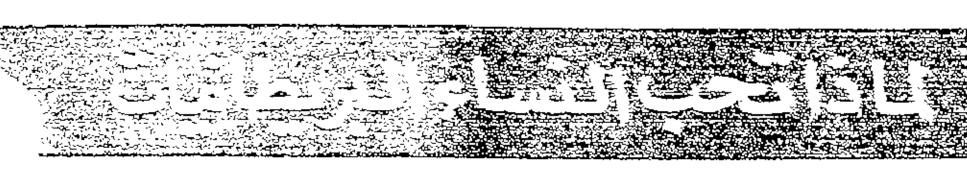
* داباو ماركة مسجلة قانونيا في السجل التجاري الصيني تحت رقم «٦٩٧٠٤٩».



● ديانا وسط القبعات



● الملكة اليزابيث ● الملكة الام ● الاميرة مرغريت ● الاميرة ان ● فيرجي



لماذا تحب النساء البريطانيات

ارتداء القبعات؟

الاميرة ان تبدو اجمل بكثير على الطبيعة مما تبدو عليه في الصور. فهي نحيفة ورشيقة وطولها مناسب (١٧٥ سم) وشعرها اشقر ذهبي وعيناها زرقاوان واذا كانت هذه المقاييس متوفرة لدى الاميرة ان، فان الكثيرين يتساءلون لماذا هي رجعية في انتقاء الموضة؟

لقد تحدثت اليها صحفية اثناء توجهها الى حلبة سباق الخيول. قالت لها متسائلة: «ما هو الشيء الذي تفضلين القيام به وتستمتعين به؟ فاجابت وهي تبتسم: بالطبع سباق الخيول، ولهذا انا موجودة هنا الان!».

واضافت الصحفية بما انني كنت ضيفة في حلبة السباق الملكي. فقد راقبت الامير تشارلز وهو يوزع تحياته وابتساماته على الحاضرين، وخاصة على النساء مع عقيلته الاميرة ديانا فانها كانت تقف دائما الى جانب زوجها وعلى رأسها قبعة مستديرة بيضاء اللون من القماش المخملي الفاخر. ورغم ان الاميرة ديانا تفضل ارتداء البنطلون اثناء حضورها سباقات الخيول، الا انها تخشى القيام بذلك حتى لا تغضب الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا التي تكره النساء اللواتي يرتدين البنطلونات، واكثر ما تحب الملكة اليزابيث هو رؤية النساء من حولها وهن يرتدين الملابس النسائية التقليدية، وخاصة القبعة، وهي تعتبر القبعة من الاشياء الاساسية. وهذا ينطبق على نجمة هوليود جوان كولينز التي حلت ضيفة على العائلة المالكة. فجوان كولينز (٥٥ عاما) اشبعت فضول الملكة حين ظهرت وهي ترتدي قبعة وردية اللون كبيرة ومستديرة.

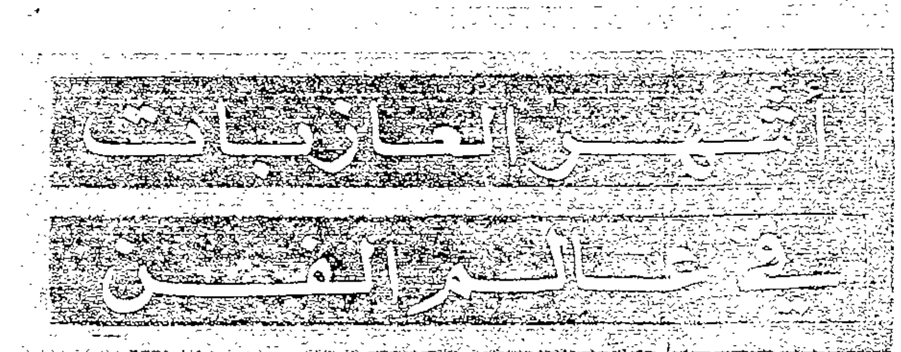
ومنذ ستة وثلاثين عاما والمنظر التقليدي يتكرر في لندن وفي الاستقبالات الرسمية في القصر الملكي او الاماكن التي تتواجد بها الملكة اليزابيث. فالضيوف من الرجال ينبغي ان يكونوا بكامل لباسهم الرسمي، والنساء كذلك كما ان هؤلاء الضيوف مطالبون في كل مناسبة من هذا النوع بان يقولوا بصوت واحدة لدى رؤيتهم للملكة: «تحيا الملكة».

وبالنسبة لي ـ تضيف الصحفية ـ كنت الضيفة الوحيدة التي لم تلتزم بهذه التقاليد سواء من حيث الملبس او التصرف. فلباسي كان عاديا، وكنت الوحيدة التي لم تضع على رأسها اي شيء.

وقد اثار ذلك اهتمام مصمم الازياء البريطاني الشهير دايفيد شيلينغ (٣٤) عاما الذي قال موجها حديثه لي... «رغم انك لم تتقيدي بالاصول الا انك تبدين ككأس من الشمبانيا»



● جوان كولينز



اشهر العازبات في عالم الفن

من هي التي تحتاج الى الرجل؟

الزواج يتطلب تنازلات اساسية

لا يمكن الاقدام عليها دون سبب اساسي

انهن جميلات وثريات وشهيرات، ولكن كل واحدة منهن ليس لديها زوج. انهن يفضلن وجود الرجل في حياتهن، لكنهن لا يفضلنه في زوايا المنزل.

● دونا ميلز، في الرابعة والاربعين من عمرها الان، وهي لم تتزوج قط مع انها عاشت مع صديقها السابق ريتشارد هولاند لسنوات. تقول دونا: تركزت كل احلامي حول العمل. لكني لم امر قط بحلم ان اكون عروسا.

● لورين هوتون (٤٤ سنة ايضا) قررت وهي في الثالثة عشرة من عمرها الا تتزوج ابدا. وهي تقول ان هذا القرار المبكر جاء من خلال احساسها بان عليها ان تظل مستقلة. وكانت هوتون عارضة ازياء عالمية. وقد ارتبطت بعلاقات عاطفية مع عدد من المشاهير. بينهم الموسيقي مالكولم ماكلارين، واستمرت علاقتها ٢٠ عاما مع رجل المال الشهير بوب ولياسون، لكنها اصرت على ان تظل عازبة.

● آلي ماكغرو (٤٩ سنة) تزوجت ثلاث مرات، واشهر ازواجها هو ستيف ماكوين، اما الان فهي تفضل الوحدة والحرية، وان كانت تصادق الموسيقي ميكي راغانيل الذي تقول عنه انه يفهم ان الناس بحاجة الى ان تكون لهم خصوصياتهم. وتقول الى انها تقضي ٩٩ بالمائة من ليالي الاحد، داخل منزلها، مع كتاب تقرأه، وطعام تحبه.

● فيرونيكا هاميل (٤٤ سنة) تؤكد ان الحصول على كل شيء (العمل، الزوج، الاطفال) امر مستحيل، لان الرجل ـ الزوج يحتاج الى كثير من الوقت حتى يرضى، وعلى المرأة ان تلتزم بتقديم هذا الوقت حتى تبقى علاقتها الزوجية ناجحة. لان هذه العلاقة اختيار وكل اختيار لا بد وان يكون مصحوبا بتنازلات، قد تستطيع بعض النساء تقديمها لا كل النساء.

وتقول فيرونيكا انها تحب الاطفال كثيرا، ولكنها لا تدري حتى الان ان كانت الامومة مناسبة لها ام لا.

● شارون غليس (٤٥ سنة) ترفض تقديم اية تنازلات، ولذلك تفضل العزوبية، خاصة وانها لا تملك الوقت الذي تكرسه لاية علاقة. وهي تقول انها تحس بالذنب حين تقرأ كتابا جيدا، لان ذلك يكون على حساب نص لم تقرأه بعد. كما انها تحس بالذنب وهي تشاهد التلفزيون ايضا، لانه يشغلها عن واجبها تجاه العمل. فمن اين تجيء بالوقت لرجل واسرة؟

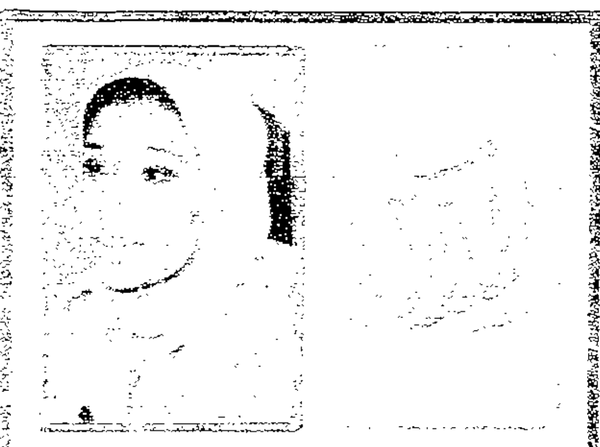
● ديان كتيون (٤٢ سنة) تؤكد انها لم تقترب قط من حافة الزواج، رغم انها لم تتخذ قرارا مسبقا بذلك. لكن قناعتها بالعزوبية تشبه القرار، وقد تنظر الى هذا الواقع ـ دون اطفال ايضا ـ حينما تصل الخمسين. وتحس بانها خططت لذلك، وهي تقول ان حياة العزوبية، اختيار حر، خاصة بالنسبة لمن هي في ظروفها ولكنها لا تنسى علاقاتها الحميمة مع اثنين من اشهر نجوم هوليود: وارن بيتي ووودي الين.

● ستيفاني باورز (٤٤ سنة) عادت الى الحياة مع والدتها بعد وفاة صديق العمر ولياد هولدن عام ١٩٨١ وهي تقول انها لا تجد من المناسب ان تكون مع اي شخص، لمجرد ان يكون هناك رجل في حياتها. وتؤكد انها لن تغير ما هي عليه الان، الا اذا وقعت في حب لا تستطيع ان تقاومه.

وتقول: نحن لا نستطيع ان نتوقع من اي شخص اخر ان يعتني بنا. ان احدا لا يستطيع ان يعتمد على ذلك. ان ما نملكه، ونضمنه، هو انفسنا وحسب.



● ديان كيتون ● شارون غليس ● ستيفاني باورز ● آلي ماكغرو ● فيرونيكا هاميل ● دونا ميلز ● لورين هوتون



لقاء الفراق

بكل شوق انظر الى القادم..
اتى بعد فراق طويل..
يزيد عن كل السنين..
ايتها العين كفي عن ذرف الدموع..
جاء حبيب القلب والعين..
وقفت لامد له يدي..
ولكنه اودعني بعض الاوراق...
النهار سائلي..
ـ لماذا اتيت بها..
نظرت اليه ثم الى رسائلي..
فجاء الجواب:
ـ نعم انتهى الشوق والغرام..
وذهبت ايام الهيام..
فلا تيأسي يا من كنت حبيبة الاحلام...
لم اعد اصدق الكلام..
وكان السؤال: لماذا تاخذ رسائل الذكريات..
رسائل سطرت بها احلى الامنيات..
وعشت حياتي بها..
انها الماضي والايام القادمة..
فقال: لا تندمي على ما فات..
واستقبلي الحياة بكل احلامها..
ولا تذكري ابدا ما كان...
تبقين انت حبي والذكريات..
ولكن علينا الوداع..
واسترد رسائله مني..
وودعني وداعا لا امل بعده للقاء..
فمزقت كل الذكريات في اخر مكان جمعنا..

ومضة:

تبقى انت الحياة حتى بعد الفراق.

ردود خاصة:

● **الاخت خلود:**
ـ شكرا على ثقتك ولكن موضوعك حول الى استراحة الباب المفتوح.

● **ضيف الله المطيري:**
ـ اشكر نقدك البناء وكل منا يرى الذكريات كما عاشها ولذلك نختلف واهلا بك.

● **الاخت ... ع..**
ـ اشكرك على رسائلك الرقيقة.. وعلى اعجابك .. وارجو دوام المراسلة.

● **الاخت هدى..**
ـ يمكنك الاتصال كل يوم احد وثلاثاء مساء ..

● **الى الغريق**
ـ عندما تحدد هدفك من المراسلة اهلا بك..

● **الى سهام..**
ـ وصلت رسائلك وحولت الى (الباب المفتوح).

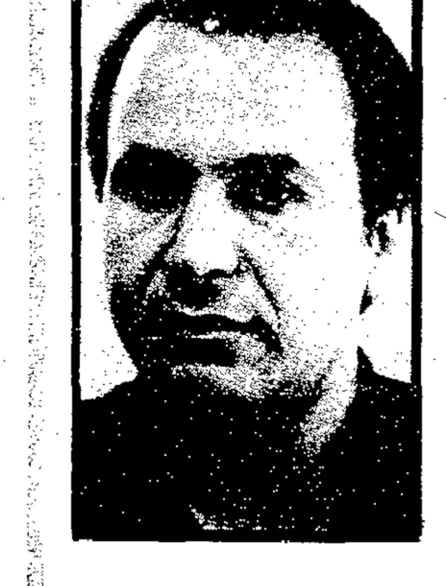
موضي المفتاح

الشاعر جمال القصّاص
يجد حُزنه في عالم القرية

«جمال القصاص» .. واحد من الشعراء الذين يشكلون ملامح القصيدة الحداثية في مصر الان.. والذين اصطلح على تسميتهم بجيل السبعينات.

صدر له ديوانه الاول (خصام الوردة) عام ١٩٨٤ ويصدر له قريبا ديوانه الثاني (شمس الرخام) - وهو احد الشعراء المؤسسين لجماعة [اضاءة ٧٧] الشعرية.

وفي هذا الحوار يلقي الضوء على تجربته الشعرية وروافد خصوصيتها في سياق تجربة الشعر المصري بشكل عام، وما يثار حولها من قضايا فكرية وفنية.



■ القصيدة الجيدة هي التي تسعى الى تغيير منطق اللغة وخلق علاقات بلاغية وجمالية لقاموسها الخاص

■ نحن جيل السؤال
وجيل الفوضى والخراب الجميل

■ النظر الى الحداثة يكون من معيار القيمة الادبية
لانها جوهر الفن الذي يمتد في الزمان والمكان

● عالما القرية والمدينة .. ماذا اضافا. الى تجربتك الشعرية وفيم اخفقا؟

- عالم القرية المصرية وما يموج به من بساطة وتلقائية وتوحد بديهي بالارض باعتبارها القيمة الاساسية للوجود والحياة وشبكة العلاقات الانسانية التي تحرص دائما على الاخر بل وتتفانى في الاخذ بيده وحبه.

هذا العالم الذي تفتحت فيه وعليه بواكيري الشعرية، لا يزال هو الرافد الاقوى والاكثر نقاء وعمقا في تجربتي الشعرية، ومنه انفجرت دوائر دهشتي ومراهقة الخلق الفني والشعري... لقد علمني هذا العالم كيفية ملامستي لذاتي، وفتح امامي نوافذ اكتشافها وطرق صياغتها والتعبير عنها، وكيف اضعها بشكل مباشر في مواجهة الاخر والواقع الذي يدور فيه. علمني هذا العالم كيف تكتبني القصيدة، كيف تسعى الي وتهبط بلا تجرد او زخرف، بلا خوف او تردد. لذلك كنت دائما افرح بالخطأ وتتسع فيه مرآتي، ولا ارى فيها غيري وحدي!

اما عالم المدينة فرغم ان خطواتي فيه قد اصبحت اكثر قوة واتساعا، وأسئلتي الشعرية قد صعدت الى ما يشبه اليقين الشعري.. وشكلت لدي قناعة راسخة. بضرورة الشعر واهميته في تجسيد اشواق واحلام الناس وتغيير ذائقتهم الجمالية، ودفعهم نحو مناطق ارقى للحياة، رغم كل هذا، فكثيرا ما تضل قدماي الطريق في عالم المدينة، ويصبح السؤال البديهي: ايهما يبدأ من الاخر او يشكله.. الخطوة ام الطريق؟.. ايهما ام كلاهما الاقرب الى هاجس القصيدة، مما يفقدها قدرا كبيرا من دهشتها وحيويتها في تشكيل الاشياء والعناصر واحتوائها لحركة الواقع والوجود فانت حين تملك الخطوة لا تجد الطريق، والعكس صحيح!

في عالم المدينة لا وقت لديك للتأمل الهادىء العميق - كل شيء يلبس شكل الاختطاف والمباغتة والحذر في احيان كثيرة - انت امام دافع يلهث وراء كل شيء ولا شيء، امام شمس ودفء لا يشرقان الا من ورق العملة، وامام مؤسسات سياسية وثقافية واجتماعية معقدة ومتشابكة لا تسمح لخطوتك ان تتسع الا بمنطقها هي وبقوانينها هي - امام اشجار لا تسمي حيرتك نبض العصافير، امام احجار لا تخطف يديك ورعشتك وطفولتك، امام اسفلت لا يرحم عثرة اغنيتك او نشيدك، وامام نساء لا يلدن سوى الحسرة، وصبايا يقصفن خوخا غامضا، ويمتشقن سيفا من صدأ الاغاني التافهة. في عالم القرية كان الطريق الى الحزن واضحا، اما في عالم المدينة فلكم اضل الطريق الى الحزن!

خواء الفن

● باعتبارك احد الشعراء المؤسسين لجماعة «اضاءة ٧٧» الشعرية... كيف ترى انجاز هذه الجماعة؟ والى اي مدى استطاعت ان تشكل تيارا شعريا جديدا؟

- ينبغي اولا الا نغفل الظرف التاريخي والسياسي والاجتماعي الذي نشأت فيه هذه الجماعة. لان فهم هذا الظرف سيعيننا كثيرا على فهم وتحليل المصادر النظرية والطموح الشعري الذي سعت اليه هذه الجماعة.

لقد نشأت هذه الجماعة في اواخر السبعينات (١٩٧٧) والمجتمع كله موحل في هزيمة ١٩٦٧. هذه الهزيمة البشعة التي كسرت تحت رحاها منظومة القيم التقليدية - وتعرت تماما من الغلالات الوطنية والثورية والشعارات البراقة الخادعة التي سادت المجتمع باسم الجماهير... باسم احلامهم وأشواقهم الفقيرة البسيطة.. وكان من نتائجها ايضا تراجع الاحلام الكبيرة وفقدان مصداقيتها في تجسيد الهم الحقيقي للمجتمع. ولم يكن بد من ان يعيد المجتمع بناءه، بالتفتيش في تاريخه وتراثه واحتواء الاحلام الصغيرة والضائعة، وطرح سؤال الهوية والخصوصية واعادة النظر فيه من جديد، وبكلية اكثر صدقا وعمقا واتساعا. لقد استتبع هذا حدوث تغيير في نمط مؤسسات السلطة واشكال حركيتها وفاعليتها.

لكن هذا التغيير انصب في اتجاه المهمة العسكرية، ولم يأخذ في الاعتبار ارتباط ظواهر المجتمع بعضها ببعض، ولعل هذا يفسر لنا خواء الظاهرة الفنية في هذه الفترة، وانحسارها، وعدم ظهور خصوصية ابداعية تعبر عن هذا التغيير، وتشد الوجدان العام نحوه، بل اننا نجد ان العناصر الايجابية ابداعا في هذه الفترة هي التي وقفت موقف الرفض والنقيض، منتقدة الواقع بشكل حاد يصل احيانا الى نوع من الكوميديا السوداء.

لقد كانت هذه العناصر - لا تزال - ترى ان شرط التغيير المنشود، هو ايضا شرط الحرية المفتقدة، وان كليهما لا ينفصل عن الاخر، وان افتقاد المناخ الديمقراطي الصحيح يجعل من عملية التفجير مجرد زخرف خارجي لتحقيق اهداف ذاتية محددة، وليس تغييرا في بنية المجتمع ككل ولقد اكدت الاحداث التي جرت بعد ذلك صدق هذه الاراء، فحدثت حرب ٧٣، وتم الصلح مع العدو الاسرائيلي. وكأن الدماء الطاهرة التي سفكت كانت مجرد اوراق العبور الى هذا الصلح المشين.

في هذا المناخ المعقد والمتشابك تكونت جماعة (اضاءة ٧٧) وظهر شعراء السبعينات حاملين على كاهلهم عبء تطوير القصيدة - واعادة النظر في مفهوم الشعر والفن بشكل عام. لقد كان الاحساس المهيمن وقتئذ هو ضرورة الاستقلال عن المؤسسات الرسمية، وتكوين منبرنا الشعري الخاص، حتى يتحقق لنا تمايزنا واعتدادنا بانفسنا، وحتى نكون طرفا مجادلا في العملية الثقافية، له نظرته ورؤاه الخاصة،

ومرتكزاته الفكرية والجمالية. ومن ثم تنادينا على ان الفن هو تشكيل جمالي للواقع وليس انعكاسا ميكانيكيا له، وان الكم الجماهيري ليس مقياسا للفن الجيد من عدمه، وان الشعار السياسي الصحيح لا يتضمن الشعر الصحيح، وانما العكس هو الاصح. واننا لسنا نبتا شيطانيا منكفئا على ذاته، وانما نحن استكمال لكل التجارب الشعرية الرائدة والجادة في تراثنا الشعري بكل طبقاته القديمة والحديثة والمعاصرة؛ واننا لا ننفصل عن اشواق واحلام الجماهير، وانما نسعى الى الرقي بها وتغيير ذائقتها الفنية، ووعيها بضرورة الفن ودوره في الحياة.

وقلنا ان القصيدة الجيدة هي التي تسعى الى تغيير منطق اللغة، وخلق علاقات بلاغية وجمالية فيها، لتؤسس قاموسها الخاص. كذلك اعدنا الاعتبار الى الشكل بدحض ثنائية الشكل والمضمون، وباعتباره - اي الشكل - جوهر الفعل الفني الذي به وعليه تبنى العملية الشعرية ككل.

وباختصار.. استطاعت تجربة (اضاءة ٧٧) ان تخلق الموجة الاولى والاساس الذي تشكلت منه تجربة شعراء السبعينات في مصر.

استطاعت «اضاءة ٧٧» ان تفجر السؤال وان تكونه في الوقت نفسه لينتهي زمن الاجوبة المكتملة. وليأتي شعراء اخرون، منهم من ركب الموجة عن اقتدار، ومنهم من لا يزال تحرثه الموجة وتطوحه في مهب الريح ولم تستقر قدماه بعد على شاطئه الخاص!

اذن فنحن جيل السؤال.. نحن جيل الفوضى الجميلة والخراب الجميل!

● في شعرك يختلط الحزن بالفانتازيا، وتلحظ اهتماما بالغا بتكوين الصورة الشعرية والحوار ونثريات الحياة العادية.. وتقترب القصيدة كثيرا من حدود الدراما الشعرية... كيف ترى ذلك؟

- اتفق معك... فالحزن لدي يختلط بالفانتازيا وباشياء كثيرة. بل انني اري ان الحزن هو الفعل الذي تتمحور حوله معظم تجربتي الشعرية ويشكل لحمها ودمها، وان لحظة الفرح مسكونة دائما به، وشهادة دالة عليه.. فهي (فرح بالحزن) ان صح التعبير.

ومصدر هذا - في رأيي - يرجع الى رؤيتي للشعر، وللفن بشكل عام فلعل الشعر هو الفن القادر على ان يوحد بين حدوسات معرفية شتى، ومن الصعب ان نحده بحدس معرفي واحد.

فاللحظة الشعرية هي لحظة تلاقح كل هذه الحدوسات. وقد يكون من ضمن مهام الشعر تكوين الاطار او النسق الذي تتفاعل فيه كل هذه الحدوسات، وكشف اوجه الصراع بينها والقبض عليه في وجوده الخفي وعيانه اللامباشر.

ومن ثم فانا لست حزينا بالمعنى الرومانسي الشائع. وحزني لا يندرج تحت رشاش الاسئلة الميتافيزيقية والوجودية البسيطة، والمألوفة، التي راجت ثنائياتها في تجربة الشعر العربي الحديث خاصة لدى «صلاح عبدالصبور».

حزني رؤية وموقف. لا ينطلق من مقولات وافكار فلسفية مسبقة وانما يتشكل ويتفجر من داخل القصيدة نفسها - وهو حزن مدغم في كل تضاعيف الواقع والوجود. لذلك تنتفي الثنائية في قصائدي ويحل محلها نوع من الوحدة التي لا تهادن الاشياء والعناصر، وانما تتعامل من منطلق ان كل شيء مسكون بنقيضه،

ولا يمكن ان يحقق وجوده واكتماله بملاشاة هذا النقيض، وانما بمقدرته على التحاور الدائم معه، فالثنائية اذن هي حريتان تتصارعان من اجل حرية واحدة. ومن هذه الحرية الواحدة تتشكل حرية القصيدة نفسها. وبهذا المفهوم تقترب القصيدة من الدراما الشعرية ويشيع فيها جو الحوار والاحتفال بنثريات الواقع البسيطة والهامشية. لكن ينبغي ان نفرق بين الدراما كفعل في المسرح وبينها كحس او كروح في الشعر.

- وانا ارى ان روح الدراما المنسوبة في قصائدي تنبع من قوة اقتناص المشهد الشعري من بين العناصر والاشياء المعاشة، ومن ثم دفعه الى ذورة الصراع، في لحظة يتجاوز فيها الصراع المنطق المألوف على مستوى الوجود المباشر ويصبح نسيجا ذائبا في بنية الفعل الشعري نفسه.

حساسية المرحلة

● مفهوما «الحداثة» و«الحساسية الجديدة». من المفاهيم التي اضحت مثار جدل شديد في النظر الى واقع الشعر المصري الراهن، وعلى وجه الخصوص شعراء السبعينات... كيف ترى ذلك؟

- ينبغي ان نفرق اولا بين هذين المفهومين، والبلبلة التي تحدث الان تنتج من عدم التفريق بينهما، وانا ارى ان تاريخ الفن هو تاريخ الحساسيات الفنية الجديدة، فلكل حقبة ادبية حساسيتها الجديدة بالقياس الى ما سبقها من حقب، اذن مصطلح الحساسية الجديدة مصطلح يتسم بالمرحلية، والذي ينبغي ان يطرح ويدرس هو طبيعة هذه الحساسية الجديدة والركائز الفكرية والجمالية التي تقوم عليها، ومعايير التجاوز والمغايرة الفارقة والمشتركة بينها وبين ما سبقها من حساسيات جديدة اخرى، لكننا مولعون دوما بالهوامش الفارغة، فتكرس العديد من الدراسات حول نشأة هذا المصطلح ومن له سبق الاعلان عنه - وغيرها من القضايا التافهة التي لا تسهم سوى في تعقيد المصطلح وغموضه!

اما الحداثة فينبغي ان ننظر اليها من معيار القيمة الادبية لانها جوهر الفن الذي يشكل امتداده في الزمان والمكان، وهي سؤاله المفتوح دوما على افق البدايات والنهايات - ولا يمكن ان ننظر الى الحداثة. بمعيار القطيعة مع الماضي - وانما بمعيار (الاتصال - الانفصال) في وقت واحد - فمعرفتي بواقعي المعاش وتشوقي للمستقبل يفرضان علي ضرورة معرفتي اولا.. وهضمه وتمثله وادراك مناطق السلب والايجاب فيه لكي استخلص رؤيتي الخاصة وعالمي الفني الخاص!

الحداثة اذن ليست مجرد شكل فارغ من الدلالة، وانما هي امتلاء الانا بتاريخها وقدرتها على خلق قانونها الخاص وتخطي لحظتها التاريخية الراهنة والمشروطة وتوسيعها لتصبح الاكثر عمقا والاكثر اتساعا.

والمشكلة اننا نجرد الحداثة كقيمة من خصوصيتها التاريخية والاجتماعية - فننظر الى «ابي تمام» و«المتنبي» وغيرهما على انهما من حداثي عصرنا.. ومعنى هذا تطابق الوقائع والشروط الاجتماعية والسياسية بين ظواهر مختلفة اصلا فننحو بالحداثة منحى احاديا ضيق الافق والنظر - ونغيب الفروقات الاساسية التي تشكل الحداثة وتضع تمايزها من عصر الى اخر.

لكن الامر في رأيي يختلف... فحداثة «ابي تمام» و«المتنبي» تكمن في وعيهما بظرفيهما التاريخي والاجتماعي وتجاوزهما له، ومن ثم يكمن فحوى التواصل معهما وضرورته.

الحداثة اذن قيمة خلود الفن.. وسر عبقريته ودهشته!

الداخل والخارج

● تمثل المرأة في شعرك محورا متعدد الرمز والمستوى وعلى وجه الخصوص (المرأة - المرآة)... كيف ترى ذلك؟

- في قصائدي يكثر رمز المرأة ويأخذ معاني شتى - لكنه يبتعد عن التجريد والثنائية المعروفة بين الرجل والمرأة، فلا يلبس هذا الرمز الشكل الثنائي الذي استهلك في تجربة القصيدة العربية الحديثة مثل المرأة - الوطن، المرأة - الحلم، المرأة - الحقيقة، ولكنه كل هذه العناصر وغيرها في الوقت نفسه.

المرأة في قصائدي حالة غير مستقرة من حالات الوجود - وفعل مسكون بالحلم والمغامرة والخطأ والصواب والاثم والبراءة، هي دوائر تظل دوما نصف مفتوحة ونصف مغلقة في وقت واحد - وانا لا اسعى الى فتحها او اغلاقها، ولا اسعى الى اكمالها... وانما احاول ان افجر فيها سؤالي وكينونتي بكل شمولهما - وحين اوحد بين رمز المرأة والمرآة.. فانني لا اسعى الى نوع من التطابق او التجاور او التعرية - وانما اسعى دوما الى كسر المرآة، واقتناص مجالات اخرى للرؤية وحرية النظر والتأمل ولذلك لا ارى الحب كفعل مجرد لا يتحرك هاجسه سوى في الداخل الخفوت الصموت. وانما ارى فيه امكانية الخلق واعادة ترتيب الاشياء والعناصر، هو الداخل والخارج في بوتقة واحدة!

ومن ثم فان المرأة في قصائدي حرية تبدأ بعدما تنتهي حرية القصيدة، والحب في قصائدي لغة تبدأ بعدما تنتهي لغة القصيدة!!

● كيف تكتب القصيدة؟ .. وهل ثمة طقوس او عادات خاصة لهذه الكتابة؟

- اولا احب ان اؤكد بانني انا الذي اكتب القصيدة... انا الذي اهبط عليها واقتحمها واروادها وارواداها عن نفسها.

فما يقال بان القصيدة هي التي تكتب الشاعر هو في نظري كلام فارغ لانه يعني تسطيح فعل الابداع وتحويله الى مجرد مرسل ومستقبل، وحين اقول انا الذي اكتب القصيدة فليس معنى ذلك استطاعة الكتابة في اي وقت وكيفما اريد، ولكني اعني هذا التوحد بين ذات الشاعر والقصيدة، بحيث يصبح (هو - هي) ولا شيء اخر.

واعتقد ان لحظة الفعل الشعري هي لحظة من الصعب ان نفسرها بقانون معين، لان شرط وجودها وتحققها لا يتحقق الا باختراق القانون نفسه فكان اللا قانون هو قانونها!

وباختصار هي لحظة تسكن حقل السر، هي لحظة انكشاف شديدة الشفافية وانخطاف له جماله الخفي، ونزقه الجميل. ودائما حينما اغوص في فعل الكتابة اشعر بانني المجهول الواضح، وان كل الاشياء تبدأ مني لكنها لا تصل الي.

وليس لي طقوس معنية في الكتابة سوى الانفراد التام بذاتي وسماع الموسيقى خاصة الكلاسيكية - ولا ابدأ من افكار مسبقه وانما احاول دوما ان اكتشف ذاتي والعالم كما ابغي له ان يكون في القصيدة.

القاهرة - حسام السعيد


● جمال القصاص

شعر
قمر التحول والقرار

ريم حرب

قمر القرى
ليلا سرى
متمنطقا بعصافة التغيير...
بالكوفية الشماء متشح...
يجر قطيعه الناري فوق مدى الخريف

قمر القرى
هجر الكرى
يا من رأى متبرجا في كفه

نضجت عناقيد التحول .. والسيوف
قمر تعرى من سراويل الفجيعة...
قد تزنر بالزلازل والمشيئة...
رج اعضاء الطبيعة...

ثوّر التاريخ والرؤيا....
فاعلنت الحجر
قال للوقت:
انبجس من نطفة امرأتي...
جد المجهول والاتي...

وكن سرب انبعاث فوق صدري
كن قرار الطفل..
كن حجر التحول...
كن جنون الملحمة

لا لست سقفا للحمام المر...
كي الغيك من قاموس اعصاري
وأمشيك ارتكاسا او هديلا...
انه شجر من المرجان ملتحم على زنديك..
يلتمع احتلاما او صهيلا...
وانا مفاتيح الصعود الى البراري الاولية

***

قمر قمر.
قمر تزيا بالشقائق والحجر
قمر قلادته الحساسين..
وخنجره وتر.
سيفي على عنقي...
وقلبي للجميلة خاتم..

وأقول:
لا للشهوة الملكية الوسنى..
ولا للموت خارج جسمك الوحشي...
لا لمشيئة العلوي فوق تراب كارثتي...
ولا للمرثية

يا نطفتي انفجري صواعق أو مدن
يا موجتي امتدي لهيبا او كفن
اني ارى عذراءنا القرشية الثملى...
على حجر السواد تفض اعراسي...
وتخبزني بشهوتها لتطعم زيتها..
وحمام خيبر
وتبيع لحمي للسفن
واقول: لا
لا غير ناهدها رغيفا أو وطن

***

قمر قمر
قمر تزيا بالشظايا والعلم
قمر يعيد صياغة التاريخ والاتي
على ريش العصافير...
يركب عالما فوق الحجر
قمر رصاصته الاجنة والحلم
متمرد ضلعي على ضلعي..
ومنشق على نفسي..
وها ارمي بعشب دمي لخيل دمي...
ويسائلني حجر:
اوكان متكأ لأبراج التحول ساعداك؟
أم ان رقصتنا على كفيك عنقود انشقاق...
او سفر؟
ويقول زيت الارض:
مرحى قد تآلفنا
ففيم اتن تحاجيني...
وفيك الموت يأتيك ومنك؟
والى متى يشدو ذراعك والحجر؟

***

ومساء...
تشرأب الارض في لحمي...
مواعيد ازدهاء ترتديني...
امتطي سلطانة الحمى الى الخلق السماوي.
كملتاث اخضب عتمتي بدوار وردتها..
اعري عنق زلزالي لمديتها..
وأغترق البراري من اناء الصاعقة
ونظل منجدلين امواجا...
وممتزجين اعضاء ورؤيا..
نرتقي ايقاعنا الوثني مركبة انعتاق...
باتجاه المستحيل.

***

- انه الوقت...
النوارس تستفيق الان من غبطتها البيضاء..
تدخل عرس اطلالي...
وشلال اغتلام في دمي البري يمشيني...
ويشويني بأهتها وقافيتي...
تهرول من سراويلي السفائن والجبال
أتهجى اسمك المعجون بالصلصال...
والبرق الجنوبي...
على ساقي زلزلة...

اطير كفك القمري نافذة...
ورفا من يمامات...
واهذي:
شاهق ثمر البراكين على اشجارك الفرعاء...
والتفاح مندفع كسرب الوحش نحو دمي...
ونهداك مواعيد انفجار او سيول
واراك تنخلعين من سفر المتاهة...
تخلعين نهارك الرملي...
تنغرسين في ضلعي رماحا او خيول.

***

- انه الوقت...
ارتدى الزلزال بدلته الفلسطينية...
استدعى عناقيد التحدي لذراعيه...
تجمر بالبراكين...
توضأ بالحجر
وتجلى للخلائق...
كإله من سعر.

***

الليل يفرغ ثديه الوحشي في رئتي...
ويرجمني بخبزك واحتدامي...
متزلجا كوكب الابنوس...
منزلقا على رمانك المجنون...
أدخل لجة البركان...
ما بين انهارك وانشداهي
يبدأ البرقوق موسمه
وبرق عطاؤك الوثني يشطرني...
لنبرين هاوية...
فأعدو مثل سرب الوعل اعدو
نحو ذروة موجتي

***

الليل موسيقى انعتاقاتي...
ومشنقتي جدائلك البعيدة والقريبة..
وانا اجيء مدثرا بزوابعي عشقي...
متسكعا ما بين اقبية المزادات دمي...
وجسمك موصد بالتاج من دوني..
ورقصك مجزرة.
وأراك تنهمرين تنهمرين في لحمي...
كسيل من غزالات...
وترتعدين كالتفاحة الثملى على صدري...
يضيىء نعاس شهوتك البراري المقفرة.
فتفجري خوخا وذاكرة على شجري...
دعي النارنج يستنطق كمثرى المنافي...
اعدو على رمانة التغيير...
والامواج تبتكر القصاصات المضيئة..
من رماد الوقت..
تشعلني حقولا من شقائق او اغاني.

***

- العصافير العصافير..
استغاثت:
فرأيت القلب منقذفا كقبره الى الاعلى...
رأيت الخنجر الرملي يشطرني لليلين...
وكان البحر يهبط من قلائدها...
ويلبسني قطيعا من رماد.

***

- العصافير العصافير...
اشارت باتجاه النخل:
كان الوعد وعلا مستكينا بين نهديها...
وممتطيا متاهته...
ومتحجزا حمامتنا...
وكان الأفق عنقود يباب.

***

- العصافير العصافير...
اشارت وهي ترسل شعرها حزما من الزلزال...
نحو دمي فيسأل وهو يهطل:
هل معا في البدء كنا كوكب التنوير والتفعيل؟
هل كنا ملوك العتق؟
أم كنا قطيعا من قبائل في براري النار...
تسبينا وتأكلنا الأيائل؟
هل لم نزل تفاحة برية في عروة البركان...
تحبل بالقوافل والمواسم؟..
أم أننا حلم بدائي توهج ذات ليل...
وانتثر؟
هل جئت ابحث عنك في اسفار صاعقتي؟
أم في قواميس انتحاري؟
هل كنت مشدودا الى مهري نهديك البدائيين؟
أم كان قلبي رهن ابراج الحمام؟
انه عشقي يقاتلني...
وصمتك خنجر متفرد الطعنات...
شدوك مرفأ للانفجار.

***

- العصافير العصافير...
اشارت باتجاه القلب:
كان دمي يغطي الارض...
والحجر الخرافي على كفي...
يرج الكون...
يمتلك البلاد